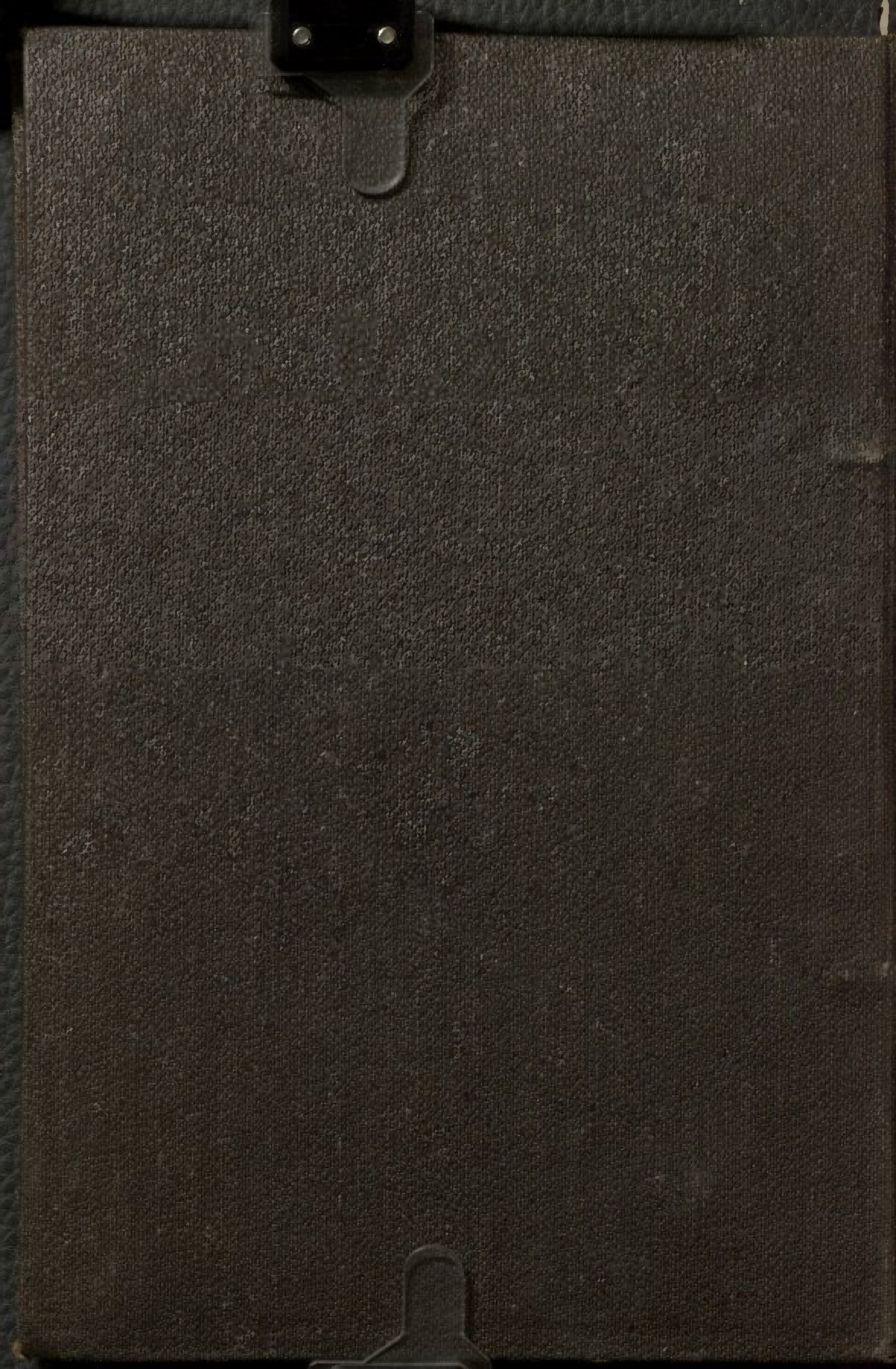
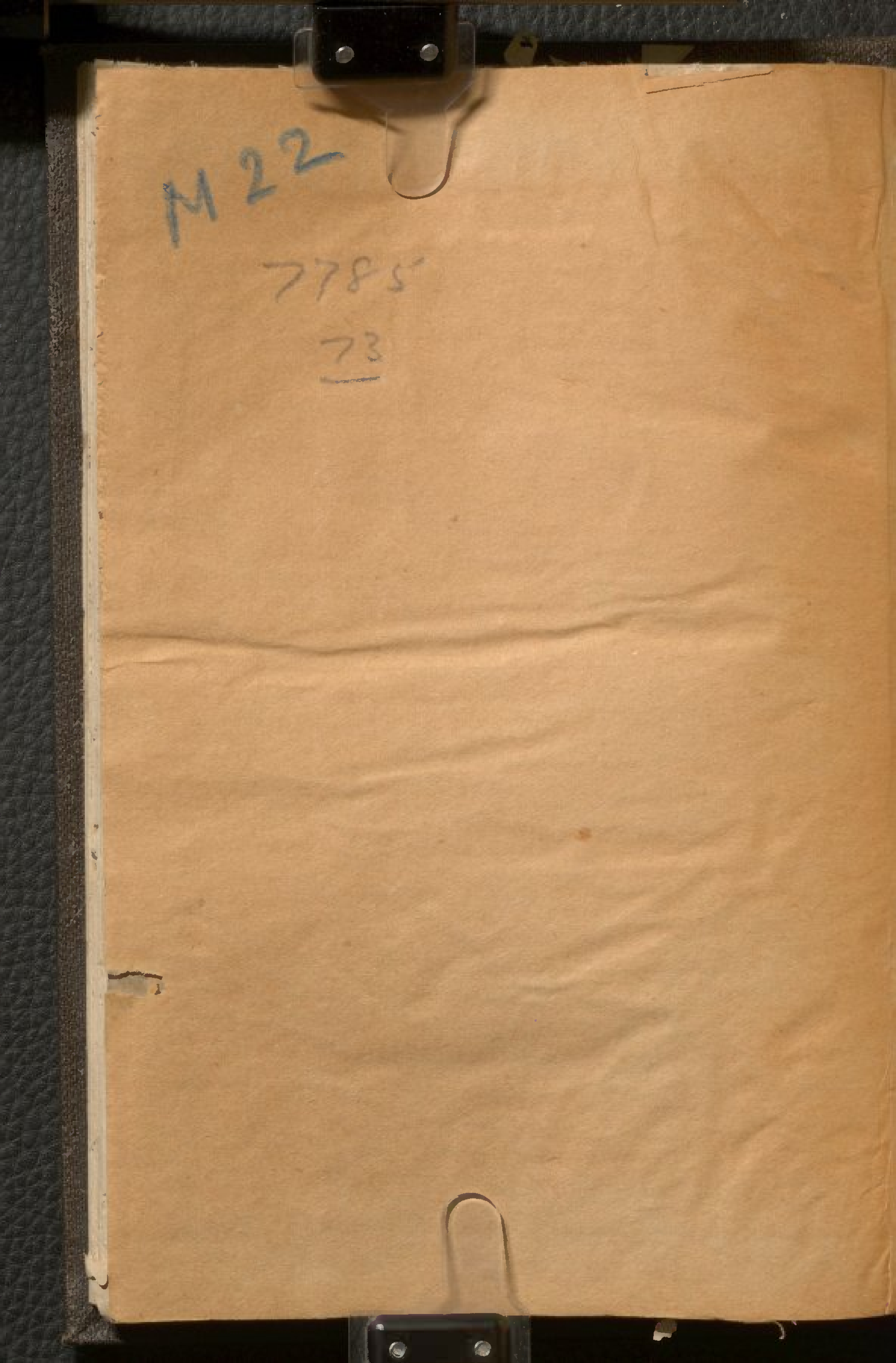
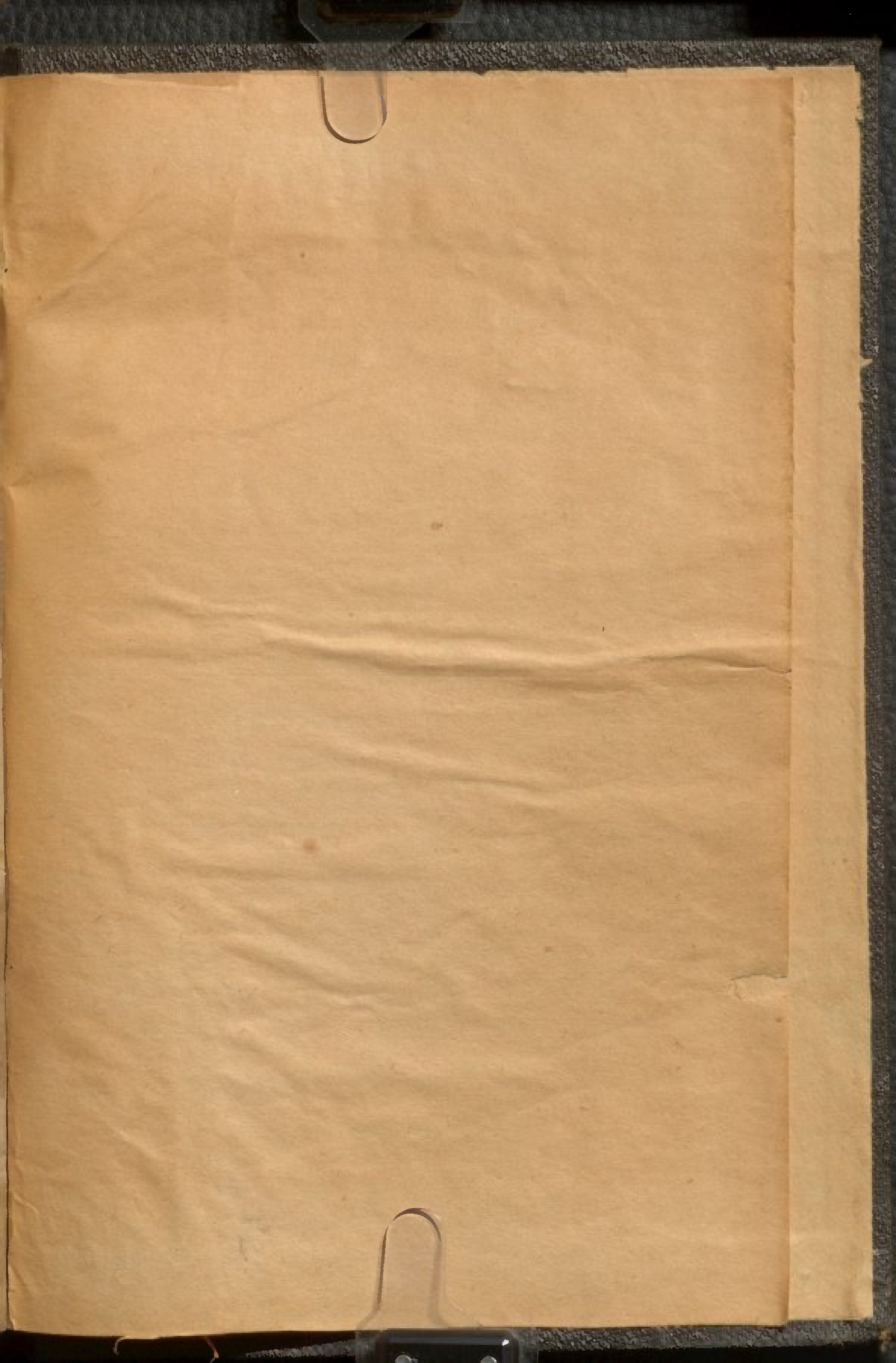








بسم الله الرحمن الرحيم

اسأل الله تعالى الاصابة في العلم والعمل والاجابة لمن دعانا الى الحق بالطريق الاقوم [illegible] خير خليقته محمد المعصوم عن الخطل والزلل
[illegible] المنتحل وعلى آله واصحابه المطهرين عن دنس الطبيعة ودرن التحمل وبعد فقد التمس مني بعض من حسن ظنه بي ان اجمع له
على النص المكنون من مباحث القانون شرطا ان اتحقق فيه بعض ما اورد عليه من الفوائد الغريبة والفرائد العجيبة مع زوائد اخرى مما سنح
بفكري فاستعفيت عن هذه الخطب الجليل متشبثا بالقصور لا انها سهل فلما رددت وزادوا وكاد ينحرف عما هو عليه من [illegible]
مراده والاستعفاف مترابا رجاء ان يقع على ما يهواه ويحبه ويرضاه وكنت في ذلك كما قيل في المثل مكره اخوك لا بطل ثم اني رايت في
ترتيب الاصل فيما بعد من فصلا بعد فصل وكملت فيه التشريح ونقحت المباحث العلمية بعض التنقيح وعنيت بضبط المنتشر وحذف
المتعلق ورتق المنغلق وسميته بتنقيح المكنون من كتب القانون واستعنت بالله فيما رمت وتوكلت عليه بما [illegible] وهو حسبي [illegible]

من التعليم الاول من الفن الاول من الكتاب الاول في تعريف الطب الطب علم تعرف منه احوال [illegible] الانسان [illegible]
او تسترد [illegible] الامكان وهو ينقسم الى نظر وعمل وكلاهما تسميته علم لان احدهما [illegible] علم كيفية
اما بعدم او التعريف جامع على منع الخلو لانه ان كان بعدم فذاك والا فالزوال عن [illegible] يتضمن المرض والحال المتوسط الفصل الثاني
الطب اما الطب النظري فموضوعاته بدن الانسان واسباب الصحة والمرض والاحوال والدلايل فان الطبيب يبحث عن عوارضها الذاتية

لانتسابها الى الصحة التي هي غاية علم الطب اما الاسباب فاربعة اصناف مادية وصورية وفاعلية وغائية فالاسباب
المادية القريبة للصحة والمرض هي الاعضاء والارواح والبعيدة هي الاخلاط والابعد منها الاركان
[illegible] الى ما دونها بحسب التركيب والاستحالة معا وكل ما كان كذلك فانه يشتمل على وحدة في كثرة وتلك الوحدة اما
هيئة ان اعتبرت في الجواهر واما [illegible] ان اعتبرت في الاعراض والاسباب الفاعلية عند الشيخ هي الستة
والخمسة الملحقة بها وزعم الامام عدم صحة الحاقها بالست [illegible] الان في التحقيق الحق من المذهبين الاسباب
الصورية [illegible] القوى المباشرة عنها والبدنية والاسباب الغائية هي الافعال واما الاحوال فعند
جالينوس ثلثة الصحة والمرض والحالة الثالثة والدلايل على [illegible] تفاصيلها [illegible]
فهي موضوعات غاية الشرف في الستة والعلاج بالادوية والاعمال باليد المشهورة لا اشير اليه ومن هذا اعلم [illegible] زعم ان هذه
الاشياء المعدودة من الموضوعات اقسام موضوع واحد هو بدن الانسان فان العلاج بالدواء [illegible]
وغير ذلك مما ذكره في هذا الفصل كيف يمكن ان يكون من اقسامه لان هذه الاشياء موضوعات مسائل الطب لم يكن ان يطلب فيها
ان كانت مما يطلب [illegible] نفسها فان هو مطالب في علوم اقدم منها الى ان ينتهي الى الفلسفة الاولى التي لم يقصر موضوعها
الى ان يبين. **التعليم الثاني في الاركان وهو فصل** الاركان اجسام بسيطة هي اجزاء اولية لبدن الانسان وغيره [illegible]
[illegible] جسم بسيط موضوعه الطبيعي تحت الفلك الاعظم [illegible] بالطبع [illegible]
محسوس [illegible] وفائدتها [illegible] جسم بسيط موضعه الطبيعي تحت [illegible]
بارد رطب بالطبع [illegible] وفائدته [illegible] قبول الهيئات [illegible] الاجزاء [illegible] جسم بسيط
موضعه الطبيعي فوق الماء وتحت النار حار رطب على ذلك القياس وفائدته فيها ان [illegible] ويتخلخل [illegible]
[illegible] موضعه الطبيعي فوق الاجرام العنصرية [illegible] لانه حار يابس بالطبع وفائدتها الانضاج والتلطيف [illegible]

البا ردين فهي الاربعة اثنان ثقيلان اعني الماء والارض اثقلهما الارض واثنان خفيفان اخفهما النار

وللثقيلين مزيد معونة في تكوين الاعضاء وسكونها وللخفيفين في تكوين الارواح وتحريكها الى البدن

فاما الارادية فانما تفيض من النفس **القسم الثالث ثلثة فصول الفصل الاول في المزاج** المزاج كيفية

في الجسم المركب عن الاركان تحدث من تفاعل صورها في كيفياتها المتضادة بعد ما قبلت صورة تعينه بها ذرة

حده غير سديد لانه اسند التفاعل الى الكيفيات المتضادة ويرد عليه الاشكال مع كونه مشتملا على التكرار والتناقض

وهو اما ان يكون وسطا بين الكيفيات المتضادة ويسمى اعتدالا حقيقيا وذلك مما يمتنع في الخارج ان يكون وحينئذ

يميل الى ... اذا كان كذلك في الاحد للفاعلتين والمنفعلتين ... في كليهما على ما يحتاج اليه

هذه الامزجة مقابلة للاعتدال الحقيقي لكن الاعتدال المعتبر في الطب هو الذي يتوفر على الممتزج من الاركان

القسط اللائق به على اعدل قسمة ونسبة وهو مشتق من العدل في القسمة ويعرض له ثمانية اعتبارات اذ الطبيب

اما ان يعتبر اعتدال النوع او الصنف او الشخص او العضو وكل واحد منها اما بالقياس الى ما هو داخل او الى ما هو خارج

وتفصيل ذلك ظاهر ... في الافراط او التفريط لها حدان اذا خرجت عنهما بطل التركيب ويسمى الامتداد الموهوم بينهما

عرضا وهو غير ملتفت ... اذ الغرض في العضو جزء العضو في الشخص وكذلك في البواقي وهذه الاعتدالات

تختلف نسبتها الى الاعتدال الحقيقي بالقرب والبعد بالانواع فاقربها نوع الانسان واما الاصناف

فقد احتج الشيخ على ان اقربها سكان المواضع الموازية لمعدل النهار اعني عن ابتداء ...

بان الشمس فيها مسامتة ... الاعتدال التي انتقلت منها غير باقية لكثرة ... المؤثر بين دائرة معدل النهار

وفلك البروج هناك فلا يحدث السخونة والضياء التي ... في الليل والنهار ثم ينكسر سورة كل واحدة من

كيفيتها بالاخرى بخلاف المواضع الموازية تتقطع الاتصال ... فانها في غاية السخونة ...

بحسبه بما يتصل فيه او ينال الشمس كان يوافقه على سمت او سمتهم فيشتد التاثير للدوام والضياء فهم اسلم الصقعة طويله

غيره والسخونة مستطيل سائر احوال الاستواء بهته لان بعد الشمس عن سمت رؤسهم يكثر جدا

[illegible] برد ليس بشديد فهم ينقلون من حال متوسط في البرد الى حال متوسط في الحر فكانهم في ربيع دائم

ثم بعد هو فهو اعدلها سكان الاقليم الرابع اذ هو قريب من وسط الاقاليم بعيد من الاحراق يعني احتراق

الطاهر في الطرفين [illegible] الايام انكسر [illegible] وعن ذكر حجة عينه ما ذا اما الاشخاص فاقربها من ذلك الاعتدال

اعدل شخص من اعدل صنف من اعدل نوع واما الاعضاء فاقربها منه اللحم واقرب منه الجلد اذ لا يكاد

ينفعل عن جسم مركب من حار وبارد [illegible] ولو كان البعد عن الاعتدال الى الحر لاشتد كيفية او الى البرد

لاستشنع والدور ممنوع لان بهذا الطريق يعرف اعتداله في المنفعلين ثم مراتب قرب الجلد بحسب مراتب

اعتداله تنبيه مفهوم اعتدال الدواء ان كان مفهوم الاعتدال الحقيقي او الانسب لزم المحال لزوما ظاهرا

مفهومه [illegible] مفهوم اعتداله اما بالقياس الى غيره او هو بالقياس الى غيره والاول غير مطلوب في الطب

والثاني كذلك ان كان ذلك الغير غير بدن الانسان فمفهومه اعتداله بالقياس الى بدن الانسان ومعناه. اذا انفعل عن الحار

الغريزي الذي في بدن الانسان فتكيف بكيفية لم يكن خارجا عن كيفية بدن الانسان الى طرف من طرفي الخروج

عن الاعتدال اي لا يؤثر فيه اثرا ما خارجا عنه وكذلك مفهوم حرارته او برودته ان كان مفهوم كونه في جوهره

في غاية الحرارة والبرودة او في جوهره اجزاء [illegible] بدن الانسان او ابرد لزم المحال فمفهوم حرارته وبرودته انه

يحدث منه في بدن الانسان حرارة او برودة فوق التي له والخارج عن الاعتدال سواء كان ماخوذا بالقياس الى النوع

او الصنف او الشخص او العضو ثمانية لانه اما ان يخرج عنه بالكيفية الفاعلة فقط وهو الحار والبارد واما المنفعلة

فقط وهو الرطب واليابس او بهما وهو الحار الرطب او اليابس او البارد والرطب او اليابس من جوهر النوع

بالفاعلتين او المنفعلتين او الاربع فقد اهمل النظر في العرض وكل واحد منها اما [illegible]

سيتضح في المعالجات الاربعة الاتية التي لا تمكث زمانا فيه قدرا ذا المز[illegible] جعل الموضوع [illegible]

رطبا كذا اليابس سرابحا بالمجعله باردا او الرطب المفرط فسرع من اليابس في التبريد [illegible]

لين يمكن لك الا انه يجعله آخر الامر باردا ومن هذا اعلم ان [illegible] الاعتدال للحرارة [illegible]

البرودة الفصل الثاني في امزجة الاعضاء وترتيبها احر ما في البدن الروح ثم القلب ثم [illegible] على

ما صححه جالينوس ثم الدم وهو وان كان متولدا في الكبد لكنه يكتسب من حرارة القلب [illegible] ثم الكبد

لانها كدم جامد ثم اللحم لما يخالطه من اجزاء العصب ثم [illegible] لما يخالطه من الرباط والعصب

ثم الطحال لكونه مستقر العكر الدم ثم الكلى لان الدم فيها كثير ثم العروق الساكنة باعتبار الدم جدا

ثم وابرد ما في البدن البلغم ثم الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم الوتر ثم الغشاء ثم العصب ثم النخاع

ثم الدماغ ثم الشحم ثم السمين ثم الجلد وارطب ما فيه البلغم ثم الدم ثم السمين ثم الدماغ ثم النخاع ثم لحم الثدي

والانثيين ثم الرئة ثم الكبد ثم الطحال ثم الكليتان ثم العضل ثم الجلد هذا ترتيب جالينوس وهو [illegible]

الشيخ راى ان الكبد ارطب من الرئة في الرطوبة الغريزية وهي ارطب منها في الرطوبة البالية واستدلال عليه

بان غذاء الرئة انضج من غذاء الكبد [illegible] نضج من الكبد وما هو انضج في جوهره من غيره فهو ايبس منه لكن ما

توجهت اليها الرطوبات صاعدة ونازلة وجب ان يترطب بالرطوبة البالية [illegible] في الحكم في البلغم

مع الدم ونقضه الامام رحمه الله بالمرارة وجوابه سيظهر بعد ان شاء الله تعالى وايبس ما في البدن

الشعر لانه ينعقد من بخار دخاني قليل المائية وصرح الشيخ انه من بخار دخاني يتحلل بما كان فيه من خلط البخا[ر]

انعقدت الدخانية الصرفة وكيف ينعقد كيف يمكن ذلك فان الدخانية [illegible]

[illegible] ثم العظم لكونه اصلب ومن عكس الترتيب فقد اخطأ لان العظم يتولد من الدم

السوداوي ومخه [illegible] لتلطيف عصارة الرطبة ويسيل منه في القرع والانتشار [illegible] ودهن اكثر من الشعر ولذلك يعده

[illegible] من الحيوانات بخلاف الشعر وما حكي من ان الخفافيش [illegible] ساعة فليس يثبت ولعد العظم في مرتبة الغضروف

ثم الرباط ثم الوتر ثم الغشاء ثم [illegible] ثم الاوردة ثم العصب الحركي ثم العصب الحسي ثم الجلد.

في امزجة الاسنان والاجناس سن النمو وهو الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الاصلية وافية

بحفظ الاصل وان يزيد عليه [illegible] الى [illegible] وهو في الانسان بحسب غالب افراده الى قريب من ثلثين سنة

وقيل منها استكمال القوى [illegible] سن الوقوف وهو الزمان الذي يكون الرطوبة فيه وافية بحفظ الاصل

دون الزايد ويسمى سن الشباب وهو في الانسان بحسب الاعتبار المذكور الى خمس وثلثين واربعين سنة

وسن الكهول وهو الزمان الذي لا يكون فيه الرطوبة وافية بحفظ تمام الاصل لكن يكون غير ظاهر ضعف وهو الى نحو

من ستين سنة وسن الشيخوخة وهو الزمان المذكور مع ضعف ظاهر والحصر بين والاول على مراتب سن الطفولة

وهو من ابتداء السقوط الى وقت استعداد النهوض ومن الصبي وهو بعد النهوض وقبل الشدة لا على [illegible]

بقراط وسن الترعرع وهو من وقت الشدة الى وقت الرباط وسن الغلامية وهو منه الى ان ينقل الوجه فيهم

يكون ذلك ممكنا على الامر الاغلب وسن الفتى وهو منه الى الوقوف الى اخر النمو ثم اختلف الاقدمون في حرارة

الصبي والشاب فمن قايل يقول ان الحرارة الغريزية في الصبي اكثر ومن قايل اخر يعتقد انها في الشاب

اكثر ولكل من الفريقين حجج ومناقضات لا نشتغل بهذه التفاصيل جالينوس ذهب الى ان الحرارة فيهما

متساوية فان الحرارة الواحدة في الجسم الرطب الين منها في اليابس وفي الشاب الى اليبس فحرارته احد وانتشارها

الا ان الشيخ في نقل مذهب جالينوس فان ظاهر كلامه في نقل مذهبه يدل على ان الحرارتين متفقتان

في الكم والكيف الا انهما باعتبار المقابلة كالموت والشيب واحتج على دعواه بان

الذبول طبيعي ضروري ونعني به انقطاع علاقة النفس من الجسد لفقدان الرطوبة الغريزية لان الحرارة بعد

سن الوقوف تاخذ في الانتقاص لما من جهات مختلفة والطبيعة تعجز عن جبر ذلك النقصان لان

القوى الجسمانية متناهية لما تحقق في موضعه فلا يكون دائمة لا ... ومع ... الرطوبة الغريزية تعين على انطفاء

الحرارة اما بالخنق او بمضادة الكيفية واما الاجناس فان الاناث ابرد من الذكور وارطب وسكان البلاد

الشمالية ارطب ومن يمارس الصناعة المائية ارطب فمن لا يمارسها والقصب ... [illegible]

في الاخلاط وفيه فصلان الفصل الاول في ماهية الاخلاط ... جسم رطب سيال في الحس يكون عن الغذاء

اولا وهو اما المحمود وهو الذي يصلح ان يصير جزء من جوهر المغتذي المعتدل وحده او مع غيره واما فضلي

وهو الذي لا يصلح لذلك والرطوبات اما اولى واما ثانية والاولى هي الاخلاط الاربعة والثانية فضول غير

والفضول تذكر مع الاخلاط وغير الفضول هي التي استحالت عن حالة الابتداء وتقدمت الى الاعضاء

لا انها لم تصر بعد جزء عضو من الاعضاء البسيطة بالفعل التام وهي اربعة اصناف الاول الرطوبة المحصورة

في العروق الصغار الملاصقة للاعضاء الساقية والثاني الرطوبة المبثوثة في الاعضاء الاصلية بمنزلة الطل

المستعدة لتغذيتها والثالث الرطوبة المستحيلة الى جوهر الاعضاء من طريق المزاج دون القوام التام

والرابع الرطوبة التي بها يلتحم اجزاء الاعضاء الاصلية والامام رحمه الله زيف تقسيم احد القسمين

الاولين محتجا بان الاول يقتضي ان يكون الفضول من الاخلاط والثاني يقتضي ان لا يكون منها وبينهما

تناقض وهو غير موجه لان بعض الفضول من الاخلاط وبعضها من الرطوبات الثانية واورد على الثالث

انه يقتضي ان لا يكون الرابع جزء من الاعضاء بالفعل التام وهو محال وجوابه منع الاحالة ... الاخلاط

... اربعة على ما سنعرفه ان شاء الله تعالى الدم اما طبيعي وهو حار الطبع رطبه احمر اللون لا نتن له
حلو جدا واما غير طبيعي فهو ما تغير عن المجرى الطبيعي اما بمخالطة غريب او بتغير في نفسه فالاول قسمان احدهما ان
يخالطه خلط متولد فيه والاخر ان يكون واردا عليه وهو باعتبار قسمته سبعة اصناف لان المخالط الكائن من
خارج فهو اما بلغم او صفراء او سوداء والثاني ان الكائن من داخل فهو احد الثلثة الاخر الا انهم لم يجوزوا اختلاط الدم بالبلغم
وهذا القسم يختلف طبعه وكيفياته التابعة لمزاجه بحسب ما يخالطه وبحسب المخالط وبحسب اصنافه والثاني صنفان الاول
الدم الذي ... والثاني الاجزاء الاخر اللطيفة المتميزة من الدم المحترق وطبعه كطبع الصفراء والبلغم وهو
انصار طبيعي واما غير طبيعي والاول بلغم ... انه مستعد لان يستحيل الى الدم الطبيعي وهو بارد رطب قال جالينوس
الطبيعي لم يعد لهذا النوع عضو كالمفرغة مخصوصا مثل المرتين لانه مستعد لان يستحيل الى الدم ويحتاج الاعضاء
كلها اليه فاجري مجريه والشيخ فصل تلك الحاجة فقال انها ضرورة وهي نوعان الاول الحاجة العامة للاعضاء
كلها لان يكون البلغم منه بقرب غذاءها والثاني المخصوصة ببعضها كاحتياج الاعضاء البلغمية المزاج فقط منه
واما منفعة وهي مثل احتياج المفاصل والاعضاء الكثيرة الحركة اليه والامام ظن هذا التفصيل بناء على عدم
المرغة فعرض ... ذلك بشكوك واهية يؤدي ذكرها الى الاطناب والثاني يختلف الطبع وهو باعتبار
القوام ينحصر في اربعة اقسام لانه ان كان مختلف القوام فاختلافه اما ان يكون محسوسا وهو المخاطي او لا يكون
وهو الخام وان لم يكن فاما ان يكون رقيقا وهو المائي او لا يكون وهو الجصي ولان الزجاجي بلغم باي غير الحس الى
الغلاظ لم يحصل معه الاقسام خمسة واما باعتبار الطعم البسيط فينقسم الى اربعة اخرى لا بالاضطرار العقلي
مخصص وهو على صنفين احدهما يستحيل الى العفونة والاخر بمخالطة غريب حامض واعتبر المغنيين
... وحلو وهو بلغم تخالطه ... وسماه الفاضل جالينوس بلغما صفراويا وبلغم ...

البلغم مخالطة اجزاء محترقة ارضية مخالطة باعتدال فان مثل هذه المخالطة توجب الملوحة

الطبيعي والصفراوي وزعم جالينوس ان البلغم انما يملح لعفونته اولا لانه خالطه الملح الكلام الا العـ

حذف الهمزة فان المائية لا تستقل والشيخ عد التفه من الاصناف بعد المعتادة من جهة الطعم

يمكن ان التفه والخالط الاصفر وهو الصفراء اما طبيعي وهو رغوة الدم وهي احمر ناصع قبل مرة

حار واما العد التي فهو الى الصفرة حار يابس على الاطلاق وهو ينقسم في الكبد قسمين قسم يصاحب الدم

لضرورة ومنفعة اما الضرورة فتغذى اعضاء وجب ان يكون في الدم الغاذي لها اقسط من الصفراء واما

المنفعة فلان تلطف الدم وقسم اخر ينفذ الى المرارة للذين اما الضرورة فاما يجب جميع البدن

من الفضل واما يحب بعضه وهو تاديته غذاء المرارة اليها فان تلك الصفراء لا تخلو عن دموية تغذو بها

عن التادية بالتغذية وينشأ من ذلك غلط واما المنفعة فمنفعتان احديهما غسل الامعاء عن الثقل والخلط

اللزج والثانية لدعها ولذع عضل المقعدة الضابطة لتنهض القوة الحساسة

واما غير طبيعي فخروجه عن طبعه اما المني لطبعه غريب في ذلك اما دم او بلغم او سوداء او مائية والاول اما ان

تتكون منه وهو محال او يرد عليه فهو المرة الحمراء والثاني الصفراء اما ان تتكون منه وهو محال او يرد عليه

الصفراء اذا غليظا وتسمى المخية والثالث اما ان يرد عليه فيسمى الصفراء السوداوية اما ان تحترق

الاصفر في نفسه وتحدث زيادة غير متميزة عن اللطيفة فيسمى الصفراء المحترقة والرابع يسمى المرة الكراثية و

الماء الاصفر واما نفسه من غير اعتبار المني لطبعه وذلك مثل الاجزاء اللطيفة من الصفراء المحترقة واذا

تميزت عن الاجزاء الكثيفة وقد يخرج بالتبس لطبيع عن الطبع الذي له ان طبعه اقرب الى الطبع واما

العد عنه عند عروض احد الامرين لكن الاطباء لم يحتجوا غير ذلك الا في نوعين من الصفراء احدهما

احتراق نحوي وهي الصفراء الكراثية لان الاحتراق يحدث فيه سواد والخضرة مع بقية الـ
الصفرة الاصلية [illegible] والثاني الصفراء الحاصلة من احتراق شديد يعرض للكراثية وهي الصفراء الزنجارية
اللون [illegible] الى البياض [illegible] الحرارة تسود الجسم الرطب اولا ثم تسلخ عنه السواد الى ان يكون البياض
[illegible] والخلط الاسود [illegible] طبيعي وهو عكر الدم الطبيعي اي الارضية المتميزة على جهة الرسوب
وهو بارد يابس ومثل هذا لا يكون الا للدم فان البلغم الزوجة لا يرسب عنه شيء والصفراء للطافتها
وخفتها لا يخالطها ارضية تامة من شانه الرسوب وهو في الكبد ويتوزع اي ينقسم قسمين احدهما ينفذ مع الدم
واما الامر الضروري وهو تغذية الاعضاء يجب ان يدخل في غذائها قسط منه واما الامر النافع وهو متين الدم والثاني
يتوجه نحو الطحال اما الامر الضروري وهو حماية البدن عن الفضل العاصي وتغذية الطحال واما الامر النافع وهو تقاطر
الشهوة الغائمية بتقويتها فم المعدة وطعمه مركب من الحموضة والحلاوة واما غير طبيعي وهو الارضية المتميزة
على جهة الاحتراق وبهذه تكون [illegible] سائر الاخلاط [illegible] بها المرة السوداء فمنها ما هو رماد الصفراء وهو مر [illegible]
بينه وبين الصفراء المذكورة ظاهر ومنها ما هو رماد الدم وهذا [illegible] اي خلاف سيرة ومنها ما هو رماد السوداء
الطبيعية فانه ان كان رقيقا كان رماده حامضا حاذا كالخل الثقيف والا كان اقل حموضة ومع شي من العفوصة
والمرارة وارداء هذه الاقسام ثلثة القسم الاول ما هو حاصل من احتراق الصفراء والحاصلان من احتراق السوداء
الطبيعية قال جالينوس ان البدن مركب من هذه الاربعة لان اختلاف الاعضاء في صورة النوعية يدل على
اختلاف ما يتركب منه بالحقيقة واستدلال الصبا على دعواه باختلاط الثلاثة مع الدم الذي يتكون منه
الاعضاء وهذا استدلال [illegible] الجائز ان يخالط الدم سائر الاخلاط الباقية ولا يتكون الاعضاء
الا منه ومن الناس من زعم ان قوة البدن تتبع كثرة الدم لانها لا تتكون الا مع كثرة الروح والحرارة الغريزية

وهو باطل لان الكثيرة تستخدم الحق بل المعتبر احتياط البدن منه ومنهم ظن ان الاخلاط [illegible]

النسبة التي ينقصها اذا بعد بقيت الصحة محفوظة وان تغيرت مقاديرها [illegible] ذلك بل لابد من حفظ

المقادير ايضا فان النسبة المحفوظة لا يقتضي الصحة في اي مقدار تبقى [illegible] لمطلق الفروض [illegible]

الفصل الثاني في كيفية تولد الاخلاط ولان سطح الكبد [illegible] سطح المعدة على [illegible]

في المقالة الرابعة من المنافع لم يكن المهضوم فالنيات يطعمه ورائحته ثم اذا ورد على المعدة انهضم فيها

بها بحرارتها الذاتية والعرضية الفائضة عليها من اعضاء لطيفة بها وذلك انها ان لم يصر جوهر

شبيها بماء الكشك الثخين اما بذاته او بمعونة ما يخالطه من المشروب وهو الكيلوس ثم [illegible]

من المعدة والامعاء ايضا بواسطة الاة معدة لذلك وهي العروق المسماة ماساريقا على ما سيجئ

شرحها ان شاء الله تعالى وينفرق في عروق الكبد بحيث يلاقي الكبد بكليتها كلية الكيلوس وحينئذ [illegible]

معتدلة اثرت في اجزائه تاثيرا [illegible] فيحصل [illegible] المركب [illegible]

القابلة منها وبعضها اضعف قبولا والاول اما في الغاية وهو الصفراء او لا فيها وهو الدم والثاني

ايضا اما في الغاية وهو السوداء او لا فيها وهو البلغم وهذا هو النضج الثاني ولكنه لم تكن الاخلاط

غير طبيعية اما شبيهة بالمزاج الخارج او غريبة [illegible] ولما لم تكن المائية غاذية وجب [illegible]

من الكبد الى الكليتين [illegible] الى المثانة ومنها الى الاحليل [illegible] كيفية ذلك في التشريح ثم يكون

الدم الراسخ الى الاعضاء [illegible] الاجوف [illegible] الفاعل [illegible] الطبع حرارة

معتدلة على الاصح واسبابها الباقية مختلفة اما الدم الطبيعي [illegible] وهو الاغذية المعتدلة

ذات الفضيلة وحسب الصورى ما يسكبه النضج التام وسببه الغاذي تغذية البدن واما [illegible]

[illegible] من الاغذية الحارة اللطيفة كالحلوة والدسمة [illegible] بالتصور [illegible] مجففة النضج
الى الافراط وسببها [illegible] وذكر ان البلغم الطبيعي فسببه الذي الغذاء الغليظ الكثير الرطوبة وسببه
[illegible] يا [illegible] ذلك [illegible] قد مر وان السوداء الطبيعية فسببها المادية الاغذية الغليظة اليابسة
[illegible] المزاج [illegible] وسببها الغاية [illegible] وذكر الشيخ جعل الفاعل للبلغم حرارة مقصرة كان
اراد بذلك ان فاعله هي الحرارة الضعيفة في الكبد ثم ان لا يتمكن في الانسان المعتدل وان اراد به ان فاعله
حرارة ضعيفة في المراق فالضعف منها لازم ان يكون الصورة هي الفاعل او فاعل يقصر النضج سوى تلك الحرارة
[illegible] هضم ثالث [illegible] فضل على الاعضاء فلذلك كل عضو عنده هضم رابع ففضلات
الهضم الاول انما تندفع من طريق الامعاء وفضلات الهضم الثاني يندفع اكثرها في البول وباقيها من جهة المرارة
والطحال وفضلات الباقيين يندفع بالتحلل الخفي والعرق وزوائد البدن والوسخ الخارج اما من منافذ محسوسة او
خارجة عن الطبع ومن رقة اخلاطها [illegible] متفرعها ضعفا ويقرب بالسوية ما يتبع التحلل من الضعف
[illegible] كما ان لهذه الاخلاط اسبابا مولدة كذلك لها اسباب محركة فان الحركة تحرك الدم والصفراء وتحرك
السوداء والسكون يقوي البلغم وهو خام السوداء والاوهام [illegible] التعليم الخامس فصل خمس جمل الفصل
في ماهية العضو واقسامه الاعضاء هي اجسام من البدن متولدة [illegible] عن السيلان متولدة من كثافة الاخلاط المذكور
في الاصل اي جعلت جدا هو غير [illegible] فان الارواح والرطوبات الثانية يصدق عليها ذلك ومن هنا [illegible]
التي يكون الجزء المحسوس منها مشاركا للكل في الاسم والحد [illegible] الاول لكن به لا يشتمل بعض الاعضاء
البسيطة ومن اراد التعميم [illegible] ثم تتركب من اجسام مختلفة الصور بحسب الحس فانها مركبة ومن الآية لا يمكن
كذلك [illegible] اعضاء آلية او [illegible] في تتميم الحركات ويتركب ايضا من اعضاء بسيطة كالعضل او مركبة

وهو باطل لان الكثيرة تستهدم [illegible] تلك المعتبر احتياطا البدن منه ومنهم من [illegible]
النسبة التي بنقصها اربع بعض تبقيت الصحة محفوظة وان تغيرت مقاديرها [illegible] ذلك بل لان حفظ
المقادير الصحيحة النسبة المضبوطة لا يقتضي الصحة فربما تغير [illegible] الطبق العروض [illegible]

الفصل الثاني في كيفية تولد الاخلاط

ولان سطح [illegible] سطح المعدة على [illegible]
في المقالة الرابعة من المنافع ان الممضوغ فالبايع طعمه رائحته ثم اذا ورد على المعدة انهضم انهضاما
بها لحرارتها الذاتية والعرضية الفائضة عليها من اعضاء لطيف بها وذلك انما يصير جوهر
سيما يجار الكشك الثخين امابذاته او بممزوجه بما يخالطه من الاشربة وهو الكيلوس [illegible] من المعدة الكبد
من المعدة والامعاء الصائم واسطة الالة معدة لذلك وهي العروق المسماة ماساريقا على ما سنحقق
شرحها ان شاء الله تعالى ويتفرق في عروق الكبد بحيث تلاقي الكبد بكليتها كلية الكيلوس وحينئذ ان كانت
معتدلة اثرت في اجزائه تاثير الاعتدال على السواء لا يستحق فيها [illegible] اجزاء ذلك المركب [illegible] الحرارة
القابلة منها وبعضها اضعف قبولا والاول اما في الغاية وهو الصفراء او لا فيها وهو الدم والثاني
ايضا اما في الغاية وهو السوداء او لا فيها وهو البلغم وهذا هو البلغم الطبيعي ولكن لم تكن [illegible] الاخلاط
غير طبيعية اما لمشابهة المزاج الخارج او غريبة بحيث بانتشار ولو لم تكن الانية عادية وحيث [illegible]
من الكبد الى الكلتين ومنها الى المثانة ومنها الى الاحليل [illegible] كيفية ذلك في التشريح [illegible]
الدم الراسخ الى الاعضاء تتشوق من الجوف فالى التعديتها لها فالحق انما على الابعة الطبيعية حرارة
معتدلة على الاصح واسبابها الباقية مختلفة اما الدم الطبيعي [illegible] وهو الاغذية المعتدلة
وذات الفضيلة وسبب الصوري ما يسلكه النضج التام وسببه الغاذي تغذية البدن واما البلغم الطبيعي

[illegible] الاغذية الحارة اللطيفة كالحلوة والدسمة [illegible] بالصفراوي بالبادي مجاوزة النضج
الى الافراط وسببها [illegible] ذكر واما الناجم الطبيعي فسببه المادي الغذاء المعتدل بالكيفية الرطوبة وسببه
[illegible] بالبارد [illegible] قدمه واما السوداء الطبيعية فسببها المادية الاغذية الغليظة اليابسة
[illegible] المتوسط وسببها الفاعلي ما سبق ذكره والشيخ جعل الفاعل للبلغم حرارة مقصرة فان كان
اراد بذلك ان فاعله هي الحرارة الضعيفة في الكبد ثم ان لا تتمكن في الانسان المعتدل وان اراد به فاعلة
حرارة ضعيفة في المعدة فالمعدة منها لزم ان يكون الصورة هي الفاعل اذ لا معنى لقصور النضج سوى تلك الحرارة
[illegible] بعده بهضم ثالث [illegible] تحصل على الاعضاء فلتصبغ كل عضو عنده هضم رابع ففضلات
الهضم الاول انما تندفع من طريق الامعاء وفضلات الهضم الثاني يندفع اكثرها في البول وباقيها في المرارة
والطحال وفضلات الباقيين يندفع بالتحلل الخفي والعرق والوسخ الخارج اما من منافذ محسوسة او
خارجة عن الطبع ومن رقت اخلاطه [illegible] استفراغها ضعفا وتقريبه السبعة ما منه لا يتبع التحلل من الضعف
كما ان لهذه الاخلاط اسبابا مولدة كذلك لها اسباب محركة فان الحركة تحرك الدم والصفراء وتحرك
السوداء والسكون يقوي البلغم وهو قام السوداء والاوهام والافكار تحركها

التعليم الخامس

الفصل فصل في خمس جمل

في ماهية العضو واقسامه الاعضاء هي اجسام من البدن متشابهة الاجزاء متولدة من كثافة الاخلاط والمذكور
في الاصل الى جعل جدا فهو غير تابع فان الارواح والرطوبات الثانية يصدق عليها ذلك ومنها بسيطة وهي
التي يكون الجزء المحسوس منها مشاركا لكلها في الاسم والحد [illegible] الاخر [illegible] الا انه يشتمل بعض الاعضاء
البسيطة ومن اراد التعميم فقد [illegible] ثم تتركب من اجسام مختلفة الصور بحسب الحس واما مركبة وهي التي لا يكون
كذلك وسمي اعضاء الية اوليه [illegible] في تتميم الحركات وتركيب ابدان اعضاء بسيطة كالعضل او مركبة

كالرأس ثم التي بعده الذي عضوها العظم وهو عضو بسيط صلب هو اساس البدن [illegible]

ثم [illegible] وهو عضو بسيط الين من العظم واصلب من سائر الاعضاء ومنفعته حسن [illegible] بالاعضاء

اللينة وصيانة المفاصل المتحاكة عن ترضض وان يتقوى بعض [illegible]

والعصب وهو عضو بسيط ابيض مائل عن المنبت [illegible] من شانه ان يؤدي الحس والحركة [illegible]

منبتها والوتر وهو عضو بسيط شبيه بالعصب يلتئم من مجموع العصبة والرباط ومنفعته ان يلاقي الاعضاء

المتحركة بالقوة التي بها يحدث عند انقباض العضلة وبرخيها بانبساطها عند انبساط [illegible]

العضلة ونعني محورها ان [illegible] الرباط وهو عضو بسيط شبيه بالعصب ينبت من العظم [illegible]

[illegible] العضلة يتقوى [illegible] وعصبها بممازجته [illegible] ويقال الرباط [illegible] على كل جسم عصبي بين طرفي عظم المفصل

او بين الاعضاء الاخرى ويحكم شد بعضها الى بعض ويخص هذا النوع باسم العقب والشريان وهو عضو بسيط مجوف

ينبت من القلب يسلك فيه الروح الى الاعضاء من شانه ان ينبسط وينقبض ليتروح الروح وينفض البخار

الدخاني والوريد وهو عضو بسيط مجوف ينبت من الكبد يسلك فيه الرطوبات الى الاعضاء واتخذ

جملة لتوزيع الدم عليها غاية له [illegible] ذلك [illegible] بعضها لجذب الغذاء وبعضها لتوزيع الدم

وبعضها لاخراج الفضل والغشاء وهو عضو بسيط منتسج رقيق [illegible] من الليف العصبي والرباطي منفعته

ان يستر سطوح اجسام ملفوفة فيه مثل الرئة والكبد والطحال والكليتين [illegible] لها حس ولها منافع احدها ان

يحفظ تلك الاجسام على شكلها والثانية ان يعلقها من اعضاء اخرى والثالثة ليكون للاعضاء العديمة

الحس سطح يحس بالعرض ما يحدث فيها من الريح والورم بواسطة [illegible] [illegible] واللحم

وهو حشو خلل وضع الاعضاء ومنفعته ان يحشها ويقيها عن الآفات وكل عضو فله في نفسه قوة غريزية

[illegible] تتم به الافعال ثم بعد ذلك تختلف الاعضاء فمنها ما يعطي اي له قوة اخرى تفيض عنه الى غيره ومنها ما لا يعطي
ومنها ما يقبل [illegible] فان التركيب حصل عضو قابل معط وعضو معط غير قابل وعضو قابل غير معط
[illegible] فاما القابل [illegible] لا معط [illegible] يمثل له بالدماغ والكبد فان كل واحد منهما يقبل من القلب الروح ثم منه تفيض
[illegible] الى سائر الاعضاء وكلاهما عند قوم وغير اولي عند آخرين اما الدماغ فيعطي قوة
الحس والحركة واما الكبد فيعطي قوة التغذية واما الثاني فهو ما ذكره الاطباء وقوم من اوائل الفلاسفة وقد بيّن
المعظم ارسطو في غير هذا العلم ان مبدأه القلب وهو يعطي سائر الاعضاء سائر القوى منه ابتداء المذهب المعول
عليه [illegible] كما ثبت في غير هذا العلم ان النفس واحدة وان اول شيء يوجد من الآن هو الروح
اعني جوهر اللطيف المتولد من لطافة الامشاج ثم القوة المعدة للحياة ثم القلب ثم الاعضاء الاخر
ولكن [illegible] فيضان النفس والقوى اولا على الروح ثم على القلب ثم على الاعضاء الاخرى فاما
الاطباء فانهم زعموا ان النفس لا [illegible] الا بعد انتقال الروح الى الدماغ واستحالته الى المزاج الاعدل
وكذلك في الكبد فان القلب لو كان هو المبدأ المطلق لسائر القوى النفسانية والطبيعية لنبتت
الاعصاب والاوردة منه لان مبدأ تكون الآلة مبدأ فيضان ولكان اشد اتصافا بافعال القوى
لكن [illegible] ان الاعصاب تنبت من الدماغ ثم يتبين انها تنبعث اليه لا العطية بل لتأخذ منه [illegible]
يكون انتقال الروح الى الدماغ [illegible] الافعال الثالث فامره اظهر وهو مثال [illegible] فانه يقبل
قوة الحس والحياة مع انه ليس من [illegible] ومنهم من قال ان القوى
التي في [illegible] عن [illegible] عضو آخر [illegible] غريزية لها ومنهم من زعم
ان تلك القوى فاضت عليها من [illegible] القلب ثم استوفت فيها بحيث لو ان الطريق بينها وبين [illegible]

الكبد لم يزل عنها تلك القوى فهذه اسهو الحق والا لم يكن النفس في آمدة تبقى كثيرة والاعضاء ما عدا

تنقسم الى اربعة اقسام لانها ان كانت مبادى للقوى المضطر اليها في بقاء الشخص او النوع فهي الرئيسة

الشخص والنوع وان لم يكن فان كانت معينة على اعمالها ومفادة منها الصحة للرئيس وان لم

تكن كانت قابلة منها في المدرسة بلا خدمة والا في الاعضاء الغير الرئيسة والخادمة

ثلثة القلب والدماغ والكبد على ما مر وبحسب النوع هذه الثلثة ورابع بحسبه وهو الانثيان وقد تلام على

وهو لو لم يكن المني نافع وهو افادة تمام البنية والرابع الذي اذا الانثيين الذين بهما ان الاعراض

لا لنوع الحيوان على معنى انهما لا ينفك عن احدهما لا لغيره فالخادم كما يطلق على المعنى

على كل عضو يتم به عمل آخر سواء كان رئيسا او غير رئيس والاعضاء الخادمة بهذا الاعتبار بعضها يخدم

خدمة مهيئة وهي تتقدم فعل الرئيس وتسمى منفعة وبعضها يخدم خدمة مؤدية وهي تتاخر عن فعل الرئيس وتسمى خدمة

على الاطلاق فالخادم المهيئ للقلب الرئة يستنشق الهواء لحفظ الاعتدال مثل الرئة الحى بعد واما بالقياس

الى ما تولد الروح فمثل الكبد والمؤدي مثل الشرايين والخادم المهيئ للدماغ هو مثل الشبكة والقلب

الغذاء والمؤدي للدماغ مثل العصب والكبد خادمها المهيئ مثل المعدة والمؤدي للكبد مثل جميع الاوردة

وبعض من التعقيبية واما الانثيان فخادمهما المهيئ مثل الاعضاء التي تولد المني قبلهما والمؤدي

الرحم الاحليل وعروق بينهما وبينه في النساء وقد يجري فيها المني المحيل قال جالينوس ان من الاعضاء

ما له فعل فقط كالقلب ومنها ما له منفعة فقط كالرئة ومنها ما اجتمع فيه الامران كالكبد والشيخ في الفعل

بما يتم بالشيء وحده ويشترط فيه ان يكون معتبرا في حياة الشخص [illegible] والمنفعة ما هي بقبول

ذلك الفعل وجالينوس لم يشترط ذلك فانه جعل التقطيع فعل اللهاة مع انه غير معتبر في

وعلى الوجهين يلزم ان لا يكون القلب خادما لهما الدماغ [illegible] منها ما يتخلق عن المنيين وهي الاعضاء البسيطة
التي تكون من [illegible] اخرى بسيطة ما خلا اللحم والشحم ومنها ما يتخلق عن الدم كالشحم واللحم والقوة
ان الحس في الاول على ان القوة العاقدة في مني الذكر والمنعقدة في مني الانثى وتحقيق ذلك ان
الا بقية في الدم [illegible] الا قرار يتقسم عند التكون فيمكن احدهما بتقييد الطبيعة على اصلاح [illegible]
ثلثة اقسام الاول ما يستحيل الى متشابه جوهر المني من الاعضاء المختلفة منه وهو الغذاء المهيأ والدم
ما ينعقد شحما او لحما كتخليق خلق الاعضاء الاولى والثالث ما يصعد الى الثدي ويستحيل لبنا وتابعها ما
[illegible] وهو الذي يبقى الى وقت الطلق ثم ينقى ويتولد اللحم عن متين الدم ويعقده الحر
واليبس والشحم عن مائيته ودسميته ويعقده البرد ولذلك تحلله الحر والاعضاء المختلفة عن المتين اذا عرض لها [illegible]
لم ينجبر بالاتصال الحقيقي الا العضلات فقليل من الاحوال وفي سن الصبي لتوفر المادة وكمال القوة فيها وذلك
مثل العظام و[illegible] صغيرة من الاوردة دون الكبيرة ودون الشرايين واذا انتقص منها جزء لم ينبت عوضه
شيء لكن المختلفة من الدم تنبت بعد انثلامها واظن ان الشيء لا يعود في الاعضاء البعيدة لجواز [illegible] عن الدم
والتي تعود في الاعضاء القريبة منه لان الطبيعة تحتاج في النوع الاول الى ان تحيل الدم احالات
[illegible] اخرى وما كان تستحيل عن دم بعد فوت المني بعد فيما دام العهد به قريبا ولم تغلب عليه
مزاج اخر امكن ان يعود كالشيء في سن الصبي وما كان من الاعضاء موصوفا بالحس والحركة فما فقد يكون
مبدأ حسه وحركته جميعا عصبة واحدة وقد يكون لكل منهما [illegible] وهي مثلثة في التشريح الاعصاب [illegible]
[illegible] والاعضاء [illegible] المفوقة في الغشاء [illegible] الغشاء المنتطق [illegible] الاضلاع
وهو غشاء [illegible] الغشاء [illegible] بجميع اضلاع الصدر محتويا على اعضائه من داخل واما [illegible]

الحق ان القاسميا للصفاق في طوله بمنصفين [illegible] منهما اغشية تحيط باعضاء البطن واما الثرب فهو
اغشيتها الغشاء المستبطن وهو [illegible] الصفاق وضع تحت عضل البطن [illegible]
مشتملا على اعضاء البطن وتسمى الصفاق على بالتفصيل جميع ذلك في [illegible] باعضاء اللحمية اما [illegible]
[illegible] فيها الليف وهو مما نعين على الحركات الطبيعية كالادوية والمكرمة [illegible]
[illegible] الكبد والرطوبة الجليدية وكلاهما شرطا ان الليف يجذب الغذاء مع انها [illegible]
اما الاولان فظاهر واما الاخر فلانه لولاه لم تسلب الليفات والصفاق منوض [illegible] مطاول
وبالعكس والاصناف ثلثة المستطيل وهو يجذب والمستعرض وهو لدفع والمورب وهو [illegible]
عند جالينوس لا يقوم به وحده لكن مع المستعرض وانما اكتفى بهذه [illegible] فاعلمها لما بان [illegible]
عند تقريرها ولمناسبات يهدي اليها التامل واذا كان العضو ذا طبقة وحدة كان ليفاته [illegible]
واذا كان ذا طبقتين فالليف المستعرض عند الشيخ في طبقة الخارجة والاخر في الداخلة وقد
نص جالينوس وكثير من الشراحين على انه يكون في الطبقة الداخلة ايضا وقول جالينوس اولى
في التشريح وكان الشيخ انما ذهب الى ذلك للقياس لا لمشاهدة والاعضاء العصبانية المحيطة
بالاجسام اما بسيطة واما مركبة والبسيط نوعان الاول الاغشية وهي [illegible]
كاغشية العضلات واما ذوات طبقتين كاغشية الاعضاء الباطنة على ما نص عليه [illegible]
في الاغشية [illegible] العروق [illegible] اما ذوات طبقة كاكثر الاوردة واما ذوات طبقتين
كاكثر الشرايين والالية ايضا نوعان [illegible] والكل منهما طبقتان
ومنافع ماله طبقتان كثيرة ونافعه جسيمة لا ينبغي للقوة حركته كالعروق [illegible]

[illegible] من اجزائه المجردة فيه كالمروح والدم والتفرق بين الشيئين بما دافع الدفع ولبس فعلى الحس
[illegible] في [illegible] بينها كالمعدة فان آلة الدفع وفعل الله ثم يجب ان يكون باقي طبقتها الخارجة
[illegible] الاولى ليقيد مرورها [illegible] لكي [illegible] ضم لحيزان لا تلاقي المهضوم ولان مزاج بعض الاعضاء بعيد
[illegible] العا[illegible] ما يحتاج في صيرورته الا الى زمان يستحيل فيه متدرجا اليا مثالا كله جوهر [illegible]
[illegible] جعلها بالتجويف واحدة يمكث فيه الغذا ريثما يكمل فيها منها بهضم [illegible] عظم السلعى والتشاق
او لحاويف متفرقة متنا[illegible] ليكمل الاستعداد او اعرض منها اهم فتتح لتقدم على الماء والفرج ولان
بعضها لتجتنب المزاج من الدم لم يجعل فيه تجاويف وبطون والاول يحتاج اليه ان يمتاز من الغذا فوق
الحاجة في وقت يتحلل به الا في الشتاء السيما بعد [illegible] والاعضاء القوية تدفع فضولها الى احجار انبا لوا بينه
الحية الاولى في ذكر [illegible] الفصل الاول قوله [illegible] العظام لما لم يمكن ان يكون بنية الانسان عن عظم واحد
عظم واحد او عظام [illegible] الاجرام والاشكال والاوضاع خلقت كثيرة مختلفة فيها الاجتناء بها
وحصل بينها اتصالات مختلفة فمنها ما الطرف ما عرض لها بين الاتصال كعظم واحد وما انظر اليها عظام بينها
ما هو مصمت و[illegible] في عظام فقصد منها الاحكام فقط ومنها ما هو مجوف وذلك فيما قصدت منه
الخفة واستعانها لسهولة الحركات وهو اما قليل التجويف اى كثيرة او متوسط بحسب رجحان احد الامرين
على الآخر واستوائهما على الاتقان بلى مخ لتغذوه ولكن هو مجوف كالمصمت ومنها ما هو متخلخل
وذلك حيث يتعذر التجويف ومست الحاجة اليه ولان بعض العظام ضعيف لم يؤمن عليه الانكسار وصل
باطرافه عظام [illegible] لا [illegible] عظم [illegible] تسمى لواحق لتتباد بها [illegible] في بعضها صونا له
العظم من طرفيه اعنى من فوق ومن اسفل مثل اللواحق الزندية الاعلى ولواحق عظم الساق والفخذ:

بعضها من طرف واحد [illegible] فوق مثل لاحقة العضد واما من اسفل لاحقة الفخذ [illegible]

خلاف جالينوس مجموعها [illegible] عشر دقيقة او شبيهة بها والمفاصل [illegible] عظام [illegible]

الطبقة بينها اضافة مفصل سلس ومفصل موثق [illegible] موثق فالمفصل [illegible]

هو الذي تسهل حركة احد عظميه من غير ان يتحرك معه العظم الاخر [illegible]

مغرزي [illegible] الذي يكون النقرة من المستقر غائرة [illegible] الزائدة من الاخر طويلة العنق [illegible]

مطرف وهو الذي يكون النقرة منه غير غائرة والزائدة قصيرة العنق كمفصل الكتف والمفصل الموثق

الذي ليس لاحد عظميه ان يتحرك وحده البتة كمفاصل عظام القص وهو اما مركوز وهو ان يكون لاحد [illegible] زائدة

وللاخر نقرة تركز فيها تلك الزيادة ارتكازا وثيقا كالاسنان في منابتها واما دروز وهو الذي يكون

لكل منهما اسنان ونجارير [illegible] احد عظميه في الاخر كمفصل عظام القحف واما لزاق وهو ان يتصل العظمان بالطول

كزندي الساعد وقصبتي الساق او في العرض كمفصل الفقرات [illegible] فقار الصلب والمفصل الغير

الموثق هو الذي يعسر حركة احد عظميه وحده صعبة وقليلة المقدار كالمفصل الذي بين المشط والرسغ

الفصل ٢ في ماهية عظم الرأس [illegible] هو عظم مجوف مستدير الشكل الى الاستطالة

[illegible] من عظام كثيرة شأنه ان يحوي الدماغ [illegible] الاجسام المقرونة به وانما خلق مستدير الشكل [illegible]

[illegible] واحد وهو ان يسع من جوهر الدماغ مقدارا اكثر وذلك لان الشكل المستدير اوسع من المضلع [illegible]

في المحيط على ما تقرر في الكتب [illegible] ان [illegible] بالقياس لما خارج وهو ايضا بعيد عن قبول الافات

وذلك لانه لا يتأثر عن المصادمة مما يتأثر عنه ذو الزوايا [illegible] بل كثيرة ولو كان [illegible]

بعث [illegible] الحادثة بجزء منه سائر الاجزاء ولكان العظم الواحد مختلف في جوهره لوجوب اختلاف [illegible]

[illegible] آخر أدون في الصلابة من اللين وغيرها والثالث المتصاعد المتحقق بالشؤون وأن الأعصاب
[illegible] الطول جعلت [illegible] الاستطالة [illegible] أحدهما قدام والثاني خلف
وذلك سوا [illegible] المنحدرة من القحفين وهو إما أن تكون على شكل الطبيعي وهو الذي يظهر فيه ستة
[illegible] منها حقيقية والباقيان [illegible] الثلاثة فهو درز مشترك مع الجبهة [illegible]
[illegible] ويسمى الإكليلي وأما الثاني فهو درز مستقيم بنصف طول الرأس ويسمى سهميا لكونه إذا نظر
إليه من جهة القفا بالقوس يسمى مسدودا له فهو كقوس قام في وسطه خط عمودي هكذا [illegible] والثالث درز
في مؤخر الرأس [illegible] يشبه الشكل باللام في خط اليونانيين هكذا [illegible] وإذا اعتبر من جهة القفا إلى المقدم
صار هكذا [illegible] فهذا الإكليلي [illegible] فيما درزان متوازيان في جنبتي الرأس [illegible] من العظم
القوسي ولذلك يسميان القشريين وإذا [illegible] الثلاثة الأول صار على هذا الشكل [illegible] وأما أن
[illegible] أحدها بأن يخلو من الشأن المقدم ومن خواصه أن لا يوجد فيه الدرز الإكليلي وثانيها أن يخلو من الشأن المؤخر
ومن خواصه أن لا يوجد فيه الدرز اللامي والثالث أن يخلو عنهما ومن خواصه أن لا يوجد فيه الدرزان ويكون الرأس
كالكرة متساوي الطول والعرض فهذا إنما يلوح فيه درزان متقاطعان على قوائم وهذه الأشكال الثلاثة
[illegible] ولم يجوز جالينوس شكلا رابعا غير طبيعي وصوب قول بقراط فيه وزعم بعض
المتأخرين أن المخروط الطبيعي [illegible] سيظهر من [illegible] الفصل [illegible] عظام الرأس
[illegible] فيما سلف أن عظام الرأس سبعة ستة منها خاصة به وواحد مشترك له ولغيره أما
الستة فأربعة منها [illegible] بمجرى السقف [illegible] الأول
هو عظم الجبهة وهو عظم معتدل في الصلابة واللين شبيه بنصف دائرة تحده من فوق الدرز الإكليلي

ومن اسفل درز يصل بين آخر فيه بازاء اعلى العينين عند الحاجب والجداران اللذان تحيط وسطه [illegible]

الاذنين وكل منهما صلب [illegible] يشكل بالمثلث يحده من فوق الدرز القشري [illegible]

درز ينتهي من طرف الدرز اللامي والثالث لا يخلو عنهما ومن خلف [illegible] بينه الدرز [illegible]

[illegible] الكرة تشا والطول والوضع وهذا الاسم [illegible] درز [illegible] وينتهي اليها الاكليلية [illegible]

من الاكليلي ومن خلف جزء من اللامي وينقسم الى ثلثة اجزاء احدها كانت الصفحة [illegible]

وهذا الجزء هو الذي فيه الصماخ والثاني بعد هذا الجزء زايدة تسمى الشبيه بالابرة وهي التي [illegible]

او سقف منها ان يزول عن موضوع لان مفصله سلس والجزء الثالث هو الصميع وهذا [illegible] الاذنين

والجدار الرابع عظم موخر الراس وهو عظم صلب كثير الاضلاع سقف الشكل يحده من فوق الدرز اللامي

ومن اسفل الجزء الوسط من الدرز المشترك بين الراس والوتدي ويصل بين [illegible] اللامي وهو مع الجدار [illegible]

ان والسقف مولف من عظمين هما عظما اليافوخ وكل منهما رخوة [illegible] المورب [illegible] الشكل بالمربع [illegible]

ذلك ظاهرة عند التامل واما العظم المشترك [illegible] فهو عظم صلب كثير الاضلاع [illegible]

لعظم موخر الراس في الموضع المعروف بقاعدة [illegible] في عظام الفك الاعلى [illegible] مقام الوتد [illegible]

انما خلق كذلك ليسد الخلل الواقع في مفاصل عظام الفك الاعلى وعظام القحف [illegible]

بين العظ[illegible] في موخر الراس ودرز يتصل بالدرز اللامي [illegible] من الجنبتين ويتصل بالدرز [illegible]

خلق [illegible] احد [illegible] الثانية [illegible] والاسطر [illegible] رطوبات سايلة [illegible]

او الثقب النافذة من اعلى الحنك [illegible] خارجة عن القحف [illegible] وهو يطبق

عظم الصدغ وضع في كل واحد من الجانبين عظمان موصلان على [illegible] موخر الراس

[illegible] الاكليلي يلتقيان بالعظم الجبهي من عظام الراس والثاني يليه قدامه متصلا بطرف الحاجب وهذا
[illegible] العين [illegible] يسميان الزوج **الفصل الرابع في تشريح عظام الوجنتين والانف** اما الفك
الاعلى فمركب من اربعة [illegible] وقد يعقل جزاوه الاعداد نعقد دروزه فنجده من فوق درز مره
[illegible] الى [illegible] تحت [illegible] يبتدئ من الصدغ [illegible] ممتد بين عظم الجبهة ومن اسفل منابت [illegible]
ومن [illegible] درزه ان يمران بين الا[illegible] الى الاسنان مشتركا بين [illegible] الوجنتين واما الدرز [illegible] داخله
فالاول درز يقطع على الحنك طولا وهو يبتدئ من الحد المشترك فيما بين الحاجبين وينتهي الى الاسنان
ما بين الثنيتين والثاني درز يبتدئ من هذا الحد وينزل الى ما بين الرباعية والناب في الجانب
الايمن والثالث مثله في الايسر فيتحد [illegible] هذه الدروز الثلاثة الوسطى والطرفيين من محاذات
منابت الاسنان [illegible] متشابهان لكن [illegible] يقطع هذه الثلاثة لامنابته الى الاسنان وهذا
القاطع [illegible] ويحصل ايضا عظمان مربعان يحيط بها منابت الاسنان وهذا القاطع
وقاعدتا [illegible] وجزان من [illegible] الطرفين وينفصل احدهما عن الاخر جزء من الدرز الاوسط العمودي
فيكون [illegible] عظم [illegible] قائمتان عند هذا الدرز وحادة عند النابين ومنفرجة عند المنخرين ويحدد
[illegible] الدرزين بالطرفين عظمان آخران على شكل [illegible] هما عظما الوجنتين وكل منهما عظم
فيها [illegible] في [illegible] ويبتدئ من وسط الدرز المشترك بين الفك
الاعلى والجبهة ويحدد [illegible] ثلث [illegible] بأخذ
الى [illegible] ويتصل [illegible] عظما هو اعظم عظام العين واخر يغرز عظما يليه في العظم وهو
[illegible] فوق نقرة العين والثالث يمر في نقرة العين وجميع تحت كل عين ثلث عظام واما الانف

ممو نفذ بين عظمين ملتحمين يكون منها احد الدرزين الطرفيين ويتقوس او يتأتيان فوق [illegible]

مني تحت [illegible] ويتصل بطرفيهما من القفا عظم وفيما بينهما على الاستقامة [illegible]

الوصل [illegible] من الاخرين مجتمعة الى اسفل الى [illegible] جزء [illegible]

[illegible] واما الفك الاسفل فهو يتكون من عظمين يتصلان في [illegible]

ولهما الطرف [illegible] شعبتان احدهما حادة [illegible] تحت عظم الزوج ويتصل بها [illegible]

التي يقوم بها اطباق الفم واما الشعبة الاخرى فغليظة مستديرة الراس مركبة في نقرة تحت الزائدة

الشبيهة بالابرة في العظم الحجري بهذا المفصل يتحرك الفك الفصل الحادي عشر في تشريح [illegible] اما الاسنان

فهي في كثير الناس اثنان وثلثون سنا فمنها في مقدم [illegible] ثنيتان ورباعيتان ونابان وخمسة اضراس في كل جانب

من اسفل [illegible] وذلك وربما تخلق النواجذ في بعضهم فتكون اثنتين وعشرين وخلقت الثنايا والرباعيات حادة

حادة الراس للقطع والانياب غليظة الاصول وحقيقة الرؤس [illegible] والاضراس عريضة الرؤس [illegible]

للطحن [illegible] الحكم البالغ بالقصر [illegible] وذلك لان [illegible] للقطع [illegible] اما [illegible]

والرقيقة على قطع بالقطع والتي خلقت [illegible] في جانب [illegible] الطحن [illegible] الاعلى

ويحصل بذلك تمكين من الكسر [illegible] الفم [illegible] المطحون ويتبع المكان [illegible]

ولاحتياجها [illegible] ولها شعب [illegible] اللقمتين [illegible]

سوى الاضراس [illegible] فلكل منها ثلث شعب [illegible]

للناجذين اربع شعب واما التحتانية فلكل منها شعبتان [illegible] ثلث شعب واما

كثرت شعب الاضراس العليا [illegible] زيادة ثقلها [illegible]

[illegible] الجنس اثبت لها حس فوق سائر العظام **الفصل السابع في تشريح عظم العصعص** بعد العظم يتصل به

[illegible] الرقبة والثاني الظهر والثالث الحقو ويقال لها القطن والرابع العجز وهو جزء ان

[illegible] بعد بعضها خاصة [illegible] واثنان في العصعص وكل منها مؤلف من الفقرات **[illegible]**

[illegible] الفقرة عظم منقوب [illegible] ينفذ فيه النخاع ولكل منها زوائد وفقرتين ثم

[illegible] تتصل [illegible] من الفقرة الاخرى [illegible] فيما بينها مفاصل [illegible]

في بعضها اربع اثنان من فوق واثنان من اسفل وفي بعضها ست اربع من جانب واثنان من جانب

وفي بعضها [illegible] اربع من فوق واربع من اسفل لها زوائد اخرى واقية وهي عظام عراض وضعت على

[illegible] الفقرات فيما وضع من هذه الى خلف سميت [illegible] وما وضع الى الجنبين سميت اجنحة واما

[illegible] وهي التي لها [illegible] اسنان [illegible] وايضا لها ثقب اخرى في جنبتيها هي مخارج العصب [illegible] مدخل العروق

ومنها ينفذ [illegible] اما [illegible] خرزة او [illegible] وتفصيل ذلك فيها بعد ان الله تعالى وانما جعلت

عن جنبتي الفقرة ولم تجعل الى قدام [illegible] فيتشنج الاعصاب ولا يعلم الحيوان لكيلا ينعقد

والثقب [illegible] الى خلف والا وقعت [illegible] مواضع [illegible] للمفاصل وقد نبتت الزوائد الواقية

[illegible] على [illegible] رطوبات [illegible] اللحم [illegible] وذلك بالمفصلة [illegible] من قدام

[illegible] ومن خلف [illegible] الا [illegible] الا [illegible] والانتشار [illegible]

والا [illegible] نحو الخلف [illegible] الروابط [illegible] الواقع هناك [illegible]

[illegible] رطوبات فقرات [illegible] واحد ولكونها سلسلة من اخرى

[illegible] كعظام كثيرة. **الفصل الثامن في منافع العنق وتشريح عظامه** لما كان [illegible] التجويف امرين [illegible]

عليها في الفقرات العنقية وكانت [illegible] لضعف وجب تقليل اجزائها لتجربة الضعف [illegible]

تضيق بينها لئلا تستعد للانكسار وتشعيب اصح بينها ليستد ادرک به بالوجه صورا [illegible]

الا التي بينت مقاصد حرزها بالقياس الى مقاصد [illegible] يجري عليها في [illegible] والعود

وذلك بالغنى عن زيادة الاستيثاق [illegible] منها مع الزوائد الى جهة [illegible]

[illegible] الا صحيحة لكنها بازيادتان يستهمان بالجانبين وذلك لازدحام العصب [illegible]

او القلة الى جهة الى الزوائد الواقية فان هذه الفقرة تعمق حدا ليستعد [illegible] الطبع عن المصادمات [illegible] المواضع

فاضطراب فيه كلام الشيخ على المحققين في العضلات ومن خواصها ان العصب الخارج عن جانبيها [illegible]

ثقب مشترك بل عن ثقبتين فيها فيما جانبين اعلاها الى خلف ودون اخولتها فانه دايرة مخرج العصب فيها

ينقسمه بين ذلك فهي بين بالنصف والكسف مع ذلك الى المتابك [illegible] فانه راس مع الاولين مفصلان

اما الاول فانه بالتمام من نقرتين في [illegible] الاول [illegible] عظم الراس [illegible]

يتحرك الى اليمين والشمال لا الى احد تيها او اد يعيقه [illegible] الاحرى بالان [illegible] الغايرة وانا

فانه لحصل زائدة تنبت من الفقرة الثانية من جانبها المقدم وتطلع من قدام [illegible] الاولى [illegible]

في نقرة في عظم الراس وبهذا المفصل يتحرك الى قدام وخلف وهذه الزايدة [illegible]

بينهما [illegible] النخاع رواط محكمة لئلا ينشدخ النخاع فهنا غلطة انما وانما تثبت الى قدام

ليكون ابرز لها [illegible] الى [illegible] من خواصه انه يلي المفصلين ان الراس اذا تحرك [illegible]

صار الاخر معه كشيء واحد **الفصل الثامن في تشريح فقرات الصدر ومنافعها** فقرات الصدر

هي المتصلة بالاضلاع وهي اثنا عشر فقرة ولكل منها سنسنة وجناحان الا الثانية عشرة [illegible]

[illegible] اجنحة واجنح العالية منها لكبار السناسن على ان الجنح [illegible] جعلت لذلك لتحصين العضو
[illegible] ولان المواد [illegible] فى ذلك جعل زوايدها المفصلية صغارا عريضة وما قبل العاشرة
[illegible] فوق زوايدها ان [illegible] ضعف وجدناها المتشبثة منها زوايدها ان خفية الى اسفل
[illegible] منها [illegible] انها بالعدد العاشرة فان اجنحتها [illegible] وزوايدها الى اسفل وسناسنها
[illegible] الى فوق واما العاشرة فسنسنها قائمة مقببة وزوايدها تحفه الى فوق ناتية والجناحية
[illegible] متلقية على النقرة ومنفعة ذلك ان يسهل زوالها الى حد جهة الميل عند حركة الانثناء والانحناء
[illegible] الظهر او قريب منه وانما جردت الفقرة الثانية عشر عن الاجنحة الا ان احدها ان زيادة
[illegible] يتصل به الحجاب فى موضع اجنحتها فلم يمكن ان يخلق لها الاجنحة لكن عوضت ليتقوم ذلك
[illegible] الى الزوايد المفصلية [illegible] مضاعفة فاحتيج ان تجعل الجهة التي
[illegible] الخرزة مشتبهة [illegible] عن زوايدها المفصلية فلم تجد الطبيعة [illegible] الى الجناح لكن
[illegible] الظهر اعظم خرز العنق لم يتقن دائرة مخرج [illegible] فيها على السوية بل جعلت القوس الواقع
[illegible] اعظم [illegible] اصوف ولا [illegible] ويتناقض فى [illegible] فانه ايادان
[illegible] الدائرة نصفا منها فى واحدة وذلك [illegible] بعد العاشرة [illegible] العصعص [illegible]
[illegible] الفصل [illegible] فى تشريح فقار القطن الخمس التي سبقه بعد الصدر وكما انها [illegible]
[illegible] واصغر عراض [illegible] كالقاعدة [illegible] تشريح [illegible] ثلاث فقرات
[illegible] القطن [illegible] الفقرات القطنية [illegible] سائر الفقار عراض الاجنحة [illegible] خارج [illegible] عصابها
[illegible] على [illegible] جمتها مفصل الورك [illegible] فى واحد وخارج

الفصل [illegible] فى تشريح العصعص

هو مؤلف من ثلثة عظام غضروفية لا زوائد لها ومخارج اعصابها تشرك على [illegible]

والاخيرة يخرج من طرفها عصب فرد الفصل ١٣ في منافع الصلب هو من وجوه بمنزلة الاساس [illegible]

[illegible] للنخاع احتواء القحف على الدماغ [illegible] مربع بالطبع والثانية [illegible] اعضاء الترقوة [illegible]

والثالثة انه عليه جميع العظام كما هي مبنية على الخشبة الوسطى التي في اسفلها والعوالي [illegible]

الالات [illegible] استقلال ويمكن من الحركات الى الجهات وجعل يستدير التشكل بالمعنى المطرد الفصل [illegible]

في تشريح الاضلاع هي عظام قوسية واقية لما يحيط من اعضاء التنفس واعالي اعضاء الغذاء ولم يجعل

عظما واحدا لما مر وليسهل الانبساط عند اشتداد وحاجة الى النسيم ليحملها عضل الصدر [illegible]

[illegible] وهي اربعة وعشرون ضلعا اربعة عشر منها اضلاع الصدر في كل جانب سبعة اضلاع وهي مربوطة من خلف

بالسبع العالية من فقار الظهر [illegible] من قدام [illegible] على القص [illegible] الاضلاع [illegible]

على اخذ بها الى اسفل ثم تنعطف الى فوق وتتصل بالقص ليجمع المكان [illegible] اعضاء الترقوة

واما العشرة الباقية فانها عظام الخلف اضلاع الزور وهي اضلاع صغار لا تتصل بين رؤوسها

عظم افرد وتتصل بالخمس(؟) الناحية من فقار الظهر ولما كانت القلب اجل [illegible] بها واقربها جعلت

الطريقة بان [illegible] اضلاع [illegible] مكتنفة فصينت من جميع الجهات ولم تخلى على البدن

محيطة بتمام اعضاء الغذاء بل جعلت [illegible] من خلف ذلك [illegible] الضغط المعدة عند امتلائها

وليحفظها من الجنبة [illegible] للاضلاع [illegible] باقي الاعضاء الالية لم تجرد [illegible]

الفصل ١٥ في تشريح القص القص مؤلف من سبعة اعظم [illegible] وفيه تتصل بعضها ببعض

بمفاصل مؤلفة وترتبط به الاضلاع [illegible] من قدام مقابل الفقرات من خلف وانها [illegible]

... بغضروف رقيقة ليقبل الانبساط والانقباض الحقيقين وصعب باسفله غضروف عن القص مستدير
... يسمى الخنجري وهو مما يلي فم المعدة وينفع منفعة الغضاريف وهذه العظام العظام مكسوة بالسمين
اللحم دون ساير العظام فانها [illegible] ومنفعته انها لا تتقعب كما تبين في الهامش وحافظ القلب
... في تشريح الترقوة الترقوة عظمان يتصل كل واحد منهما من جانبي اعلى القص عند النحر
... يدخل الاعصاب وتخرج العروق والشريانات وهي مربوطة من قدام بالقص ومن خلف من ناحية الكتف
... عظم السنة بمنقار الغراب وهي من خصايص الانسان الفصل الرابع في تشريح الكتف الكتف
... مشهور [illegible] طرفها الذي على راس العضد نقرة غايرة يدخلها زايدة مدورة من راس العضد وفيها
... تان احديهما الى فوق [illegible] وخلف [illegible] عظيم شبيه بمنقار الغراب ويسمى الاخرم ومنقار الغراب [illegible]
... يمنع العضد من ان يخلع الى فوق والاخرى [illegible] الى اسفل وهذه تمنع من ان يخلع الى اسفل
... يد الصق بها العضد [illegible] الا انها تتعرض في الطرف الاخر ليكون وقاية حريزة للاعضاء
... صورة في الصدر على ظهر زايدة على شكل المثلث قاعدته الى جانب الوحشي وزاويته الى
... انسي [illegible] التشنية في الفقرات [illegible] الحاجز [illegible] بالابراد متصل [illegible]
... غضروف ليس للعلة المذكورة ومنفعة [illegible] العظم [illegible] مفصل العضد [illegible] الباقي [illegible]
... لقا ثانيا ولما لا [illegible] عظم العضد [illegible] الاعضاء الشريفة الفصل الخامس
في تشريح العضد العضد عظم كبير مستدير الشكل [illegible] مقعر من الوحشي والقرب
... الاعلى منها يتصل بالكتف بمفصل سلس على ما اشرنا اليه ولكون هذا المفصل رخوا جعله
... اربع رباطات [illegible] الاختلاع [illegible] الاسفل الذي يلي الساعد فله زايدتان

النقرتين فيهما في جانب الوحشي وهي اصغرهما وبهما يتم مفصل المرفق وهو الثاني في الجانب الا[illegible]

بحدبة تلك الا مفصل فيهما بل هي جنة للاعصاب وعروق هناك وفيهما زائدتان [illegible]

مقدم طرفي هذا الجزء زائدتان يسميان ... احديهما حدبة تمايل الى ... الابعد والاخرى مائلة [illegible]

النقرة الاتية سيما انه حاجز عليهما والوحشية هي الكبرى منهما وتلي منهما النقرة الاخر[illegible]

مملس لا يستدير الحفر بل كالحد اذا المستقيم ليتحرك فيه زائدة الساعد اليا الى جانب الوحشي [illegible]

واعتقد انما كبر هذا العظم فلانه حامل ولان العضل المحركة للذراع والكف موضوعة عليه واما استدارته [illegible]

فليبعد المجاورة واما تقعيره من الانسي قليلا ليوضع العضل عليه وليحوز والباكرة قبال احد اليد [illegible]

الاخرى واما تحدبه من جانب الوحشي ... التقعر وانما ... المفصل فليس [illegible]

في الجهات كلها وهذا المفصل والكان ... الانخلاع لكن ... اطلاعه انما ... حركته [illegible]

الفصل ١٩ في تشريح الساعد الساعد مؤلف من عظمين متلاصقين طولا ... الزند [illegible]

عظم دقيق الوسط غليظ الطرفين ... الى الاسفل ... وكذلك الاسفل ... غلاظ [illegible]

دو موضع وموضع مستقيم لان حركته الا الانبساط والانقباض انما يحصلان ... حركتهما [illegible]

موضع معوج كانه ياخذ من ... الى ... فيصير الانسي الى وحشية وذلك لان ... [illegible]

والمنبطح انما يحصلان ... موضع وموضع ... واما جعل الوسط منهما ... لان العضل [illegible]

حوله ويتسع بذلك ... غلظ ... في طرفي كل منهما ظاهرة وانما الف من العظمين لان الذراع [illegible]

كان يحتاج الى السكون ... اعلاه مفصلا وذلك لا ... في عظم واحد **الفصل ٢٠ في تشريح المرفق**

مفصل المرفق هو مجموع مفصلي الزندين مع العضد اما ... مفصل الزند الاعلى معها فهو انه [illegible]

...نقرة يتهندم فيها الزائدة التي في مؤخر طرف العضد ويرتوابيها في تلك النقرة تحدث الحركة الملتوية

...مسطحة واما كيفية مفصل الزند الاسفل معها فهو ان له زائدتين بينهما حز شبيه بالذي في خط اليونانيين

والعطف المقعر من هذا الجزء التي تحدث ومنفعة ذلك ان يتهندم في الجزء الذي على طرف العضد فمن لزوم

الحز لهذا الجزء يحصل مفصل الزند الاسفل مع العضد وبهذا المفصل ينبسط الساعد انبساطا...

...بكلية اليد ممدودة وينقبض انقباضا يلحق الكف الى الكتف وفايدة الزائدتين اللتين بينهما الحز في

...الزند الاسفل ان يدخل راس الزائدة التي هي من خلف في العقبة المهيأة من تلك الجهة عند الانبساط ويعتمد عليها

...الساعد من ان ينثني الى خلف وراس الاخرى في العقبة الاخرى عند الانقباض وطرفا الزندين من اسفل يجتمعان

...احدث بحيث فيهما نقرة واسعة اكثرها في الزند الاسفل وما انفصل عن الانفعال الى التحديب والتمليس ليقوى بذلك

...بعد عن الافات وليتحصن في طرف الزند الاسفل مما يلي الخنصر شاخصة وستذكر منفعتها الفصل ٢١ في تشريح الرسغ

...الرسغ ثمانية اعظم صغار مصمتة مختلفة الاشكال وضعت في صفين مثلا صفين احدهما يلي الساعد وهو ثلثة عظام مدورة سهلة

...الساعد ويجتمع اجتماعا غائرا يلي الطرف الاخر فاشد استغراضا والثاني يلي المشط ولكونه متصلا به حجاب عظامه

...وهذه الاربعة مقعرة الاطراف مما يلي الشي وقد يلحق بالرسغ عظم خامس ليس منه بل خلق لوقاية عصبة تاتي الكف

...يركب على العظم الذي عند الخنصر من الصف الثلاثة ولا من الساعد متصلان احدهما يحصل من دخول الطرف المجتمع

...نقرة المهيأة في الزندين وهذا المفصل كثير سلس يحصل الانبساط والانقباض ثانيا صغير ملتام من دخول الزائدة المذكورة

...في العظم الذي في هذا الموضع من عظام الرسغ فيدور الرسغ على تلك الزائدة وبهذا المفصل ينقلب الرسغ على وجه ويقلب

...ه وانما هذه العظام مصمتة ليعرى عن الجم الدائم والا لهرا جوف لا ثقل الفصل ٢٢ في تشريح مشط الكف

...ينقسم الى جزئين احدهما الاصابع وستذكر هاهنا التي في المشط الكف وهو اربعة عظام مقعرة من الباطن متوسط

...عظام الرسغ والاصابع الا ان ... متصلان احدهما مع الرسغ وكيفية ان يدخل زائدة منه في نقرة مهيأة

والسطح

في عظم الرسغ والثاني مع الاصابع وهذه العظام مؤتلفة المفاصل ... بعضها ببعض ليعتدل ...
ضبط الكف لما يحويه الا ان فيها مطاوعة ليسير انقباض بها يتقعر باطن الكف الفصل ٢٣ في تشريح الاصابع
اما الاصابع فخمس لكل اصبع منها ثلاثة عظام تسمى السلاميات وهي عظام صلبة مستديرة عديمة المخ
صلبة محدبة الظاهر مقعرة الباطن قواعدها اعرض ورؤوسها ادق ويتصل بعضها ببعض اتصالا ...
بدخول زوائد السلامى الاولى في نقر الثانية ومنها في الثالثة وفيما بين مفاصلها عظيمات تملأ المواضع الخالية ...
... منها وتسمى سمسمانية والاصابع الاربع غير الابهام متصلة بمشط الكف بمفاصل سلسلة واما الابهام فموصولة
بالزند الاعلى حيث الرسغ ليقع بينها وبين الاصابع الاربع بعد صالح المقدار حتى اذا احوجت الاربع من جهة على شيء ...
الابهام من اخرى سهل ضبط شيء عظيم ومن وجه آخر كالانضمام لما يحويه الكف وفي اختلاف طول الاصابع فوائد
ومنافع كثيرة يهتدي اليها الفكر السليم وخلق باطن الكف لحيما ليتوفر الاحساس بالاتصال التام وظاهرها معرى ...
ليكون الجميع سلاحا وانما جعلت عظام الكف مقعرة مما يلي الباطن ليتمكن الانسان بذلك من القبض على الاجسام المستديرة
وليضبط الاشياء المرتفعة والسائلة ... الفصل ٢٤ في منفعة الاظفار ... كالدعامة لاطراف الاصابع مع ...
منفعة الحك والتنقية ولقط الاجسام الصغار ... ذلك ... ازدياد ... في الطول ...
الفصل ٢٥ في تشريح عظم ... قد اتصل بعظام العجز عظمان عظيمان يمينا وشمالا ويتصلان في الوسط بمفصل موثق وكل
منهما ينقسم الى اربعة اجزاء جزء من قدام يسمى عظم العانة وجزء ... يسمى عظم الخاصرة وجزء في خلف يسمى عظم الورك وجزء ...
الوحشي يسمى عظم الحق ... وجزء ... الاسفل ... حق الفخذ ... في النقرة الواسعة التي يدخلها رأس الفخذ
وهذان العظمان كالحاملين لما فوقهما الناقلين لما تحتهما وعليهما اعضاء شريفة الفصل ٢٦ ... في اجزاء ...
اعظم الفخذ وعظما الساق وعظام القدم والمنفعة المخصوصة بها شيئان احدهما الثبات والقوام وذلك بالقدم والاخر
اصناف الانتقال وهو بالفخذ والساق الفصل ٢٧ في تشريح عظم الفخذ هو اعظم عظم في البدن اعلاه متقعر الى الوحشي ...

نقله ابا الانسي تقعير خلف محدب من قدام وله زائدتان احدهما انسي وهو يستند بدخله في حق الورك وان باسم

ونت ... ان جزان ابا الكبير فلما ذكرناه واما المفصل الاول فليكون للعضلات والعصب والعروق ممران فان هذه لو كا

... الوحشي لكانت ... حفره ... ووضع على استقامة الفخذ ... نوع من الغمز كما يعرض لمن اتفق له ذلك

... الخلقة واما المفصل الثاني فلانه لولاه لمال البدن الى جهة واحدة واختل الثبات والتمكن والقيام لتعارض خروج الساق

... الى الوحشي فكان ... الموضع واسطة بينهما وعنها الميل فيتعدل القامة واما التقعير من خلف والتحديب الى قدام فليحسن

... الجلوس ... الاعمال التي نعتمدها الان ... الى استدارة الراس الفخذ ... فلما مر واما انعقام التجانس

... الزائدتين فليتم ... مفصل الركبة **الفصل ٢٩ في تشريح عظم الساق** الساق مؤلفة من عظمين متلاصقين في الطول الا انهما

... ويختلفان في الكبر اما الاكبر الاطول فهو الذي وضع في الجانب الانسي ... ويلتقي طرفاه بمفصل الفخذ ويسمى القصبة الكبرى والساق

... واما الاصغر الاقصر فهو الذي وضع في الوحشي ويسمى القصبة الصغرى قصرها انما هو من فوق اذ هي في تلك الجهة لا تبلغ الى

موضع مفصل الركبة ولها الصاق فيها تحد بان تختلف جهتها لاعتدال القامة على وصف في الفخذ والقصبة الانسية

اصغر من الفخذ لرجحان موجب زيادة الصغر فيها على موجب زيادة الكبر وكون الفخذ بالعكس ... لما رجح الموجب الاول

... تدارك الضعف الحاصل من الصغر ... بالعقبة الصغرى ولها منافع اخرى منها ستر العصب والعروق بينهما و

المشاركة الكبرى في مفصل القدم **الفصل ٢٩ في تشريح مفصل الركبة** هذا المفصل انما يحصل بدخول الزائدتين المذكورتين

في نقرتي قصبة العظمى وهو مفصل سلس ... عليه ... مختلفة الاوضاع وخصص مقدم هذا المفصل ... فاطبق

عليه عظم غضروفي الى الاستدارة يسمى الرضفة ... تقريرها ... في عظم ... واما اطباق هذا العظم من

قدام دون باقي الجهات لان الكثير ما يحصل من عنف الانعطاف عند النهوض والجثو انما يكون في هذه الجهة **الفصل ٣٠ في تشريح عظام القدم**

القدم القدم ما يلتف من ستة انواع العقب والكعب وعظم الاخمص والرسغ والمشط والاصابع والثلاثة الاول

من خواص الرجل ... **العقب** ... فهو عظم كبير عمدة الثبات صلب مستدير الشكل من خلف ... الى

الا ان الجانب الوحشي منه منحطا دل الى الاسفل وهو من اسفله عريض امله ولكل جانب من العرض والطول الى الانسي لكن الجانب الوحشي [illegible]

نبرا الى الناظر كانه مثلث الى الاستطالة تدق يسيرا يسيرا حتى ينتهي الى الوحشي فيصير تحت عند الاخمص فيه زائدتان [illegible]

قدام نقرة في الجانب الوحشي نقرتان يستوعب [illegible] مقدار ته وصلابته فليبعد بها عن قبول الآفات واما عظم [illegible]

تحمل البدن واما طوله الى الوحشي ودقته فليجعل المقعر من الجانب المقابل له واما عرضه ودملسته من اسفل فليلطف [illegible]

على المتقعر وتحسن استواء الوسط عند القيام ويسهل من بعد منفعة احتوائه على النقرة الزائدتين

الكعب

واما عظم الخفص فهو عظم موضوع تحت عظم العقب تحت الساق ويحتوي عليه الطرفان النابتان من القصبتين من جوانبه ويدخل طرفاه في نقرتين في العقب

ويدخل ركزوله زائدتان فوقانيتان الانسية منهما تدخل في حفرة في طرف القصبة العظمى من الساق والوحشية تدخل

في طرف القصبة الصغرى منهما فيحصل مفصل به يمكن انبساط القدم وانقباضها والكوبان الاالان اشتد تكعبا من كعوب سائر الحيوان واما

وسط بين الساق والعقب ليحسن به اتصالهما ويتوثق المفصل بينهما ويؤمن عليه الاضطراب واما عظم الاخمص فهو عظم مقعر من تحت

محدب من فوق يمتد به القدم مع امتداد الكمال به صورتها وتحقيق الاخمص ويسمى الزورقي تشبيها له بالزورق في تحدبه و

تقعره وهو مربوط بالجزء المقدم من الكعب باطا وموضوع فوق العقب وفيه نقرتان يدخلهما الزائدتان المذكورتان

في العقب ويلتئم من مجموع ذلك مفصل به وربه القدم الى الجانبين واما تقعره من تحت ليتاتي الوطء على الاشياء النائية من

غير ايلام ويتخفف القدم ويحسن اشتمالها على ما يشتمل عليه بالوضع واما رسغ القدم فاربعة عظام ثلثة منها صافة على النظم المستقيم

الروس بحذاء الخفاف في احد طرفيهما واما في الطرف الآخر فمتصلة بعظم من عظام مشط القدم التي يلي الجانب الانسي منه و

العظم الرابع موضوع الى الجانب الوحشي مما يلي الخنصر في موضع قريب من العقب بين حلق العقب الى الخنصر وهو شبيه [illegible]

بالمكعب اعني الجسم الذي يحيط به ستة سطوح مربعات وهذا العظم يسمى النردي وهو يتقدم من الجهة التي يلي عظم العقب بزيادة

منه يدخل في النقرة المذكورة في عظم العقب من قدام ينضاف لعظمين من عظام [illegible] ومنفعته ان يكون القدم من ذلك

الجانب متمكنا على الارض وقلة اجزاء الرسغ في القدم [illegible] الى [illegible] فهو اسفل القدم هو خشبات في احوال [illegible] وذلك

لك انما يتم بقلة المفاصل وعظم المقدار واكثر منفعة الكف هو الحركة والاستمال وذلك انما يتم بكثرة المفاصل وصغر

المقدار مع ان الكثرة بها يعسر التكسر **واما مشط** القدم فمؤلف من خمسة اعظم متصل بها الاصابع الخمس من الجهة التي تليها

واما في الجهة الاخرى فمتصلة بالرسغ بعظم من الرسغ على التفصيل المذكور واما جملة عظام مشط الكف اربعة وهذه خمسة لان

العظام من الكف متصلة بالرسغ على النحو المذكور واما هاهنا فالابهام مع سائر اخواتها في صف واحد وذلك لتمكن القدم على الارض

من قدام مثل تمكنها من خلف **الاصابع** فكل منها مؤلف من ثلثة اعظم هي السلاميات ما خلا الابهام فانها من سلاميتين فمجموع عظام

القدم ستة وعشرون على ما فصلنا واذا اعددت عظام جميع البدن يصير مائتين وثمانية واربعين عظما سوى السمسمانيات والعظم

الشبيه باللام **الجملة الثانية في العضلات** ثلثون فصلا **الفصل الاول في ماهية العضل** العضلة عضو مركب من العصب والرباط واللحم والغشاء

متصل بالعضو المتحرك بالقوة من شانها ان يحرك بالارادة بتوسط الانبساط والانقباض العارضين لها واما كيفية تركيب

الاجزاء فهي ان العصبة تمتد نحو العضو المتحرك بالقوة وتنبت من جميع جهات شظايا عصبية تجاوزها وتشابك شظايا الرباط

بعد اللحم فرجها ويحصل جسم مختلط بالاوصال الممتدة ثم ينبت عليه غشاء وهذا الاوصال الممتد في طول العضلة ترااى المناظر

انه يعد من احد طرفي ذلك الجسم ويبرز من جهة الاخرى ويسمى محور العضلة وهو متصل بالعضو المتحرك بالقوة المحركة اذا فاضت

من الدماغ عليها بواسطة العصب عرض لها تقلص نحو اصلها ثم تعود الى الحالة الطبيعية وذلك يوجب لا محالة حركتين متوافقتين

للعضو المتحرك بالقوة ثم هذه العضلات يخالف بعضها بعضا في المقادير والاشكال والوضع والتركيب ووجود الوتر وعدمه

وانما اسند تحريك الاعضاء الى العصب المختلط بالرباط واللحم دون الكتابع لضعفه عند مبدائه لا سيما عند بعده عنه

الفصل الثاني في تشريح عضلات الجبهة جلدة الجبهة انما تتحرك بعضلة غشائية تفرشت تحتها وتمتزج بها جدا وهي عديمة الوتر لخفة الجسم

المقصود حركته بحركة هذه العضلة ترتفع الحاجب [illegible] بما يعين على انطباق الجفن بانسدادها **الفصل الثالث في تشريح العضل**

المقلة العضل الخاصة بالمقلة منها ستة [illegible] من جوانبها الاربع لكل واحد منها يحرك الى جهتها واثنتان مورّبتان

شانهما ان يحركا الى الاستدارة وورا كل واحد من المقلتين عضلة اخرى راس العصبة المجوفة عند جذب بجذبهما
الى الاسترخاء المحيط وهذه العضلة مما اختلف في عددها لان الشعوب في اغشيتها الرباطية متشبكة

الفصل ٣ في تشريح عضل الجفن

من الاعلى ثلث احديهن فاتحة وهي عضلة دقيقة ياتي وسط الجفن في الاستقامة وهو غير خط ف ونزل على طرف الجفن
فاذا تشنجت فتحت والباقيتان مطبقتان وهما موضوعتان في ماق العين مدفونتان في حفر بنهاد ورتو وهما يطيلان
بجانبي الجفن وتجذبانه الى اسفل حد باتشنجهما ولما كان حركة احد الجفنين وافية بالفتح والاطباق وكان الاعلى اقرب
الى منبت الاعصاب خصه العناية الالهية بالتحريك تقريبا للافعال من مباديها وتوجيها للاسباب التي يجليها الى اعلى
طرقها واقوم منهاج

الفصل ٤ في تشريح عضل الخد

للخد حركتان احديهما تابعة لحركة الفك الاسفل وهذه الحركة تكون بعضل بعضها للمضغ
خاصة والاخرى بمشاركة الشفة وهي انما تحصل بعضلة مشتركة وهي في كل وجنة واحدة عريضة تسمى العضلة العريضة وهي تتولد
من اربعة اجزاء فالجزء الاول منبته من شوك فقار الرقبة ويمر بحذاء الاذنين ويتصل باجزاء الخد ويحركه حركة ظاهرة
يتبعها الشفة وربما قرب من مغرز الاذن في بعض الناس فحركت اذنه والثاني منبته من العظم القائم في وسط عظم الكتف
ويمر الى الترقوة صاعدا حتى يتصل بطرف الشفتين عقيبا وشمالا وهذان اذا تحركا معا تحرك الفم من غير ميل الى جانب
ويحدث منه هيئة كهيئة الضاحك واذا تحرك احدهما مال الشدق الى ذلك الجانب الذي هو فيه والثالث منبته
من القص والترقوة من الجانبين ويجتمع في الوارب الثابت من اليمين يقاطع الذاهب من الشمال على شكل الحار
هكذا ويتصل باسفل طرف الشفة بازائه اي قدام طرفيه يجذب الفم الخليطة والرابع منبته من الترقوة ويصعد فيتصل
بطرفي الشفتين ويجذب الفم على الوارب الى اسفل

الفصل ٥ في تشريح عضل الشفة

اما العضلات المخصوصة بها فاربع
زوج من الفوق وهذا الزوج ياتي احد فرديه من فوق سمت الوجنة من اليمين ويتصل باحد طرفي الشفة العليا والفرد
الاخر من الشمال ويتصل بالطرف الاخر منها وزوج من اسفل وكل واحد من هذه الاربع اذا تحركت وحدها حركتها الى

...تيهما واذا تحركت عضلتا ... من جهتين انعطف الى جانبيهما وبنده ونهايات العضل المشتركة تمازج جرم

...لشفة ممازجة تبيح الحس ... تميزا منه **الفصل ... في تشريح عضل المنخر** ان بطرفي الانف عضلتين صغيرتين

...ط يبتدي احديهما من ناحية الخد اليمنى والاخرى من ناحية الوجنة اليسرى وهاتان العضلتان تمازج ليفهما ليف

عضل الشفة ونصبات وتريهما تحرك الانف **الفصل ... في تشريح عضل الفك الاسفل** لما كان حركات الفك الاسفل

يحتاج فيها الى ثلث ... الفتح والاطباق والسحق جعلت عضلاته اما فاتحة واما مطبقة واما ساحقة اما الفاتحة

فعضلتان ينبتان من تحت الاذنين ويتحدان الى الرقبة قليلا ثم يصعدان الى معطف الذقن و

...ان الحي الى اسفل ولذلك الفك يسمى على السفل يكفي اثنان واما المطبقة فاربع زوج منها تسمى عضلتي

الصدغ وهما عضلتان ليستا تبتديان احديهما في عظم الزوج من السمين والثانية فيهما من الشمال ولكل منهما

...عظيم تشتمل على حافة الفك فاذا تشنج اشتاله والزوج الثاني منهما لعا صنف الزوج في تتميم علة وهما العضلتان

...ان تنسلكان من داخل الفم وينحدران الى الفك الاسفل وهاتان ... وسطهما الان ... التوثيق

...ان اصعاد الثقيل اعسر من احداره سوعف عضلات هذه الحركة واما الساحقة فعضلتان من كل جانب

...ه مثلثة راسها عند الوجنة واحد ساقيها عند الفك الاسفل والثاني عند ماثل الزوج وقاعدتها فيما بينهما

...الاستقامة وخلقت كذلك ليكون لها جهات مختلفة في التشنج يميل بها يمنة ويسرة للمضغ ... منها السحق والمضغ وانما

...الفك الاسفل في الانسان واكثر انواع الحيوان بالحركة دون الاعلى لخفة وخلوه من الاشتمال على اعضاء

...يعة يؤديها الحركة ولو كان الاعلى متحركا لما كان المفصل بينه وبين الراس محتاطا فيه بالتوثيق **الفصل ٩**

...تشريح عضل الراس العضل التي تحرك جملة الراس صنفان الاول يحرك الراس خاصة والثاني يحرك بمشاركة الرقبة

...احدة من الحركتين اما منتكسة واما مستلقية ... واما مائلة الى الشمال ويتولد منها حركة الاستدارة

اما العضل المنكسة للرأس خاصة فهي عضلتان ثنتان من عظام القفا والرقبة يصعد من ... بين الاذن
ثم تذهب وتراها الى ما خلف الاذنين فاذا تشنجت احداهما نكست الرأس جهتها واذا تشنجتا معا نكستا
الى الاعتدال واما العضل المقلبة للرأس وحده الى خلف فهي اربعة ازواج ان تشنجت اوتارها بعظم مؤخر الرأس
فوق المفصل اما الزوج الاول فانما نبتها من سنسنة الفقارة الثانية وينتهي فوق ذلك الموضع واما الزوج الثاني
فانما نبتها من جنبي زائدتي الفقرة الاولى وينتهي فوق الاول الى ذلك الموضع وهذان الزوجان اذا تشنجا امالا
الرأس الى خلف على الاستقامة او بميل يسير جدا واذا تشنجت عضلة منهما جذبته اليها واما الزوج الثالث فهو
فوق الازواج المذكورة وهي في كل من فردية بجانب وينبت ليف احدهما من احدى زائدتي الاول وليف الاخرى في
من الاخرى ويصعدان على الوراب الى ان يتصلا بهما عند وسط عظم مؤخر الرأس واذا تشنج احدهما جذب الرأس
اي مائلا الى الكتف والزوج الرابع انما نبتها ليفه من شوكي الفقارة الثانية ويصعد على الوراب الى ان ينتهي ورأسها
الى زائدة الفقرة الاولى وهذان الزوجان ينفصلان بسائر ما يتصل بهما ولان تاريب هذا الزوج يخالف تاريب الثالث
صار تشنجه مما يقوم اود الميل الحادث من الثالث وان هذا التشنج ينافي ذلك التشنج وصرح الشيخ ان هذا الزوج ينبت ليفه من جانبي
الاولى الى سنسنة الثانية مع ارتفاعه عنها واما العضل التي تميل الرأس الى الجانبين فزوجان ملتزمان بمفصل الرأس
احدهما نبتها من قدام وهو يصل بين الفقارة الثانية وعظم مؤخر الرأس فردة منه يمينا وفردة يسارا والآخر من خلف
وهو يجمع بين الفقرة الاولى وعظم مؤخر الرأس كذلك فاذا تحركت عضلة من هذه الى جهتها ميلا مورابا واذا تحركت
اثنتان مال اليهما ميلا مستقيما واذا تحركت القدامتيان اعانتا في التنكيس او الخلفيتان اعانتا في القلب واذا تحركت
الاربع على السواء انتصب الرأس مستويا ولان هذه العضل تحت العضل الاخرى جعلت اصغر العضل واما العضل
المنكسة للرأس والرقبة جميعا فزوج موضوع تحت المرئ ملتحم ليفه [illegible] الاولى والثانية فان تشنج ... الذي

كما تشنج العضو [illegible] محرك [illegible] واما مجموع عضلات التي تقلب الرأس والرقبة الى خلف والتي تقلبها الى الجانبين فاربعة

ازواج خلف الرقبة [illegible] ودون ذلك [illegible] منها قاعدته عظم مؤخر الرأس [illegible] تمتد الى الرقبة والسلسلة الاخرى

غائرة تحته فمنها واحد موضوع [illegible] عظم الصلب لا في موضوع [illegible] والمعترضة والثالث [illegible] وسطها ولما كان

[illegible] الرأس محتاجا الى معينين متنافيين اعني التوثيق والاسلاس [illegible] الحكمة الالهية ذلك بان جعل العضلة الكثيرة

محيطة به وسلسه لتحصيل المعنيان مقدمة في نسخة حنجرة [illegible] الحنجرة عضو غضروفي خلق الله تعالى لاتمام الصوت وحصر النفس

[illegible] من ثلثة غضاريف [illegible] قدام [illegible] وهو غضروف عظيم [illegible] الحلق [illegible] الذقن محدب الخارج مقعر الداخل [illegible]

[illegible] يسمى الدرقي والترسي والثاني [illegible] العظم موضوع من خلف [illegible] المري [illegible] استدارة الاول [illegible] ينفصل [illegible]

[illegible] لا التحاميا بر باطات غشائية [illegible] مفصليا ويسمى الذي لا اسم له والثالث دون الثاني [illegible]

[illegible] جلبه او غلبهما [illegible] فيحصل [illegible] منهما مفصلان [illegible] المفصل [illegible]

يسمى المكبي والطرجهالي تشبيها له بالطرجهالة [illegible] احد الاولين [illegible] والضامة الذي ينفتح الحنجرة [illegible]

[illegible] عن الاول [illegible] عليه ينفتح الحنجرة وينغلق والثاني في موضع [illegible] الثالث اضيق منه في موضع واحد

[illegible] ليصير به [illegible] الطرف الاسفل من الحنجرة [illegible] الذي يلقى قصبة الرية اوسع من اعلاه وليكون الحادث

[illegible] تشبيها [illegible] وخلق في [illegible] الحنجرة عند الطرف الاعلى من الدرقي عظم واربعة

اضلاع شبيه [illegible] المثال [illegible] وهو ممتد في طول الرقبة على محاذاة ظهر الدرقي والضلعان

[illegible] منه [illegible] على الطرف الاعلى من الدرقي [illegible] او [illegible] فيه واما الاعليان فهو طان

[illegible] واية [illegible] بالسهام [illegible] العظم [illegible] الذي [illegible] تشبيها له بكتابة اللام في خط اليوناني ومنفعته

[illegible] عضلة الحنجرة في نسخة [illegible] الحنجرة عضلة الحنجرة ثمانية ازواج ثلثة منها

هو سبعة وثلثة اخرى مضيقة والباقيان للاطباق اما الثلاثة الموسعة فزوج منها يأتي من العظم [illegible]

ويلتحم به فاذا تشنج ابرزه الى قدام ويلزمه اتساع الحنجرة وزوجان آخران يصعدان من بين [illegible] فينحى الى عن الاسمي

والطرجهالى لكن احدهما يأتيه من خلفه والآخر اذا تشنج جذبه الى خلف بحيث يتعدى عن مقابله الدرقي ويوسع

الحنجرة والآخر يأتيه من خارجه وهذا اذا تشنج فصله عن الدرقي واعان في انبساط الحنجرة واما الثلاثة المضيقة فزوج

منها ينشأ من اطراف الدرقي وعضلاته يشتد بها ضم [illegible] الذي عن الاسمي حتى يتحدر طرفاهما وراءه وهما يميلان

الغضروف الدرقي الى التي [illegible] فيضيقان الحنجرة والزوجان الاخران منها يتصلان ما بين طرفي الدرقي والذي

لا اسم له فاذا تشنجا ضيقا اسفل الحنجرة وافراد هذين متصل بعضها ببعض بحيث يظن انهما عضلة منفردة

ولان احد وضائع العضل المطبقة هو ان يكون داخل الحنجرة جعل منشأ احد الزوجين اصل الدرقي واصعد فرداه من

داخل الى جانبي الطرجهالى واصل الحالة يمينا وشمالا حتى اذا تقلصا اطبقا اطباقا يقام عند الصدر الحجاب

زمان حبس النفس وهاتان العضلتان جعلتا صغيرتين لئلا تضيق داخل الحنجرة ولان الصغير يستلزم الضعف

جعلتا قويتين وهما لا يصعدان على الاستقامة الحقيقية اذ لا بد من قليل انحراف يأتي به الوصل بين الدرقي والذي لا

واما العضلتان الباقيتان للاطباق فهما موضوعتان في اصل الغضروف الطرجهالى يتصل احدهما بالآخر [illegible]

وهما ينشآن من اصل هذا الغضروف ويعينان الاوليين في اطباق الحنجرة وربما لم توجدا في بعض الناس [illegible]

على انهما توجدان في ابدان القردة كلها **الفصل الحادي عشر في تشريح عضل الحلقوم** الحلقوم هو قصبة الرئة له اربع عضلات

تبتدئ من باطن القص فعضلتان منها تتصلان بالعظم اللامي ثم بالحلقوم وتجذبانه الى اسفل وعضلتان

تتصلان بالغضروف الشبيه بالترس وتفعلان مثل فعل الاوليين ثم منه العضل المشترك بينه وبين الحنجرة واما الحلقي

فله عضلتان موضوعتان في جانبيه هما [illegible] ومنفعتهما [illegible] عونا على الازدراد والتصويت وما يلي

... يدان الصوت على بعض الكلام لهاتين العضلتين **الفصل الحادي عشر في تشريح العظم**
اللامي [العظم] المتصل بالعظم اللامي اما مشتركة بينه وبين غيره كالحلقوم والحنجرة واللسان مما ذكر ويذكر واما
مخصوصة به وهي عضلات تحفظه على وضعه فمنها عضلتان تبتديان من جانبي اللحي وتتصلان بالخط المستقيم من هذا
العظم ومنها اخريان تنبتان من الذقن تمتدان تحت اللسان وتتصلان بالطرف الفوقاني منه وهذه الاربع
تجذبه الى اللحي ومنها عضلتان منشؤهما من الزوائد السهمية وتتصلان بالطرف الاسفل من خط المستقيم

الفصل الثالث عشر في عضل اللسان عضلات اللسان تسع منها عضلتان تبتديان من الزائدتين السهميتين تحركانه
طولا وتحركانه حركة طولية ومنها عضلتان منشؤهما من حافتي الضلعين المنخفضين من اضلاع
العظم اللامي وتنفذان في اللسان ما بين الزوجين المذكورين وتحركانه حركة على التوريب ومنها عضلتان وضعهما
اسفل من هذه العضلات كلها وتذهب ليفها عرضا وتتصلان بجميع عظم اللحي وباتا[ن] تبطحان اللسان وله عضلة اخرى
مفردة تصل بينه وبين العظم اللامي وتجذب احدهما الى الاخر بالامتداد وبالتقلص على التعاقب **الفصل الرابع عشر في تشريح**
عضل الرقبة العضلات الخاصة بالرقبة اربع منها عضلتان في الجانبين اللذين احدهما قدام والاخرى خلف
فالقدامية اذا تشنجت وحدها امالتها الى الجانب الايمن الى قدام والخلفية اذا تشنجت وحدها امالتها الى الجانب الايمن
الى خلف واذا تحركتا معا مالت الرقبة اليهما من غير تاريب ومنها عضلتان في الجانبين اللذين على ناحية الوجه والقفا
واذا تحركتا مالت الرقبة اليهما من غير ميل الى اليمين او اليسار وكذا الخلفيتان واذا كان الفعل لاربعتهما معا نصبت
الرقبة مستوية **الفصل الخامس عشر في تشريح عضل الصدر** عضلات الصدر اما باسطة وهي تسع عضلات منها الحجاب الحاجز
وهي عضلة مستديرة تحيط بالجوانب وتقسم ... ما بين الجوف الاعلى والاسفل واعني بالاول التجويف المحيط
بعضو التنفس وما معه وهو التجويف الذي ... عظام الصدر وبالثاني التجويف المحيط باعضاء الغذاء

والنسا وهو الذي يحكي عليه مذاق البطن من اخر عظم العجز الى احد عظام العانة وهذه الاليه باحدها يتقدم ثم

ثم الى اسفل على تاريب الجانبين حتى ينتهي الى الفقارة الثانية عشر من فقار الصدر وهي تميل وتلتحم في جميع

جوانب الاضلاع فاذا امتدت تسلطت بالذات ولها ثقبان احدهما في موضع الفقار وهذه الثقب مما ينفذ فيه المري

والشريان الكبير واما الثقب الاخر فهو الذي يمر فيه قسم الاجوف الى اعالي البدن ومنها عضلتان تحت الترقوة منشاهما

من الجزء الممتد منها الى الراس الكتف يمينا وشمالا وتتصلان بالضلع الاول من اضلاع الصدر كذلك وهاتان ادا

تسحبانه متصدا نحو الى فوق واعانتاه في الانبساط ومنها ثلثة ازواج تنحدر من الرقبة زوج منها ينضم لزوج اخر منشاه

من الفقارة الثانية وينزل الى الضلع الخامس من اضلاع الصدر وهو الزوج الا ان فردية مضاعف اي له جزآن يتصل

احدهما بالرقبة ويحركها والاخر بالصدر ويحركه وزوج اخر عضلة مستان في موضع المقعر من الكتف ممتدتان

الى ضلوع الخلف يمينا وشمالا وتتصل لكل واحد من هاتين عضلة اخرى تنحدر الى الكتف من الفقرة الاولى تعدان عضلة

واحدة وزوج ثالث ومنشاؤه من الفقارة السابعة من الرقبة ومن الاولى والثانية من فقار الصدر وتتصل

بالاضلاع التي صارت خلف الموصولة بالقص واما قابضة وهي ثماني عضلات او عشر عضلات وزعت على الطرفين بالسوية

فمنها العضلتان المسدودتان تحت اصول الاضلاع الاعلى وفعلهما الشد والجمع ومنها الاخريان الموضوعتان

في طول الصدر من التحجز الى الترقوة وهاتان تلاصقان القص والعضل المستقيمة من عضل البطن ومنها

اوسع تعلي المذكورة وهذه غير مقصرة الحال داما قابضة وباسطة معا وهي العضلة التي بين الاضلاع وقد ظن

ان فيما بين كل ضلعين من اضلاع الصدر عضلة واحدة لكن الاستقصاء في النظر تقتضي ان يكون بينهما اربع عضلات

لان هذه العضلة المظنونة واحدة ملتئم من ليفات مختلفة الاوضاع والاجزاء فان منها ما هو مستطيل

ومنها ما هو محلل والمحلل منه ما يلي الطرف العظمي ومنه ما يلي الطرف ... الاول تخالف الثاني في الوضع والثالث

[illegible] الى الجانب هذه الليف ارجاعه تجرى الى مفصل العضد الى [illegible] بنبوس

فمنها [illegible] عضلة الصدر العظيمة من الاضلاع فهو يبسط الصدر ببعضه الذي في ظاهره ويقبضه ببعضه الذي في باطنه

منه في الاجزاء العليا وفيه فالكل يكون جملة عضل الصدر التي تقبض وتبسط [illegible] وثمانين عضلة والنبج

البسط لا الليف [illegible] التي [illegible] الى التجاويف وتسابك في العدد **الفصل ١٦ في تشريح حركة [illegible] والعضد**

المتحركة [illegible] اتصال الكتف [illegible] عضل من كل جانب ثلث عشرة على اختلاف العلماء فمنها ثلاث

[illegible] تصعد من الصدر وفعلها ان تقرب العضد الى الجانب الانسي واحدة من الثلاثة منشأها تحت الثدي وتوريه

[illegible] العضد عند الجزء المقدم من [illegible] النقرة الحاصلة في العظم الكتف وفعل هذه ان تقرب العضد من الصدر و

[illegible] مع ذلك الى اسفل ويتبع هذه الحركة حركة الكتف والثانية منشأها اعالي القص وتلتحم براس العضد من جانب

[illegible] تقرب العضد من الصدر ويجذبها مع ذلك الى فوق والثالثة عضلة عظيمة مضاعفة منشأها من جميع عظم القص

[illegible] بالجزء المقدم من اسفل راس العضد واذا فعلت بجزئيها جميعا قبلت بجميع العضد الى الصدر على الاستقامة

[illegible] فعلت بالجزء [illegible] الليف الذي يبتدى من الاجزاء السفلية من القص ادنت العضد من الصدر ادناء مع انخفاض

[illegible] فعلت بالجزء الذي يبتدأ من الاجزاء العالية من القص ادناه من الصدر ادناء مع ارتفاع ومنها عضلتان

[illegible] ناحية الخاصرة [illegible] غليظة منشأها من عظم الخاصرة ومن ضلوع الخلف وتتصل وترها داخل الفصل العظيمة

[illegible] من القص ومن تجذب العضد الى الضلوع الخلفية جذبا مستقيما والاخرى دقيقة تنبت من جلدة الخاصرة

[illegible] وتتصل بوتر تلك العظيمة المضاعفة بوتر الصاعدة من الثدي وبين [illegible] تجذب العضد الى ضلوع الخلف على سبيل

[illegible] الا انها تميلها الى خلف الا انه قليل [illegible] ثم عضلة منشأها من عظم الكتف نفسه وتتصل بالعضد واحدة من

[illegible] الموضع الذي فيما بين الحاجز وبين [illegible] الكتف وتلتصق بالجزء الاسفل من راس العضد الانسي ما يليه اليسير

الى الاسفل وفعلها ان يبعد العضد مع ميلان الى الانسي وعضلتان منها ينشأان من الضلع الذي [illegible]

الا ان احدهما عظيمة ترسل ليفها الى الاجزاء السافلة من الحاجز وتشغل جميع موضع التقعير [illegible] هذه الضلع

الضلع السفلى ووترها يتصل براس العضد من الجانب الوحشي وفعلها ان تشيل العضد وتميلها الى الجانب الوحشي والاخرى

[illegible] يلتحم بهذه حتى كانها جزء منها ووترها يتصل بطرف العضد على التوريب وفعلها [illegible] بالعضد الى الجانب الوحشي

والرابعة عضلة تشغل الموضع المقعر من عظم الكتف يتصل وترها براس العضد من الجانب الانسي باجزاء [illegible]

العضد الى خلف والخامسة منشأها من الطرف الاسفل من الضلع السفلى للكتف ووترها يتصل فوق اتصال العظيمة

الصاعدة من الخاصرة وهي تجذب الجزء الذي يتصل به الى الجانب الوحشي [illegible] عليه جالينوس وزعم الشيخ

[illegible] اعلى راس العضد الى فوق ومنها عضلة اخرى تشغل موضع مقعر الكتف وهي [illegible] من السفل الترقوة

والعين وتبلغ الى اسفل العضد كله ووترها يتصل بالقرب من موضع اتصال العضلة العظيمة الصاعدة من الصدر

وفعلها ان تشيل العضد وترفعها الى فوق ومنها عضلة اخرى صغيرة مدفونة في مفصل الكتف وهي ترفع [illegible]

اما عضلات الكتف اربع عشرة عضلة لكل كتف سبع منها عضلتان تنحدران من موخر الراس

على [illegible] احديهما يتصل بالعجز وينتهي الى راس الكتف والترقوة وهي ترفع الكتف الى ناحية الراس والاخرى وضعها على اسفل

من موضع هذه ويتصل باصلها وهي تشيل الكتف الى الراس وثالثة تنبت من الاربعة الجانحة للفقرة الاولى وتصل

براس العجز وهي تجذب الكتف من جانب الرقبة ورابعة تنبت من العظم اللامي ويتصل باعلى الكتف عند مبدأ الزيادة

المنقارية وهي تميلها الى ناحية العنق وعضلة خامسة وسادسة منشأهما من شوك فقار الصلب احديهما منشأها من

الفقارة الثانية عشر من الظهر ويتصل باسفل الكتف والثانية منشأها من الفوقانية من فقار الصدر [illegible]

بجميع الغضروف الذي في الكتف ولها بين العضلة [illegible] انهما يردان الكتف الى خلف ولكل واحدة [illegible]

تمام ما سكت عنه في شرح تشريح القانون [illegible]

[illegible] فعل بخصيها ولكن اللاتي منها تماس الكتف الى خلف يجذبها الى اسفل والثالثة منه معا[illegible]

خلف يجذبها اجزاؤه الفوقي وسافله فينشأ من القطن ويصعد الى مفصل الكتف بحيث يلتقي جميع اصل الكتف والاجزاء

[illegible] التي عند ضلعها السفلي [illegible] اسفل وقدام [illegible] يحرك الكتف الى اسفل وقدام محاذية بالعضد

الى خلف وقد يعضهم [illegible] هذه [illegible] واثبت منها عضلة تنشأ من عظم العضد وترفع الى ناحية منها الكتف

[illegible] المفصل المتحرك [illegible] ان المرفقين ثمان عضلات فاربع منها لكثر اجزائها موضوع [ان تنبسط عضلات حركة الساعد]

العضد وهي اما قابضة [illegible] اما باسطة وكيف كان فان كل عضلتين منهما يتقاطعان [illegible] زوايا [illegible]

[illegible] اما القابضة فعضلتان موضوعتان من قدام واحدة منهما وهي اعظمها تبتدئ من الاجزاء الداخلة

العضد التي تلي الكتف وهي [illegible] اكبرهما ينشأ من الزند الاسفل من عظم الكتف والاصغر ينشأ من الزائدة

[illegible] وهذه العضلة تفوق العضد ثم ينبسط [illegible] بالزند الاعلى وهي اذا تشنجت قبضت الساعد الى الداخل حتى يلقي

[illegible] الموضع الداخل من الكتف والاخرى من عضلتي القبض ينشأ من ظاهر العضد من الجزء الذي من خلف ويتصل

بالزند الاسفل [illegible] يتقاطعان على الوجه المذكور وهي اذا تشنجت قبضت الساعد الى خارج حتى يلقي الابهام الموضع

[illegible] من الكتف واذا تشنجتا جميعا قبضتا الساعد مستقيما واما الباسطة فعضلتان موضوعتان من خلف

[illegible] منهما وهي العظمى تنشأ من تحت مقدم العضد ومن الضلع الاسفل من الكتف ويتصل بالاجزاء الداخلة من المرفق

[illegible] بسط الساعد مع ميل الى داخل والثانية تبتدئ من فوق العضد وتمتد الى خلف مقاطعة الاولى

[illegible] بالاجزاء التي الى خارج [illegible] اذا تحركت بسطت الساعد الى خارج واذا تحركتا جميعا انبسط الساعد مستقيما و[illegible]

[illegible] واحدة منهما [illegible] منتصبة [illegible] وهي اما باطحة واما مكبة اما الباطحة فعضلتان

[illegible] احداهما تبتدئ من الزند الاعلى [illegible] بين الزندين ثم تصعد قليلا وتتصل بالجزء الداخل من

الزند الاسفل [illegible] والاخرى موضوعة [illegible] الزند الاعلى [illegible] وهي عضلة دقيقة مستطيلة تنشأ من جزء الاسفل

الى الاكثر وفعلها الشيل العضد مع ميل الى الانسي وعضلتان منها ينشأن من الضلع التي...

الا ان احدهما عظيمة ترسل ليفها الى الاجزاء السافلة من الخاصرة فتشغل جميع موضع الضلع... هذه الضلع

الضلع السفلى وترها تتصل براس العضد من الجانب الوحشي وفعلها ان تشيل العضد وتميل الى الجانب الوحشي والاخرى

تلتحم بهذه حتى كانها جزء منها وترها يتصل بظاهر العضد عند الموضع الزيري وفعلها الى جانب تميل العضد الى الجانب الوحشي

والرابعة عضلة تشغل الموضع المقعر من عظم الكتف فتتصل وترها براس العضد من جانب الانسي باجزاء لحمية وترية

العضد الى خلف والى نسبة منشأها من ... الاسفل من الضلع السفلى للكتف وترها يتصل فوق اتصال العظيمة

الصاعدة من الخاصرة وهي تجذب الجزء الذي يتصل به الى الجانب الوحشي ... عليه ... وزعم البعض

تجذبه على راس العضد الى فوق ومنها عضلة اخرى تشغل موضع منخفض الكتف وهي تاتي من السفل الترقوة

والعين وتنبعث عن راس العضد كله ووترها يتصل بالقرب من موضع اتصال العضلة العظيمة الصاعدة من العضد

وفعلها ان تشيل العضد وترفعها الى فوق ومنها عضلة اخرى صغيرة مدفونة في مفصل الكتف وهي ترفع ...

اما عضلات الكتف اربع عشرة عضلة لكل كتف سبع منها عضلتان تنحدران من مؤخر الراس

في تشريح عضلات الكتف من شرح تشريح القانون

على التاريب احدهما يتصل بالعنق وينتهي الى راس الكتف والرقوة وهي ترفع الكتف الى ناحية الراس ... وفعلها

من موضع هذه ويتصل باصلها وهي تشيل الكتف الى الراس وثالثة تنبت من الخرزة الجماجمية للفقرة الاولى وتتصل

براس العنق وهي تجذب الكتف من جانب الرقبة ورابعة منشأها من العظم اللامي ويتصل ب[illegible] الكتف عند مبدأ الزائدة

المنقارية وهي تميلها الى ناحية العدد وعضلة خامسة وسادسة منشأهما من شوك فقار الصلب احدهما منشأها

الفقارة الثانية عشر من الظهر وتتصل باسفل الكتف والثانية منشأها من الفقرات الفوقانية من فقار الصدر وهي

بجميع الغضروف الذي في الكتف ولها بين العضد [illegible] وانهما يردان الكتف الى خلف ولكل واحدة

...ة فعل تحصيلهما ولكن اللتان الاوليان منها معاً والكتف الى خلف يجذبها الى اسفل والثالثة منه معاً تردها

الى خلف يجذبها الى فوق وسائرها ينشأن من القطن ويصعد الى مفصل الكتف بحيث يلتقي جميع اصل الكتف والاجزاء كما

السفلية التي عند ضلعها السفلى [illegible] من اسفل وقدام يجذب الكتف الى اسفل وقدام ويحاذيه بالعضد

كتفا الى خلف وبين بعضهم من هذه [illegible] وانبت بعضها عضلة تنشأ من عظم العضد وترفع الى ناحية منكب كتف

فصل في تشريح عضلات حركة الساعد

فصل المتحرك بكل المرفقين ثمانية عضلات فاربع منها اكثر اجزائها موضوع

على العضد وهي اما قابضة واما باسطة وكيف كان فان كل عضلة منها يتقاطعان [illegible] وزوايا على جانبه على

ميلان اما القابضة فعضلتان موضوعتان من قدام واحدة منهما هي اعظمهما تبتدئ من الاجزاء الداخلة

من العضد التي يلي الكتف وبين [illegible] اكبرهما ينشأ من الزائد الذي على عظم الكتف والاصغر ينشأ من الزائدة

المنقارية وهذه العضلة تفوق العضد ثم ينبسط [illegible] بالزند الاعلى وهي اذا تشنجت قبضت الساعد الى الداخل حتى يلتقي

طرفه بالموضع الداخل من الكتف والاخرى من عضلتي القبض تنشأ من ظاهر العضد من الجزء الذي من خلف وتتصل

بالزند الاسفل ولا محالة يتقاطعان على الوجه المذكور وهي اذا تشنجت قبضت الساعد الى خارج حتى يلقى الانامل الموضع

الخارج من الكتف واذا تشنجا جميعا قبضا الساعد مستقيما واما الباسطة فعضلتان موضوعتان من خلف

فاصغرهما وهي الباطنة تنشأ من تحت مقدم العضد ومن الضلع الاسفل من الكتف وتتصل بالاجزاء الداخلة من المرفق

وهي اذا تحركت بسطت الساعد مع ميل الى داخل والثانية تبتدئ من خلف العضد وتمتد الى خلف مقاطعة للاولى

وتتصل بالاجزاء الخارجة [illegible] اذا تحركت بسطت الساعد الى خارج واذا تحركتا جميعا انبسط الساعد مستقيما وتر

كل واحدة منهما تنشأ متصلة بوتر الاعلى التي واربع اخرى ليست كذلك وهي اما باطحة واما كبة واما الباطحة فعضلتان

موضوعتان احديهما تبتدئ من الزند الاعلى [illegible] الزندين ثم تصعد قليلا وتتصل بالجزء الانسي من

الزند الانسي ملاقية والاخرى موضوعة [illegible] الزند [illegible] وهي عضلة دقيقة مفرطة الدقة تنشأ من جزء الانسي

من رأس العضد مجاوباً ظاهره وليها وترعشاً حتى تمر حتى تقارب مفصل الرسغ فيأتي الجانب الوحشي من السبابة
ويتصل به والثالثة المكبة فعضلتان موربتان الصاموضوعتان على الساعد [illegible] من الزند الاسفل
من الزند والاخرى من انسي العضد وينتصل بالزند الاسفل [illegible] يبلغ الى الرسغ والثانية منه اقصر منه كثيراً وينتهي الى
الزند الاسفل ويتصل بطرف الزند الاعلى عند مفصل الرسغ الفصل ٢٠٦ تشريح عضل الرسغ العضل المحركة لمفصل
الرسغ ينقسم الى الاقسام المذكورة في الساعد وهي تنبت من الزند [illegible] مفصل من [illegible] وسطه ونحو [illegible]

عضلتان

واما غير طبيعي [illegible] كما في الانثيين او بضيق كضيق بطون الدماغ عند الصرع او [illegible] لما [illegible] او بجمود كجمود الدم في بطون القلب

او بخروج عنه عند الفرح والهلك ومرض صفائح الاعضاء هو اما بان تملس ما يجب ان يتخشن او يتخشن ما يجب ان يتملس كخشونة الرئة

الثاني مرض المقدار وصنفان احدهما ان يزيد كداء الفيل او [illegible] البحران او ينقص كضمور اللسان الثالث مرض العدد

وهو اما من جنس الزيادة واما من جنس النقصان والاول اما طبيعي كالاصبع الزايدة او غير طبيعي كالسلعة والثاني كذلك

اما الطبيعي فكمن تولد وليس له اصبع [illegible] فكمن قطعت اصبعه الرابع مرض الوضع وهو عند [illegible] يطلق على

معنيين الموضع والمشاركة اما مرض الموضع بالمعنى الاول فاربعة الخلاء العضو عن موضعه او زواله عنه من غير ان يخلع

العضو المعوي او حركة فيه على المجرى الطبيعي او [illegible] كالرعشة او لزومه موضعه كالمفاصل المتحجرة واما مرض

المشاركة فهو يشتمل على كل حالة يكون للعضو بالقياس الى آخر مجاوره من مقاربة او مباعدة على ما ينبغي وهو

صنفان احدهما ان يمتنع حركة عضو الى آخر او عنه [illegible] قد تعذر اقامة البرهان الحقيقي على ذلك انحصار امراض

التركيب في الاجناس الاربعة ولم يهتد الى ذلك الا الاستقراء فان الاعضاء الالية كلما وجدت صحيحة وجد على ما ينبغي

في الخلقة والمقدار والعدد والوضع فكلما لم توجد على ما ينبغي منها كانت مريضة فهذه الانواع حصر امراض الخلقة

في الاجناس المذكورة الفصل الرابع في تفرق الاتصال ولما كان علاج التفرق في عضو لا يماثل علاجه في عضو آخر دعا بهم ذلك

الى وضع الفاظ مختلفة تدل عليه بحسب مواقعه كالجرح والشدخ والهتك والفسخ وغير ذلك مما هو [illegible] عن

الاتصال وهو انما يقع في عضو جيد المزاج صحيح بسبب خارجي [illegible] الفصل الخامس في ماهية المرض المركب وتقسيمات الاورام

المرض المركب هو مرض واحد [illegible] من اجتماع امراض مثل الورم فانه سوء مزاج مع مادة وتفرق اتصال وزيادة

مقدار وهو يعرض للاعضاء اللينة والصلبة [illegible] وحدوثه اما من اسباب بدنية بادية تسمى الضربة

والسقطة واما من اسباب بدنية والذي [illegible] ان يحدث لمادة تنزل من عضو الى آخر وتسمى

نزلة او لصعود وتسمى [illegible] المتورم او [illegible] العضو [illegible] لضعف هاضمة او دافعة و[illegible]

بحده الامام رحمه الله للورم حيث قال انه [illegible] يحدث للعضو من قبل انصباب مادة رديئة اليه فان [illegible] بل يستعمل الورم

الطابق في العضو لانصباب مادة بل الصواب ان يقال هو تمدد يحدث في العضو لحصول مادة زائدة فيه [illegible] وان لم [illegible]

وازدياد الحجم لكنها ينفصل بعضها عن بعض [illegible] او في الفصول بلا اعتبار [illegible] الكائنة عن اسبابها وهي المواد التي

يحدث عنها الاورام اعني الاخلاط الاربعة والمائية والريح والاورام بحسبها تنقسم الى ستة اقسام دموية وهي

ان يحدث من دم محض ويسمى فلغمونيا واما من دم غير محض [illegible] باسم مركب [illegible] بتقديم الغالب [illegible]

وهي الفلغمونيا اما ان تتولد من صفراء ساذجة [illegible] ويسمى حمرة واما من صفراء خالطها شيء من دم ويسمى باسم مركب على الوجه المذكور و[illegible]

وهي النار فارسية [illegible] العضو الوارم ويسمى [illegible] واما [illegible] بلغمية ويسمى [illegible] اللينة وسوداوية وهي اما ان [illegible]

جرم العضو ويسمى [illegible] واما ان يداخله [illegible] ويسمى الصلابة واما [illegible] سوداوية [illegible]

ويسمى السرطان ومائية وهي كالاستسقاء وما شاكله [illegible] ريحية وهي اما ريح يخالط جوهر العضو ويسمى [illegible]

واما ريح ~~يخالط جوهر العضو~~ يجتمع فيه [illegible] دون ان يخالط ويسمى نفخة ولا [illegible] اورام صغار صغار عدد [illegible]

عدد الاورام [illegible] يمكن [illegible] احد امور ثلثة الصلابة وجمع المدة وعند ذلك يسمى خراجا والتحلل

في امور تعد من الامراض قال الشيخ وههنا امور داخلة في الزينة تعد في الامراض لكنها ليست [illegible] وهي اربعة اقسام

الاول افات الشعر الثاني افات اللون الثالث افات الرائحة الرابع افات السحنة [illegible] العلل

الجزئية [illegible] وجالينوس واكثر من بعده [illegible] في الامراض حقيقة [illegible]

الفصل السابع في اوقات الامراض لكل مرض ينتهي الى الصحة ولم يحدث [illegible] فله اربعة اوقات وقت الابتداء وهو

الزمان الذي يظهر فيه ويكون كالمتشابه في احواله ووقت التزيد وهو الوقت الذي يستبان فيه اشتداده ساعة بعد ساعة

ووقت الانتهاء وهو الذي تقف فيه المرض في جميع احواله على حالة واحدة ووقت الانحطاط وهو الزمان الذي يظهر

فيه انتقاصه [illegible] كان [illegible] الفصل الثامن في تمام القول في الامراض

وقت

الاورام

الامراض منها ما هو ظاهر فيعرف حسا ومنها ما هو باطن وهو اما ان يدرك تخمينا او اما ان يدرك تحقيقا وهو اما سهل
المعرفة واما عسر المعرفة ومنها ما يكون خاصة وقد يكون بالشركة والعضو بالشركة عضوا ما في موضع للتواصل والنحو وان او
لان احدهما طريق الى الثاني او سببه لفعله او نحو ذلك ولانهما تشاركا في الفعل ولمشاركته جارية على احكام الاصل
بالدوام والدور ومراتب الابتداء فيما بين الصحة والمرض جسم بدن صحيح اما في البنية ولا فيها وبدن مريض اما في البنية
او لا فيها وبدن لا صحيح للمرض والبحث في المقام فيليق به ان يختبر المصحح وكان مريضا اما مسلم اي لا عائق عن معالجته واما
غير مسلم والمرض اذا اما بسبب المزاج او التركيب وان ... والفصل كان اول خطاء من البدن لمباشرة واعراض كان فصال بحران تحلل في ضد به
وربما انتقل مرض الى آخر اما انتقال محمود وهو ان يكون المنتقل اليه سليما ينتقل من امراض اخرى كالربع او لا ينتقل واما انتقال
مذموم وهو ان لا يكون كذلك ومن الامراض امراض موروثة منها الجذام والجرب والجدري والحمى الوبائية والقروح العفنة والرمد والقرحة
والسل والبرص ومنها امراض تتوارث منها البرص والقرع الطبيعي والنقرس والسل والجذام ومنها امراض تكثر في ناحية
وقبيلة **التعليم الثاني في الاسباب وهو جملتان** الجملة الاولى في الاسباب التي تحدث عن سبب الاسباب العامة
وهي سبعة فصول **الفصل الاول في تقسيم الاسباب** السبب اما بدني او غير بدني وكل منهما اما بعيد واما قريب فهذه اربعة اقسام
الاول سبب بدني وكل منهما اما خلطي او مزاجي او تركيبي الثاني سبب بعيد غير بدني الرابع سبب قريب غير بدني ويسمى
البادي وكل منهما اما لازم واما غير لازم ومن جملة اقسام السبب تقسيمه مقيد بالنظر الى المطلق وهو اما ان يؤثر بالذات
او بالعرض وعلى الوجهين يحصل الاثر بشرط يتلبه امور قوة الفاعل واستعداد المنفعل وملاقاة احدهما للآخر
زمانا في مثله يصدر الفعل عنه وكلما اختلف مقتضى سبب واحد اما لاختلاف الازمنة والامكنة والابدان والاعضاء
وغير ذلك اعتبارات اخر اما مختلف وهو الذي اذا فارق بقي اثره واما غير مختلف وهو الذي لا يبقى اثره بعد المفارقة وكيف كان
فهو اما ضروري لا محيص عنه واما غير ضروري فالضروري ستة اشياء لنفصلها على الترتيب انشاء الله تعالى **الفصل الثاني** ٣

الثاني

في تغير الهواء ما الهواء المنتن فيلائم ذكر بعد المتروح وهو يولد بأن يراج الروح الحار إذا افرط بالاحتقان ونحوه فإن
الهواء المحيط بالأبدان بارد جدا بالقياس إلى مزاج الروح الغريزي فكيف عن المزاج الاحتقاني وهو الغاية التنفيسية ومن أفراغ
الفضول الدخانية إذ الهواء عند النزاح الصدر يستصحبها إلى الخارج مستعينا بالقوة المميزة وهو يعاون الصحيح
ويحفظها ما دام على حاله وإذا تغير فعل ضد فعله ويعرض له تغيرات طبيعية وغير طبيعية وخارجة عن المجرى الطبيعي والتي
الطبيعية هي الفصلية ويجيء النوعين الباقيين في عدد الله تعالى وقد تعلق بها كثير منهم لم يعرف اصطلاح الأطباء ويجاوز
التغيرات الخارجة مع النوع الآخر شيئا واحدا **الفصل الثالث في طبائع الفصول** قال الشيخ إن الفصول اللاتي
عند الأطباء غيرها عند المنجمين فإنها عندهم أزمنة انتقالات الشمس في ربع ربع من فلك البروج مبتدئة من النقطة
الربيعية وأما الأطباء فيعنون بالربيع زمانا يبتدئ فيه نشو النبات ولا يحتاج في البلاد المعتدلة إلى الدثار
ونزول يعيد بها سواء تقدم على الربيع الحقيقي أو تأخر عنه قليلا وبالخريف زمانا يقابله في مثل بلادنا وبالصيف
جميع الزمان الحار وبالشتاء جميع الزمان البارد والإمام أورد شكا على الشيخ فقال إن في خط الاستواء
يحصل في مدة قطع الشمس ربعا واحدا فصلان فلو كان الفصل الواحد عبارة عن مدة قطع الشمس واحدا لزم أن يكون
الفصل الواحد فصلين أقول الشك غير وارد لأنه لم يتعرض لتعريف الفصول من حيث هي وإنما عرف الفصول الأربعة التي تكون
الأكثر في الآفاق المائلة فلا يرد قال الفصول بحسب [illegible] وكيت الربيع معتدل غير حار [illegible] لوجهين أحدهما
أن المسخن إنما يسخن عند المسامتة أو دوامها ولم يوجد واحد منهما في الربيع الثاني أن الربيع لو كان حارا
رطبا لكان الهواء شديد الاستعداد للتعفن وح يكثر الفضول فلا [illegible] بمنع الحصر في الوجه الأول
والصيف حار لقرب الشمس من سمت الرؤوس وقوة الشعاع الفائض المنبعث العكاس فيه إما على زوايا حادة حيث أو
إما ما كان على أعقابه في خطوط التي نفذ فيها والثاني أن يتوقع الشمس من مخروط الشعاع بشدة تجويفه فيحيط

محيط فلك البروج ونحن في الصيف واقرب اما في السهم وحينئذ يتوافق التأثيران من الجانبين وينكسر الشعاع على عقبه واما
في مكان قريب منه وحينئذ تصير الزاوية المتوسطة بين زاويتي الانفعال والانعطاف ويتراحم عليها
الاشعة المتزايدة وتبقى ما في الصنوبر المسخن وعلى هو حال يكون جرم الشمس في غاية البعد من الارض اعني الاوج او
الذروة وفي الشتاء بالعكس لقرب سمت المحيط فتوسع تلك الزاوية اعني زاوية التقاطع الاشعة وتعارض الصنوبر
المسخن وكون الشمس في البعد الاقرب من الارض اعني الحضيض وهذه المباحث انما تتخلص في الفلسفة الرياضية والصيف
مع انه حار فهو الصافي الهواء بسبب ان الحرارة المحللة وتحلل جوهر الهواء المولد للغيوم الضبابية وقلة ما يقع فيه من الانداء والامطار
والشتاء بارد رطب لانه بعكسه لان الاستثناء على ما اشار اليه ونخالف اوائله قريبة من الاعتدال في الحر والبرد فان الحر
انتقص فيه والبرد وان الحر يتعقب فيه والبرد ما استحكم بعد وكانا فيهما في الوسط من البعد بين اللذين هما المذكور والمحيط
الا انه غير معتدل في الرطوبة واليبوسة وذلك لان الشمس قد جففت الهواء ولم يحدث بعد من الانتقال الرطبة الوارد
ما يقابل ذلك التجفيف فلو حصلت رطوبة في الهواء التي بعد لكان ذلك باحالة البرد اياه الى الرطوبة لكن ذلك
مستوحد او الخريف برده لا يقوى على احالة اليابس رطبا فان قلت اليس ان الهواء الشتوي الرطب يعتدل بالحرارة
الضعيفة الربيعية فلولا يجوز ان يعتدل الهواء الصيفي اليابس بالبرودة الضعيفة الخريفية قلت الفرق بينهما
من وجهين احدهما ان تاثير الحرارة في تحليل الرطوبة اشد من تاثير البرد في تحصيلها فانك اذا اخذت حارا
وباردا متقيسا ومهان في القوة تقريبا ورطبا ويابسا كذلك ثم عرضت الرطب على الحار واليابس على البارد وجد
الحار في تحليل الرطوبة اسرع من البارد في تحصيلها والثاني ان الرطوبة لا تثبت في الجو الا بدوام لحوق
مدد ابخرة الهواء في الاحوال في الاحوال كلها تحلل وهو لا يحصل الا من حرارة قوية في باطن الارض ضعيفة
في ظاهرها كما في الربيع لا للخلا الذي فيه فيعلم ان الرطوبة لا تثبت في الجو الربيعي ويظهر من هذا

الفصل الرابع أي التقابل بين الرطوبة واليبوسة فما يجب أن يحفظ بضده لما بان عنده وطلبه للاول بالقياس

في السنة الطبيعية والمتغيرة وأحكام الفصول كل فصل من فصول السنة اذا كان على الواجب كان طبيعيا وان خرج كل

منها عن الواجب او بعضها عن الواجب سميت السنة متغيرة وغير طبيعية والاول في قسم المتغيرة يرتقي الى اثنا عشر وجها لان

الربيع اما صيفي او خريفي او شتوي والصيف اما ربيعي او خريفي او شتوي والخريف اما ربيعي او صيفي او شتوي والشتاء

اما ربيعي او صيفي او خريفي والثاني ثلثة اقسام الاول ان يكون المجموع فصلين طبيعة واحدة وهو يرتقي الى اربعة

وخمسين وجها لان الربيع والصيف اما ربيعيان او صيفيان او خريفيان او شتويان والربيع والخريف اما ربيعيان

او صيفيان او خريفيان او شتويان والربيع والشتاء اما ربيعيان او صيفيان او خريفيان او شتويان والصيف

والخريف اما ربيعيان او خريفيان او شتويان والصيف والشتاء اما ربيعيان او صيفيان او خريفيان او شتويان

الخريف والشتاء اما ربيعيان او صيفيان او خريفيان او شتويان الثاني ان يكون ثلاثة منها طبيعة واحدة وهو

ستة عشر وجها لان الربيع والصيف والخريف ربيعية وصيفية او خريفية او شتوية والربيع والصيف والشتاء ربيعية وصيفية او خريفية

او شتوية والربيع والخريف والشتاء ربيعية او صيفية او خريفية او شتوية والصيف والخريف والشتاء ربيعية او صيفية او خريفية

او شتوية والثالث ان يكون الاربعة طبيعة واحدة والثالث اربعة الربيع والصيف والخريف والشتاء اما ربيعية

او صيفية او خريفية او شتوية فالمجموع تسعة وخمسون وعليك بالاعتبار وكلما كان الانحراف في الطبيعة اكثر

الى الطبيعي في الايام وكل فصل من الفصول الطبيعية احد الفصلين المختلطين به كان تغيره في كيفية واحدة وان تغير الى

طبيعة الفصل المقابل له كان تغيره في الكيفيتين وبهذا استقيم الاعتبار الدال [illegible] ضعف وكل فصل يوافق

منه مزاجا صحيحا مناسبا او يخالف مزاجه من سوء المزاج مناسبا له الا اذا خرج عن الاعتدال الى حد افسد الطبيعة

المناسبة وغيره بما يضعف من القوة والقياس فان كان فصل يوافق المزاج المرض المضاد [illegible] في فصل [illegible] وكان

وكان خروجهما متضادا ثم لم يقع افراط متماد كان لحوق الاذى بالابدان متلافيا جنايته واذا استعجل فصل
استعجل اعراضه واذا ابطأ كثرة الامراض المنسوبة اليه لاسيما الصيف والخريف واصح الازمان ان يكون الخريف
مطرا والشتاء معتدلا والا ان جاء الربيع مطيرا ولم يجاوز الصيف عن سطوع الحر واصح ما يكون لعدم استيلاء الدبيلات الابدان

فصل الخامس عشر في الهواء الجيد الهواء الجيد هو الذي لا يخالطه غريب منافر كرياح عفنة وابخرة البطائح والآجام و
دخان وارض ...يرة ومغايرتها لا سيما خصوصا ما يكون فيه نبات الكرنب والجوز وانجاد خبيثة الجوهر مثل الشوحط والتين
والجوز ولا يحتبس عنه الرياح الفاضلة ويكون مكشوفا غير محقون بين الجدران والسقوف اللهم الا ان يصيبه وباء فسار عام

فصل السادس عشر في كيفية الهواء الموثة ومقتضيات الفصول الهواء الحار يرخي ويحلل فان اعتدل حمّر اللون بجذبه
لطائف الدم وان افرط صفّر بالتحليل وهو يثير العرق فيقل البول ويضعف الهضم ويعطش والبارد يشد ويقوي
على الهضم ويكثر البول بالحقن فيقل النفث ويعاضده على ذلك انقباض عضل المقعدة ومساعدة القوى المستقيم لها
فيمكث فيه ويتحلل مائيته الى البول والرطب يرطب وينعم الجلد واليابس يقشف بالضد والكدر يوحش الروح ويثور الاخلاط
وهو غير الغليظ يفرق بينهما بالاشفاف وعدمه وكان لعدم الفصل تقتصر امراضها مناسبة لها لكن الامراض كلها تقع في
الفصول كلها لكنها تختص الربيع امراضه دموية والصيف صفراوية والخريف سوداوية والشتاء بلغمية وخير الفصول ربيع وشرها
الخريف ومن خواصه كشف الغطاء عن احوال المسلولين اذا كان السل قد ابتدأ قبله ولم يتبين اماراته وهو كالقابل
للصيف لغايا امراضه

فصل السابع عشر في احكام ترتيب السنة اذا ورد ربيع شماليا على شتاء جنوبي ثم يتبعه صيف ومد
كثرة المياه وخفظ الربيع المواد الى الصيف كثر الموتان في الخريف في العثمان والسحج والغب الغير الخالصة فان
ابطأ الشتاء فمن رطوبة استفرغت بحركات ربيعيا بان شنت واذا ورد ربيع بارد يابس جنوبيا مطيرا على شتاء شمالي
وقع في الصيف حميات حادة واختلاف دم ورمد خصوصا للمرطوبين طبعا فان حدث في صيفهم وقت طلوع النسر

مطرونات شمالية رحي جيدا واذا ورد خريف مطير جنوبي على صيف شمالي استعدت الابدان للامراض النوازل

شتاء وكذلك اذا ورد خريف مطير شمالي على صيف يابس جنوبي واذا اتفقا في كونهما جنوبيين رطبين حدثت الامراض

المذكورة في الشتاء واذا كانا يابسين شماليين انتفع من يشكو الرطوبة والنساء اليابس الابدان طائفة ربيع في اليبس

الفصل في سائر التغيرات الغير الطبيعية العارضة للهواء

فهو ردي التغيرات الغير الطبيعية للهواء اما للامور السماوية واما للامور

الارضية والاول كل التغيرات المذكورة في احكام الفصول وكالتغيرات التي تحدث من اجتماع الكواكب فانه قد يتفق

لبعض السيارة او لبعض الثوابت التي من العظم الاول ان يقارن الشمس عند كونها [illegible] فيقوى الشعاع ويحدث السخونة المفرطة [illegible]

او يقرب منها واذا فارقها الكواكب قل الشعاع وانكسر السخونة والثاني ستة امور الاول وضع البلد ان كان البلد يقرب

مدار احد المنقلبين في الشمال والجنوب فهو اسخن صيفا من الذي يبعد عنه الى خط الاستواء [illegible]

وضعها في نجد من الارض او غور فان الغائر من المرتفع اشد حصرا للشعاع والثالث الجبال فان الجبال التي تستقر [illegible]

[illegible] المذكور والتي تجاوره فهو يؤثر في الجو وحيث احدهما من جهة رده على البلد شعاع الشمس او ستره اياه دونه والاخر

من جهة منعه الرياح [illegible] عليها اما الاول فمثاله ان تكون في البلد جبال في الشمال [illegible] البلد فيقع عليها

الشمس مرارا وترد منه الشعاع الى البلد فتسخنه اياه وكذلك اذا كانت في جهة المغرب واذا كانت في جهة الشرق كان دون ذلك

في التسخين اذ الشمس تتباعد عنه بعد ساعة واما الثاني فمثاله ان تكون الجبال في ناحية الشمال [illegible] البلد فيصد عنه هبوب

احد الريحين ويكون موضوعا بين صدفي الجبلين فينكشف لوجه ريح فتهب عليها فان الهواء من شانه اذا انحدر في مسلك ضيق ان

يستمر به او ينجذب فيه بعده وكذلك الماء وهو امر تجده في الطبيعي ولما كان الهواء المشرقي والشمالي اصح من الهواء المغربي والجنوبي

صار البلاد المكشوفة المشرق والشمال المستورة المغرب والجنوب اصح البلاد والرابع البحار فان البحر كيف كان [illegible]

البلاد التي تجاوره واذا كان في ناحية الشمال من البلد اعان على تبريده [illegible] شمالية [illegible] واذا كان في ناحية الجنوب

كونت [illegible] اوجبت بلدة عليلة في هوائه والذي في ناحية المشرق كان ترطيبه اكثر منه اذا كان في ناحية المغرب لان تحلل الشمس [illegible] المشرق
تحلل المشرق اشد دون المغرب والحار من الرياح فان الجنوبية اذا احلت عن سبب محتاب اوجبت سخونة مع رطوبة اما السخونة
[illegible] بانها في الجهة المسخنة واما المرطوبة فلان البحار جنوبية عنا بحسب الا... تغلب الشمالية تبرد بذلك الشرط لان [illegible] على
[illegible] لكنها لا ترطب او ترطب بالقياس الى الجنوبية باليبسة لانها النحلل في جهة الشمال اقل والمشرقية معتدلة في الحر والبرد
[illegible] المغربية الا انها ارطب من المشرقية وذلك لان الشمس تحلل فيها بحركتها فلا تحللها تحليلها للمشرقية [illegible] والمزاج
[illegible] تحار على مواضع حارة جدا فاما رياح تخالطها اجزاء ثقيلة تتصعد نارية في تلك الادخنة المحترقة في الجو السادس
[illegible] فان [illegible] والصحرى تبرده والطين ترطبه تقصان في شيء [illegible] الحاوية من المحرق [illegible] له معتدلة وعين
[illegible] تستحيل الهواء بان جوهره الى الرداءة استحالة المادة المنتفع الاجن اليها وتسمى الوباء وتعفن الهواء الفنا
ولكن [illegible] تستحيل في كيفيته الى افراط غير محتمل بعد الزرع والنسل وهو اما باستحالة مجانية كمعصة القيظ اذا
[illegible] او باستحالة مضادة كزمهرة البرد في الصيف لعروض عارض فان قلت الهواء بسيط وهو لا يعفن [illegible] مستحيلات
[illegible] البدن از جوهر الى البسائط اجزائه الهواء الذي عندنا ليس ببسيط والهواء العفن يبتدي بتعفين الخلط العفوني في القلب
[illegible] العفونة منه الى البدن ويعقد الخروج الى الافراط اذا كان خروجه بالحرارة حلل الروح والموات
[illegible] القوى ومنع الهضم واذا كان بالبرودة يرم الروح والمادة الغريزة واذا كان الشمال القوي
[illegible] ويمنع السيلان الظاهر ويفسد ويصحح الهواء الوبائي ويحفظ البدن على الامر الاغلب واما الضر
[illegible] الجالب امراض العصر والحبو [illegible] ويفتح المسام ويثور الاخلاط وينقل الحواس ويفسد العروق وينكس
[illegible] الاوجاع والحميات العفنية والمشرقية قريبة من الاعتدال وتسمى الصبا وهي اذا هبت في اول النهار
[illegible] كانت تحتمل صبح هوائه لطف بالشمس وفي اخره بالضد والمغربية تسلوها

وتسمى البلاد ... ومن اراد ... في اول النهار رمالت الى الرطوبة والغلظ وفي اخره بالضد ونهار ربيع اخر

فان مجموع الرياح بحسب المهاب الافقية انما تغير ريحا **الفصل الثاني في تفاصيل موجبات البلاد والمساكن** الجبلية

تسود الثغور ونقلها وتضعف القوى الطبيعية والحيوانية ولذلك يسرع الهرم الى اهاليها والباردة

الافواه الطاعة الحيوانية وينفع اكثر الاشياء الطبيعية توقع في الحيات المزمنة من الاسهال ونزف الدم والبواسير

والفصد والباسة تقحل الجلود وتنفعها وتجفف الادمغة وتورث الجنون والطبع تمنع تستتر الاخلاط والعالية تقوي

القلب والقوة والجلادة وطول العمر والغائرة توقع في سدد تكمد وامراض رديئة والحجرية المكشوفة تصلب الابدان

وتحكم بين المفاصل وتغلب اليبوسة والبحرية تعتدل في الحر والبرد وتستعصي رطوبتها على القوى

لاهاليها من الرطوبة فان كانت شمالية كانت قليلة التبخر ويعود المسكن اعدل الحار والكائنة جنوبية بالضد والشرقية

اهاليها احكام البلاد الباردة وما كان منها موضوعا تحت القطب الشمالي الذي يدور على الفرقدان

الصقالبة فهو اشد بردا ويبسا والجنوبية اهاليها احكام البلاد الحارة والمدينة المكشوفة المشرق والجنوب

بينة صحة جيدة الهواء لطيفة الرياح والمدينة المكشوفة الى المغرب المستورة عن المشرق لا يوافيها الشمس الا على

واقرب الى الحرارة في البعد عنها ولا تلطف هواؤها فاحكامها احكام البلاد الرطبة المزاج الغليظ والمعتدلة الحار

ولولا عروض الكثافة فيها كانت تشبه طبائع الربيع لكنها تقصر عن صحة هواء البلاد المشرقة قصورا فاحشا

واما اختيار المساكن والبلاد فجميع ما اتفق عليه ... وملاك الامر فيه ان تحجب البلاد والمساكن

المشرق والشمال وتستر المغرب والجنوب في تحذف الارض منفسحا وان تجاب الكوى والابواب شرقية شمالية

الرياح المشرقة فيها داخلة ثم تختار المثابة العذبة الجارية الغمرة وعلى الجهة التي ... موضوعة

الفصل الثالث في موجبات الحركة والسكون الحركة تختلف فعلها في البدن بما تشتد وتضعف

وبما يحيط الطعام السكون وينشأ بها في المواد والحركة الشديدة والكثيرة القليلة

...الا ان يشتد جدا والغير الكثيرة تسخن فوق ما يحلل والكثيرة الغير الشديدة الغير الكثيرة تسخن فوق ما يحلل

...الغير الشديدة والكثيرة المخالطة للسكون بالعكس وان افرط كل واحد منهما بردت وجففت لفرط التحليل

...عاطبه لمادة فربما كانت المادة تعين على فعلها وربما كانت تنقص والذي يكون يبرد دائما فالقعدان اي المعاشن

...سهان الحانق ومرطب لعدم التحلل **الفصل الثالث عشر في موجبات النوم واليقظة** النوم يشتد شبهه بالسكون

...في القوى الطبيعية طلبا لتحقيق الحرارة الغريزية ويرخي القوى النفسانية بترطيب مسالك الروح وتكدر جوهر بما يصعد اليه

...للغذاء ثم ان اضعاف الاعياء وتحليل الاستفراغات الا ما كان من ناحية الجلد وهو اذا صادف خلاء

...اذا صادف خلاء مستعدة للانهضام هضم وزاد في الغريزة فان لم تكن مستعدة نشر تلك المادة وعند

...سخن ويبرد الجسم لان النوم المفرط يورث امراضا رطوبية والغالب من حاله تسخين الباطن وتبريد الظاهر

...ولذلك يحتاج النائم الى الدثار ما لا يحتاج اليه اليقظان واليقظة تشتد شبهه بالحركة وهي تفعل

...ضد جميع ذلك واذا افرطت جففت مزاج الدماغ وخلط العقل واحرقت الاخلاط ونقصت من الهضم

...بين سهر ونوم يوم من اردى الاحوال **الفصل الرابع عشر في موجبات الحركات النفسانية** العوارض النفسانية منها ما يحرك

...الى خارج اما دفعة كالغضب واما اولا فاولا كالفرح المعتدل والاول اذا تمادى فربما يتبع التحلل المفرط او المميت

...اذا عظم فربما تبعه ذبول الغريزية واعني التحلل قليلا قليلا ومنها ما يحرك الى داخل اما دفعة كالفزع واما

...اولا فاولا كالحزن والاول اذا افرط فربما تبعه الاختناق المغشي عليه او المميت والثاني اذا استمر فربما تبعه النقصان

...في الانطفاء قليلا قليلا ومنها ما يحرك الى الجهتين كالخجل فانه ينقبض اولا الى الباطن ثم يعود العقل فينبسط

...الخارج وقد يعقل القلب من هذه الاسباب النفسانية سوى المذكورة مثل التصورات فانها تتبعها امور طبيعية كما يعرض

...ان يتخيل صورة عند الجماع ونقر لونه فيلون ما يليه بصر المباضعين ومثل ان يكون الاشياء

ينبؤ عنها الطبائع العوام والذين لم يقفوا على أمثال أحوال الوحي الفصل الثاني في موجبات ما يؤكل ويشرب الما...

أن يؤثر بكيفيته كسخونته وبرودته ويسمى الفاعل بالكيف وإما أن يؤثر بكميته وإما بأن يزيد فيورث التخمة والسدد ثم ال...

بأن ينقص فيورث الذبول ويسمى الفاعل بالكم وإما بأن يؤثر باستحالته ونسبته بالبدن ويسمى الفاعل بالجوهر وهو ا...

الغذاء بالعنصر وإما أن يؤثر بصورته وعينه من غير نسبة بالبدن أو معه ويسمى الفاعل بالجوهر وهو إما نافع من الفساد...

أو مفسد غير ملائم كالبيش وله اعتبارات أخرى باعتبار أعراض أخرى والفاعل بالكيف إذا اختبر إلى حار أو بارد وأريد به ا...

بالقوة النفسية للنفوس وربما أطلق القوة ويراد بها جودة الاستعداد كما يقال الشراب حار بالقوة ويطلق ويراد...

[illegible] البيش معقد بالقوة وباعتبار آخر إما أن يرد على البدن من المركبات وتجري بينهما أفعال وانفعالات إما أن يتغير...

أي صورته ولا يغيره تغيرا خارجا عن الطبع وإما أن يتغير عنه ويغيره وإما أن لا يتغير عنه ويغيره والأول إما أن يتشبه...

وهو الغذاء المطلق وإما أن لا يتشبه به وهو الدواء المعتدل والثاني إما أن يكون آخر شأنه إفساد البدن وهو الد...

بعد أن لا يكون وهو إما أن يتشبه بالبدن وهو الغذاء الدوائي أو لا يتشبه به وهو الدواء المطلق والثالث هو السم المطلق وهو إما...

حين بحرارته خاصية في تحليل الروح كسم الأفعى والبيش وإما ببرودته خاصية في إجماد الروح وإيهانه كسم العقرب و...

هذا وإن درجات الأدوية أربع وذلك لأن فعل الدواء في البدن إما أن يكن محسوسا وإما أن لا يكن والثاني هو الأولى والأ...

أن لا يضر بالأفعال ضررا بينا بالذات ثم هو الثانية أو يضر ذلك الضرر وح إما أن لا يكون بحيث يقوى على الإهلاك وهو ال...

أو يكون وهو الرابعة الفصل الثالث في أحوال المياه الماء والهواء لا يغذو ولكنه يبذرقه في الكبد ما ينفذ البسيط قوامه على سائر ركبت...

أو عنه الكيموسات وله منافع أخرى من التبريد والترطيب والإدرار وغير ذلك مما لا يخفى أفضل المياه مياه العيون الجار...

الحرة الأرض المنحدرة من أماكن عالية لا سيما الغمرة المكشوفة البعيدة المنابع الخفيفة الوزن الجارية نحو المشـ...

المشرق أو الشمال والمنحدرة إلى المغرب والجنوب ردية وخصوصا عند هبوب الجنوب والتي تتكون ...

كلما

ولكنها تقصر عن فضيلة المياه التي يكون طينها طين المسيل فان الطين يرسب ... الفاضلة ماء المطر ... الصيفي

... من سحاب راعد لكن العفونة تبادر اليه للطف قوامه واذا اعفن قارب فسوا العفونة وكذلك ... اذا كان

... الجامد ومياه الابار والقني ردية بالاضافة الى مياه العيون اذ هي محقونة متخمة بالجليد والصالحة واردها

ما جلب في مسايل في الرصاص فيوقع في قروح الامعاء والبرد ماء الثلج والبرد وطول ترددها في مساهس الارض ...

والمياه الراكدة ... للمعدة والاجمية ردية تولد البلغم والمرار وتوقع في الاستسقاء وغيرها من الامراض الطبيعية

والمياه الكدرة تولد الحصى والسدد فيجب ان يتبع ... بعدها ما يدر لكنها ينفع للبطون لبطوء انحدارها ومن ترابها ... الحلوا

... المارة على المعادن الكبريتية والنحاسية ... الماء الغالب عليه قوة الحديد يقوي جميع الاحشاء وينهض القوى الشهوانية ... الذرب

والنوشادري يطلق الطبيعة ... جلوسا فيه واحتقانا والشبي ينفع من جميع السيلانات والمياه الكثيفة الارضية ...

بالتقطير والطبخ فان المطبوخ اقل نفخا واسرع انحدارا والجاهلون من المعالجين يظنون ان المطبوخ

يتصعد لطيفه ويبقى كثيفه ولا يدرون ان كثافة الماء انما تشتد لكثافة ما يخالطه من اجسام ضعيفة

... ان يفرق تصاعدان كلا منهما يرد ان بالطبخ اما الاول فظاهر واما الثاني فلان الطبخ يحلل اجزاءه ويحلله ...

انفصال تلك الاجسام والماء الحار يفسد الهضم ويطفي الطعام ولا يسكن العطش وربما ادى الى الاستسقاء والدق ...

واذا كان ... فاتر ... غسل المعدة عن الرطوبة واطلق الطبيعة والشديد السخونة ربما حلل القولنج وكسر الرياح

والذين ينتفعون بالماء الحار بصبه اصحاب الصرع والماليخوليا والمواد البارزة والمحتاجة الى النضج والماء المالح

يهزل ويجفف ويسهل اولا ثم يعقل اخيرا بالتجفيف عليه طبعه وهو يولد الحكة والجرب والماء البارد

المعتدل المقدار اوفق المياه للاصحاء وهو مما ينبه الشهوة ويشد المعدة لكنه يضر العصب واصحاب الاورام والجرب و...

واذا كان ... ينبغي ان يتوضوا بالماء او يوضع الماء فيها لكنه ... الماء يضر بالعصب

وان اراد الطبخ عاد الى الصلاح وسنذكر احكاما في المياه في بعد الفصل الثالث في موجبات الاحتباس والاستفراغ
الاحتباس يجب ان يستفرغ بالطبع اما لضعف الدافعة او لشدة الماسكة او
لضعف الهاضمة او لضيق المجاري والسدد او لغلظ المادة او للزوجتها او لكثرتها او لفقدان
الاحساس بالحاجة الى دفعها او لانصراف الطبيعة الى جهة اخرى وربما استفراغ ما يجب ان يحتبس اما لقوة
الدافعة او لضعف الماسكة او لايذاء المادة بالثقل لكثرتها او بالتمديد لريحيتها او باللذع لحدتها او
لرقة المادة فيكون كالسايلة بنفسها ويعرض من الاول امراض التركيب والمزاج والتفرق كالسدد ال...
العفنية والصداع الاوجعية ومن الثاني برد المزاج باستفراغ المادة العادية اللهم ان يكون المستفرغ مادة
او سببية لها وربما عرض منه الرطوبة على القابض المذكورة والاحتباس والاستفراغ المعتدلان حافظان
للصحة الفصل الرابع في الكلام الكلي في الاسباب الغير الضرورية واللازمة واعني بها الاشياء الملاقية للبدن غير الهواء
والملاقيات للاشياء الفاعلة في بدن الانسان من خارج فالملاقيات اما ان تفعل بالمخالطة وهي على ثلاثة اوجه
احدها ان ينفذ ما لطف منها في المسام بقوة حرارة فيها والثاني ان يجذبها الاعضاء والثالث ان يتعاون
الامران واما ان تفعل بالكيفية الساذجة وهي قد تكون بالفعل وقد تكون بالقوة وهذه الاشياء منها ما تغير بالا...
دون التناول كالضماد ومنها ما هو بالعكس كالاسفيداج ومنها ما يفعل من الوجهين ولنشرع الكلام على هذه النفوس
في موجبات الاستحمام والفتح الى الشمس قال بعض المتقدمين خير الحمام ما قدم بناؤه واتسع فضاؤه وطاب
هواؤه وعذب ماؤه وزاد آخرون فقدر الاتون وقوده بحسب مزاج من اراد وروده وزاد بعض المتاخرين ان
طبيبا حاذقا او شرط انه يكون طبيبا او خادمه والفعل الطبيعي للحمام ان يسخن بهوائه الاول ان كان حارا وان
يرطب بمائه كيف كان والاصح منها ان يسخن ~~بهوائه الاول حارا وان يرطب بماء البيت~~

للعفن وان تحليل المليح ومن الناس من يستحمه بوسط الهضم والنضج والتعب الاول بعيد ويرتب الثاني لسحن نحيفه
والكان مادة شديد السخونة خفف الجلد ومنع من التحليل وذلك لم يناد من رطوبة اما البدن نحيف ويتوهم
بانها تقطع الامراض الرطوبة وبالطلاء وتقويته قليلا فيرطب بنشف المائية فسائر تحليلك كثيرا فيجفف القلب
والمبتدر والاستحمام على الجلد يخفف ويهزل ويضعف ويحتاج السبع تستحم بحديث الغذاء اذا جاز البدن الكثير ويوقع
في السدد فلذلك يختار الاستحمام عند اخر الهضم الاول قبل الجلاء لئلا يلزم الامراض واذا استحم المدقوق
ومن يجري مجراه احبس مكانا معتدلا من غير امتداد وصب على الماء كثيرا ثم يخرج بدهن مرطب ليحبس المائية في المسام
ويرطب بالذات ثم يخرج في الملح ويستريح ريثما يتراجع له النفس الطبيعي ويطيب بالطيب البارد ثم يتعاطى
ثم يتعاطى مع شيء غذاء ثم يسقى من المرطبات كماء الشعير ولبن الاتان ونافعا كلما دخل مقصد الحمام انه يبدد الضباب
الفضول الى الاعضاء الضعيفة ولذلك منع المحموم وصاحب تفرق الاتصال والورم من الحمام ويرخي الجسد ويقرر
بالعصب والحرارة الغريزية وشهوة الطعام والباه ومنافع النوم والتفتيح والجلاء والتحليل والانضاج وجذب الغذاء
الى ظاهر البدن وحبس الاسهال وازالة الاعياء والماء الكبريتي محلل ملطف يمنع من الزياب واكثر الافات الجلدية
ويمنع الضباب المؤدي الى القروح والجدري ينفع المدة والطحال وسائر الاحشاء والبورقي والملحي ينفع
امراض البرودة والرطوبة والنفخ والمزاجي ينفع من نفث الدم ونزفه وتقلب المعدة ويشنج حامضها والنحاسي
ينفع الفم واللهاة والعين المسترخية ورطوبات الاذن وماء الحديد الراس خطا ولذلك يجب ان
ان لا يصب شيء على الراس والنضج الى الشمس الحارة يحلل الفضول واورام الترهل والاستسقاء وينفع
من الربو ونفس الانتصاب والصداع البارد خصوصا اذا قرن معه حركة شديدة واذا لم يتقدمه
نحو ... اوجاع الورك والكلى والحرام وينفع من اختناق الرحم والرمال الحارة نشافة محللة على

وخلاف ذلك فما لها واقواها رمال البحار والاستنقاع في مثل الزيت نافع من الاعياء والحميات الطلب
البارده المواد والنضج والاحتباس وربما الطبخ فيه تغلب او صنع ويعالج به اوجاع العصب والنقرس وسكون
الفصل يعينه لها واما الوجع فيسكن الماء عليه فانه ينعش القوة وتنو الكرب وتهيب الجسد وخصوصا مع
الماء المعتدل لكن نص اصحاب القولنج والصداع الجملة الثانية في تعديد سبب الكلي
واحد من الخواص البدنية وهي سبعة عشر فصلا الفصل الاول في اسباب السونوخس اسباب السونوخس تنحصر عندنا في
جنسين احدهما حبس فالتنحي وهو السونوخس ويندرج فيه الغذاء المعتدل بدنيه ونفسانيه والقاعد
المستحم والسهر المعتدل والنوم المعتدل على النسبة السابقة والتكاثف والعفونة لكن الربان لم يبال
على انحصارها في خمسة والاولى تكلف له حصرا وقد يمكن ان يقول ان سونوخس المفصلة اسبابها ان احدث بعد له
قبل ظاهرة الفاعلة وان احدث خارجة عن الاعتدال بطل بقيد الحركة وتغيرها بالاعتدال وكذلك ان احدث مطلقا
والسونوخسية اما ان لا تغير الرطوبة عن طبيعتها نوعها واما ان تغيرها الاول السونوخس السافجة والثانية اما ان تغيرها
باخراج اخر نوعي طبيعي واما ان لا تغيرها اليه بل تغيرها الى الفساد المطلق والاول هو السونوخس العزيزة والثاني اما
الى تغير اللطيف بالتصعيد والكثيف بالترسب او بمنيره الاول هو العفونية والثاني هو الاحراق الفصل الثاني
في الاسباب البرودة هي تنحصر في جنسين ايضا احدهما حبس برد وهو ليس برود وهو يندرج فيه الحركة المفرطة بدنية او نفسانية
والسكون المفرط النحاني وكثرة الغذاء وقلة المفرطتان والملاقات ما يسخن بافراطها بشدة بالحق اولطافة
الافراط في الاحتباس او الاستفراغ والسدد والاخر حبس ما يبرد وهو برودة ويندرج فيه برودة
الاجسام الملاقية من داخل وخارج بالقوة او الفعل وهي من الاسباب الاتية والتعاضد فيهما في ستة
اجناس الحركة والسكون المفرطان وملاقاة باردة وسخن جدا والمادة المبردة وقلة الغذاء المفرط والطعام

الفصل الثالث في اسباب الرطوبة حصر واسبابها حركة توجب احتباس ملاقاة ما يرطب بالفعل او بالقوة وكثرة المادة
المنبلة للرطوبة وتشكل بالمفرد ويحدث في تحصرها حسن على المنوال السابق **الفصل الرابع في اسباب اليبوسة** حصر واسباب
اليبس في اربعة ملاقات ما يبس بالفعل او بالقوة وقلة الاكل وحبس ما يحلل وانت خبير بما اخبرناه **الفصل الخامس في اسباب فساد التشكل**
يفسد التشكل اما في ابتداء الكون وهو لقصور القوة المصورة او المغيرة عن احكام تشكلها وذلك اما الكثرة المني او لقلته
او لرداءة كيفيته فيكون غليظا او رقيقا واما بعده وهو كالخروج عن ساير ما ينبغي او لسوء التضميد كما يقع عند القطاع او لاسباب
بادية كسقطة او لمبادرة الاطفال الى الحركة قبل ان يستحكم او لنقصان المادة كالجذام والتشنج الرطب او لنقصان المادة
كما يعرض لاصحاب السل والتشنج اليابس او للسمن والهزال المفرطين او للورم او للامراض الوضع او لعود اندمال
القروح **الفصل السادس في اسباب ضيق المجاري والسدد** هي اما انضمام وهو يحدث لمجاورة ورم ضاغط او برد مكثف
او لشدة يبس او قوة ماسكة او ضعف دافعة واما من التحام وهو يحدث لنبات شيء في المجرى او اندمال قرحة فيه واما
من وقوع شيء غريب في المجرى وهو يحدث لكثرة المادة او غلظها او لزوجتها كيف كان فهو اما اللازم مكانه او
الذي يتردد فيه **الفصل السابع في اسباب اتساع المجاري** هي اما ضعف الماسكة او حركة قوية من الدافعة وتندرج فيها حصر النفس
او ادوية مفتحة او مرخية **الفصل الثامن في اسباب الخشونة** هي تحدث اما بسبب يبدد الجلاء وتقطيعه كالاغذية [illegible]
بحلبة كزبد البحر والفضول الحادة او تبسط فالبعض يحبس بيبسه كالاشياء العفصة او بارد فيخشن بتكثيفه او لركود
اجزاء ارضية على العضو كالغبار **الفصل التاسع في اسباب الملاسة** هي تحدث بالمغرى لزج او لمحال لطيف التحليل **الفصل العاشر**
في اسباب الخلع ومفارقة الموضع هي زوال العضو اما لمد ويمكن بعد عضو منه حتى ينخلع او حركة عنيفة او لسبب مرخ كما يعرض
القبلة او مفسد بالبلة او بالتعلمين كما يعرض في الجذام ويعرف الباقي **الفصل الحادي عشر في اسباب الحركات الغير الطبيعية**
هي اما يبس مضعف كالرعشة اليابسة او تشنج كالفواق اليابس او فضول تريد سعة عن [illegible]
الالة فتنبج او تنبيات سادة طرق القوة او قصور [illegible] عن دفعها كما في السعال او [illegible] كما في القشعريرة

او نوع من الحرارة الغريزية فيبطل فعل العضلات برد و يحدث بسبب لطيف يخلص كما في الاختلاج والمادة التي تحدث بها نموه

اما قليلة جدا وهي تحدث التمطي واما كثيرة جدا وهي تحدث الاقصر واما متوسط تقريبا وهي تمتد ان كان الى قرب

الى الحد الاقرب احدثت الاعياء وان كانت اقرب الى الحد الاخر حدثت التشنج الفصل ١٣ في اسباب سوء

المجاورة لمنع المقاربة سببه اما غلظ واما اثر قرحة واما تشنج واما استرخاء او اما جفاف الخلط المفصل

او تحجره واما ولادي الفصل ١٤ في اسباب سوء المجاورة لمنع المساعدة سببه اما غلظ واما التحام من اثر قرحة واما

تشنج واما ولادي الفصل ١٤ في اسباب زيادة العظم والعدد هي كثرة المادة وشدة القوة والجاذبة في نفسها

او بمعونة الالات والاعضاء لكن هذا يخص زيادة العظم الفصل ١٥ في اسباب النقصان هذه اما واقعة في اصل الخلقة لنقصان

المادة او خطاء القوة الحاملة او ضعفها واما آفات واقعة بعد ذلك اما من خارج كالقطع وما شاكله واما من

داخل كالتاكل والعفونة الفصل ١٦ في اسباب تفرق الاتصال هي اما من داخل واما من خارج اما التي من داخل فمنها

خلط اكال او محرق او مرطب مرخ او مليّن صادع او ممدد ريحي او خلطي او مثال شدة الحركة في الدافعة على المجرى

الطبيعي او مثال حركة على الاستدارة واما التي من خارج فغنية عن التفصيل الفصل ١٧ في اسباب القرحة

هي ان الجرح يتقيح واما جراحة يتقيح او تاكل بنو دبيلا الفصل ١٨ في اسباب الورم هذه الاسباب بعضها من المادة

وبعضها من هيئة العضو الدافع وضعف العضو القابل و اتساع الطرق اليه مع ضيقها عنه او لوضعه تحت

من صغيرة فلا يسع ما يتوجه اليه من مادة الغذاء او ضعف هاضمة او ضربة تحقن فيه المادة وعدم تحلل ما كان يتحلل

منه وحرارته جاذبة طبعية او غريبة والكسر يحدث الورم المنسي عنه الفصل ١٩ في ماهية الوجع و اسباب الوجع هو الاحساس

بالمنافي من حيث هو مناف وجملة اسبابه تنحصر في جنسين الاول سوء المزاج المختلف وهو مزاج غريب يرد على

العضو من غير ان يتمكن في جوهره فانه اذا تمكن فيه وافنى العضو فهو سوء المزاج المتفق لكن جميع طبائع غير مولم عند

الكثير الاطباء واما المولم بالذات الحار والبارد يعرض لليابس والاكثر انه سوء مزاج الرطب القابل لم

بل عرض اليابس والذي سببه سوء المزاج الرطب الصافي لم يؤلم بالعرض والثاني يفرق الاتصال التفرق الطبيعي وهو من الاسباب
الذاتية للوجع عند جالينوس وفي ذلك خطاء وبيانه في غير هذا العلم الفصل ٢ في اسباب الوجع الاوجاع
المشهورة خمسة عشر الحكاك وسببه خلط حريف او مالح او بورقي والخشن وسببه خلط خشن والناخس وسببه
مادة او ريح تمدد الغشاء عرضا كانها تفرق الاتصال في العرض وهو ايضا متساو في الحس وذلك التساوي لاجل
المادة وعدم تعرض ما لجزء دون جزء وذلك اما لان ما يتمدد عليه الغشاء او ملاسته غير متشابه الاجزاء في الصلابة
واللين كالترقوة للغشاء المستبطن للاضلاع في ذات الجنب او في حركة كالحجاب لذلك الغشاء واما لان
حس العضو غير متشابه اما بالطبع واما لافة عرضت لبعض اجزائه والممدد وسببه ريح او خلط يمدد العصب او العضل
طولا والضاغط وسببه مادة تضيق على العضو المكان او ريح تكثفه ويكون كانه مقبوض عليه والمفسخ وسببه مادة
تتخلل بين العضل وغشائها فتفرق الاتصال بينهما والمكسر وسببه مادة تمدد لحم العضل دون وترها ويسمى رخو الملاحظة
اللحم والثاقب وسببه مادة غليظة او ريح بين طبقات عضو غليظ كجرم معاء قولون ولا يزال يحفر فيه وينفذ
فيه فيحس كانه يثقب بمثقب والمسلي وسببه تلك المادة بعينها في منافذ ذلك العضو الا انها محتبسة وقت التمزق
والخدر واما سببه مزاج شديد البرد واما انسداد او منافذ الروح النفساني والضرباني وسببه ورم حار
حساس تجاوره عروق ضاربة بالخفقان وسببه اما مادة في عضو غير حساس يتعلق من الغشاء او ملفوف فيه
ويثقل به بان يجذبه الى اسفل فيجذب الغشاء واما ورم في عضو حساس ينقص حس العضو شيئا فشيئا كالسرطان في فم المعدة
والاعيائي وسببه اما تعب ويسمى الاعيائي التعبي واما خلط ممددة ويسمى الاعيائي التمددي واما ريح ويسمى الاعيائي النافخ واما
خلط لذاع ويسمى الاعيائي القروحي اللذاع وسببه خلط له كيفية حادة الفصل ٣ في اسباب سكون الوجع
سبب سكون الوجع اما ما يقطع السبب الموجع كالمنضجات والمحللات واما ما ينوم فيقوي القوة الحسية وينقص فعلها واما
ما يخدر والاجفاف فان المسكن الحقيقي هو الاول الفصل ٤ في موجبات الوجع الوجع يحلل القوى ولذلك يمنع

اخصاء النفس منه وهو تسخن مع صلابة او لا لتم بتبريده اخرى بما يحلل ويتبرم من الروح الفصل ٢٣ في اسباب اللذة واللذة

يقابل الالم فاسبابها تقابل اسبابه وهو حس بما يعيد المزاج الطبيعي دفعة وحس بما يرد الاذى في دفعة والتقابل بين الوا...

بينهما هو تقابل التضاد لا العدم والملكة كما زعم محمد بن زكريا جالينوس الالم واللذة يحدث في القوى كلها وكلما كان

الحس اكثف كان استحفاظه لما يقبله من تاثير المنافي او الملايم اشد فحاسة اقوى الحواس اللذاذ اللمس

ثم الذوق ثم الشم ثم السمع ثم البصر لتعلقهم بالنور الشبيه بالنار والسمع بالهواء والشم بالبخار والذوق بالرطوبة المنزلة منزلة

الماء واللمس بالتقوم بقوام الارض وذكر الشيخ في فصل الثالث في مقالة الثانية من علم النفس ان البصر لا يلتذ بالالوان

ولا يالم بالالم انما اللذة للنفس وفسر اللذة بانها ادراك الملايم من حيث هو ملايم وهو يستلزم عدم ملايمة الالوان

المرائية للبصر لكن ذلك بين البطلان الفصل ٢٤ في انواع الاوجاع الحركة هي توجع لما يحدث معها من تمديد ورض وتفرق

فسخ الفصل ٢٥ في انواع الالام الاخلاط الرديئة هي توجع اما بكيفيتها او بكميتها او باجتماع الامرين الفصل ٢٦

في علاج الرياح الريح توجع بالتمديد وهي تحتبس اما في بطون الاعضاء كالنفخة المعدية او في طبقاتها وليفها كما في القولنج الريحي

او تحت الاغشية وفوق العظام او حول العضلات بينها وبين اللحم والجلد وبحسب الف شبهها وطول لبثها بحسب كثرة مادتها

وغلظها ورقتها واستحصاف العضو وتخلخله الفصل ٢٧ في اسباب تحبس وتستفرغ ...

مما سلف الفصل ٢٨ في اسباب التخمة والامتلاء هي اما من خارج وهو احتقان ما اشتد ترطيبه مع توفر الرطوبة

الفضلية وموانع التحلل والترفه في الاكل والمشروب واما من داخل مثل ضعف الهاضمة او الدافعة او شدة

الماسكة او ضيق المجاري الفصل ١٩ في اسباب الضعف سبب الضعف اما ان يرد على جرم العضو وذلك

اما سوء مزاج او سوء تركيب واما تفرق اتصال او على الروح واما سوء مزاج واما تحلل باستفراغ يخصه

او بكونه على سبيل الاتباع لاستفراغ غيره او على القوة وهو كثرة فعلها دون ان تغيرت الاسباب البعيدة لذلك مدرج

فيه فساد الهواء والماء والمأكل وغير ذلك مما عده الشيخ التعليم الثالث احد عشر فصلا وجملتان

…بع من التعليم الثالث في تقسيم الاعراض باعتبارات مختلفة الاول الاعراض الدالة على احد الاحوال
اما تحضيرية وهي التي تدل على امر حاضر واما مذكرة وهي التي تدل على امر ماض واما سابقة وهي التي تدل على امر
مستقبل ولم تخل تسمى الادلة المقارنة تنفع المريض وحده فيما ينبغي ان يفعل والمذكرة تنفع الطبيب وحده
لانه يستدل بذلك على تقدمه في صناعته والسابقة تنفعهما ولقايل ان يقول ان المذكرة ربما تنفع المريض
ايضا لان الطبيب اذا اطلع على الحالة المتقدمة امكنه ان يستنبط منهما حقيقة المرض وعند ذلك يرشد الى
تنقية ما ينبغي ان يفعله المريض على انه ربما صدقت الادلة المقدمة الثاني العلامات الصحية اما ان تدل على
اعتدال المزاج ونسذكرها واما ان يدل على استواء التركيب وهي اما جوهرية مثل ان يكون الخلقة والوضع و
المقدار والعدد على ما ينبغي واما عرضية كالحسن والجمال واما عاملية وهي تمام الافعال واستمرارها على الكمال الثالث
العلامات المرضية اما ان تدل على نفس المرض كاختلاف النبض في الشوصة في الحمى فانه يدل عليها واما على الة كالنبض
المنشاري فانه يدل على ان الورم في الغشاء واما على فاعله كعلامات الامتلاء الرابع العلامات المرضية اما ذاتية وهي التي
تلزم المرض كالحمى الحادة والوجع الناخس والسعال وضيق النفس والنبض المنشاري في البرسام الخالص واما غير ذاتية وهي التي
تلحق المرض وهي الغالبية صحيحة الوقوع في سائر الاوقات فهي الاعراض الغير المنتظمة كالصداع للمحموم والقي
مثل الاعراض المخصوصة بالمنتهى وتندرج فيه علامات البحران والنضج وعدمه والعطب الخامس العلامات الحسية
اما ان يكون من المحسوسات الخاصة واما ان تكون من المشتركة التي هي الخلقة والمقدار والوضع والحركة والسكون وكل
منهما اما ان يدل على مرض في الظاهر او في الباطن فهذه اربعة اقسام الاول المحسوسات الخاصة الدالة على امراض
في الظاهر وهي اما مدركة بالبصر كالبهق والبرص والوان الاورام واما مدركة بالسمع مثل خشخشة الجلد اليابس
على سطح القروح اليابسة واما مدركة بالشم او الذوق كرايحة القرحة او طعمها واما مدركة باللمس كصلابة الاورام ورخاوتها
وحرارتها وبرودتها الثاني المحسوسات الخاصة الدالة على امراض باطنة اما البصرية فمثل حمرة الوجه الدالة على ذات الرية

ومن هذا الباب الاستدلال من لون العين واللسان وبالجملة الى البراز ولون جميع البدن على امراض [illegible]

البلغمية وفي الاصوات اما في قصبة الرئة كغطيطة المسكوت واما في البراز كالعطاس والضحك [illegible]

واما في النطق على اقسامه واما الشمية فمثل رائحة البول والبراز والعرق والنفث الملقى على النقاء واما الذوقية

لحيسانه الذوق فمثل طعم فم المريض واما اللمسية فمثل حرارة المحموم وقوته وصلابته ولينه والثالث [illegible]

الدالة على امراض في الظاهر وعلى كل منها الرابع المغير كالدلالة على امراض باطنة اما الخلقة فمثل تحدب [illegible]

الدال على قرحة الرئة واما المقدار فمثل قصر الاصابع على صغر الكبد واما الحركة فمثل اختلاج الشفة على القيء ومن

هذا الباب القشعريرة والرقص والفواق والتثاؤب والتمطي والسعال والتشنج واما السكون فمثل هذا او المسكوت والمصروع

والمستدل بالعلامات المذكورة على الامراض الباطنة يجب ان يكون عارفا بالتشريح ثم يعتمد على سنة في ابين الادلة

مضار الافعال فانها يدل على ان في المبادي وانتهانيع مرضا في محالها وهي ثلثة اقسام نقصان كالبصر الضعيف رديه

والمعدة تهضم اعسر وتغير كالبصر يرى ما ليس وكالمعدة تشتهي الفحم وبطلان كالعين لا ترى والمعدة لا تهضم الثالث الاحتباس

والاستفراغ اما الاحتباس ما بين شأنه الاستفراغ فهو نوع واحد لا يختلف حالات دلالته واما استفراغ ما من شأنه

الاحتباس فيدل في حالات شتى وذلك لان المنافي للطبع اما نفس الاستفراغ او نفس المستفرغ او جهة الاستفراغ

والاول يتحصر في جنسين احدهما استفراغ في جوهر الاعضاء وهو يدل لوجوه ثلثة لانه اما ان يدل بنفس جوهره كالحلمي المنفوث

فانها تدل على تأكل في قصبة الرئة او بمقداره كالقشور البايزة في السحج فانها ان كانت غليظة دلت على ان القرح

في الامعاء الغلاظ او رقيقة دلت على انها في الدقاق واما ان يدل بلونه كالرسوب القشري الاحمر فانه يدل

على انه من الاعضاء اللحمية كالكلية والابيض فانه يدل على انه من الاعضاء العصبية كالمثانة والثاني استفراغ

الاخلاط السليمة سيما الدم وهو يدل بالجوهر والمقدار لتعلقها بالطبع بواسطة الاحجار السابع في الادلة

الماخوذة من اللحم والشحم فان اللحم الاحمر اذا كثر والشحم يدل على انه غير طبيعي الحرارة على الاعتدال ومثال الحصا والاما [illegible]

واما لانه غير طبيعي الجوهر على الاطلاق مثل الحصاة واما لانه غير طبيعي الكم وكانه مثل البول القليل جدا او الكثير جدا

واما لانه غير طبيعي الكيفية مثل الدم الفاسد في البول او البراز الاسود فان الشيء الفاسد اما ان

يكون من شان جوهره ان يستفرغ وهو الاول واما ان يكون وهو الثاني والثالث من الاسباب الثلثة

غير طبيعي جهة الخروج مثل البراز اذا خرج من المستحاد منه الثالث دلالة الوجع وهي تنحصر في كونه تبين

وذلك لان الوجع اما ان يدل بموضعه مثل انه ان كان من اليمين فهو في الكبد وان كان في اليسار فهو من الطحال

واما ان يدل بنوعه على سببه كما فصل الرابع دلالة الورم وهي في ثلثة اوجه اما في جوهره كالحمرة على الصفراء

والصلب على السوداء واما في موضعه على ما اشرنا اليه واما في شكله فانه ان كان هلاليا الشكل في جانب اليمين

دل على انه في نفس الكبد وان كان مستطيلا دل على انه في العضلة التي فوقها الخامس دلالة الوضع وهي اما في المرض

واما في المشاركة والاول ظاهر واما الثاني فكما يستدل على الم في الاصبع بافة في الزوج السادس من ازواج

العنق السادس دلالة السمن والهزال والعادة وغيرها مما نقف عليه من بعد ان شاء الله تعالى **الفصل الثاني في الفرق**

بين الامراض الخاصة والمشاركة فيها اذا اجتمع مرضان في عضوين متشاركين يجب ان يتامل بهما ليعلم ان

اولهما حدث ايهما ويتامل ايهما يسكن بسكون الاخر فيحكم بانه الفرع وبالضد لكن هذا من مظان الغلط

فان ربما يجوز ان تكون العلة الاصلية غير محسوسة في ابتدائها ثم تحس بها بعد ظهور المرض الذي فيظن التابع متبوعا

والمتبوع تابعا هذا الغلط لا يمكن الا بعد ان يكون الطبيب عارفا بمشاركات الاعضاء والافات التي تعرض

لبعض عضو ما كان منها محسوسا وما كان منها غير محسوس ويؤيده القوة الهيئة وحدس صائب **الفصل الثالث**

في علامات الامزجة ان اجناس الدلائل التي يستدل بها على احوال الامزجة تسعة **الاول** الاول

الملمس ووجه الاستدلال به ان الانسان المعتدل في البلد المعتدل ان الغالب احدى كيفيات بدنه دل على

خروجه عن الاعتدال في تلك الكيفية اما مطلقا اذا كانت من احدى الفاعلتين واما بالنسبة اليه فقط اذا كانت
من احدى المنفعلتين فان من الجائز ان يلين المزاج الحار اليابس ما هو صلب بالطبع بواسطة تحليله الرطوبة وان
يصلب البارد الرطب ما هو لين بالطبع بواسطة تجميده الثاني حجم البدن والدلائل المأخوذة من اللحم والشحم فان اللحم اذا
كثر دل على الرطوبة والحرارة ... هناك ... وان قل دل على اليبس ... واما كثرة الشحم والسمن
فيدل ابدا على البرودة ويمكن هناك ... بالضد فالكائن مع ضيق العروق وقلة الدم وكان صاحبه
قليل الصبر على الجوع دل على ان هذا المزاج حادث لا طبيعي وكثرة اللحم مع الشحم تدل على افراط الرطوبة ولا
فاعل الشحم هو البرودة ومادته هي دسومة الدم ولهذا على الكبد كثيرة على الامعاء واما كثرته على القلب فوق
كثرته على الكبد للمادة لا للمزاج والصورة ولغايته ... متعلقة بما ... تلك المادة وتستضعف ... [illegible]
هذين الوجهين وزعم ان الحار الغريزي يمنع ان يذوب ... من خلوص الحار الناري المباين له في النوع ...
الابدان الحارة اليابسة ... الثالث الدلائل المأخوذة من الشعر وهي تدل من خمسة اوجه الدلالة
... ونباته ورطوبته والسرعة ان لم تكن مفرطة دلت على اليبس وان افرطت دلت على الحر الغالب والرطوبة
لم يكن لعدم المادة فيدل على الرطوبة الثاني كثرته وقلته والكثرة تدل على الحر والقلة على الرطوبة واعتبر ...
الثالث غلظه ودقته والغلظ يدل على الحر ... الكثرة الدخانية والدقة على الضد الرابع جعودته وسبوطته والجعودة تدل
على الحر واليبس على التواء المخرج وهو يرجع الى الاول عند ... وسبوطته على ضد ذلك الخامس لونه فسواده يدل
على الحر وصهوبته على البرد وشقرته او حمرته على القرب الى الاعتدال وبياضه اما على برودة ورطوبة كما في الشيب
واما على يبس مفرط كما يعرض للنبات عند الجفاف من ... سواده الى البياض وهو مما يعرض اعقاب الامراض
المجففة وسبب الشيب عند ارسطو هو الاستحالة الى لون البلغم وعند جالينوس هو التكرج الذي يلزم الغذاء

والصاير الى السواد ... بين البطئ الحركة والمذهبان متقاربان فان الحلقة في بياض لون

... وبيانه بنا الى الطبيعي وللبياض ... والاسنان ما نير ظاهر في السفوف والصبي شديد

مزاجه الى السوداء بعد الكبر وفي الشيخ على كونه سوداوي [illegible] الثالث جنس الدلائل المأخوذة من لون البدن فان

[illegible] يدل على غلبة الدم مع برودته والحمرة على كثرة الدم [illegible] والصفرة والشقرة على الحرارة الكثيرة ولكن الصفرة

تدل على الصفراء والشقرة على الدم [illegible] الصفراء وربما دلت الصفرة على قلة الدم ان لم يوجد الصفراء كما في الناقهين

والكمودة تدل على شدة البرد فيقل الدم ويجمد [illegible] والسمرة الى السواد والادمة على الحرارة والعاجية على البرد و

اليبس لانه لون يتبع صرف السوداء والجصي على [illegible] والبرد والرصاصي على البرد والرطوبة السوداوية والعاجي على برد

[illegible] مع مرارة قليلة وفي اكثر الامر فان اللون يتغير بسبب البدن الى صفرة وبياض وبسبب الطحال الى صفرة وسواد

وبسبب البواسير الى صفرة وخضرة [illegible] بالدم والاستدلال من لون اللسان على مزاج الدماغ قوي وكذلك من لون

اللسان على مزاج المعدة والعروق الخامس جنس الدلائل المأخوذة من هيئة الاعضاء فان المزاج الحار يتبعه ما هو في

جانب الزيادة كسعة الصدر وعظم الاطراف لان جميع الافعال الناشئة بالحرارة والمزاج البارد وبالضد واليابس

يتبعه النحافة وظهور مفاصل السادس جنس الدلائل المأخوذة من سرعة الانفعال وبطئه فان العضو اذا كان يسخن

بلا [illegible] فهو حار المزاج وبالضد [illegible] احدهما ان الاستحالة في الحس المنافر يكون اسهل من الاستحالة

الى [illegible] ان الدم يجب [illegible] بالجلد في [illegible] ان الشيء ينفعل عن ضده لا عن شبيهه [illegible] الذي

الانفعال عن ما هو كيفيته وكيفية ما هو شبيهه واحد بالنوع والطبيعة فان السخن اذا لم يتشابها في مرتبة السخونة يكون

احدهما باردا بالاضافة فلينفعل احدهما عن الاخر واعتبر ذلك في البارد [illegible] الوجه الثاني ان الحار الخارجي يبطل

تاثيره [illegible] الحار الغريزي فاذ [illegible] الساذج [illegible] على التسخين ويتبع ذلك استعداد تام من

الكيفيتين فان تلك الحار الغريزي [illegible] الى الغريب [illegible] وان [illegible] في التمادي [illegible] الغريزي

بدنه بالقرب حجر الزبرجد يسخن به كالكثير الافاويه المعتدلة الحرارة وسمنه بسرعة فيها خوفه توبير

منها ان العزيزة تتأذى الحار المشابهة للبارد محا دون البرودة فلذلك ... اما حار

بينت الى الحرارة البرودة السابع الدلائل المأخوذة من الافعال الطبيعية فانها اذا استمرت على مجرى الطبيعي

من التمام والكمال دلت على اعتدال المزاج وان قصرت عنه الى الضعف او الاسراع دلت على الحرارة ما لم تعطل

عليه النوم اذ هو ليس من الافعال الطبيعية مطلقا والاستدلال باعتدال الافعال على اعتدال المزاج مفصل ومضار بالاعلى الحرارة

وغيره لكن كذلك الا ان من الجائز ان يكون العضو لاختلال في المزاج مالك لكمال فعل بحسب الثامن الدلائل المأخوذة من كيفية دفع البدن

للفضول فانه اذا انسهل وكان المدفوع حاد الريح شديد الصبغ الالتهاب دل على الحرارة والاخلاف على البرودة التاسع

الدلائل المأخوذة من قوى النفس وافعالها والانفعالات لانها فمنها الجود والغضب والحرص والفطنة والاقدام والوقاحة

وجودة الرجاء والقسوة والنشاط وحركية الاخلاق وقلة الكسل والانفعال فانها تدل على الحرارة واضدادها على البرودة

وثبات الغضب والرضا وما انتقش في لوح الخيال يدل على اليبوسة وزوال الانفعالات سريعا على الرطوبة ويندرج في هذا

القسم الاحلام والمنامات فانها اذا لم تكن من خيال ما ترسخ في المصورة لكثرة الاحساس او التفكر فظنه بكثرة النوم لذلك

جهة القوة القدسية المطلقة للغيب دلت على احوال البدن فان غلب عليه مزاج حار يرى كأنه يصطلي بنار او

غلب عليه البرد يرى كأنه ينغمس في ماء بارد وبالجملة يرى حكايات كل خلط ما يجانسه واما الامزجة الغريبة فالحار منها يدل

عليه استواء في البدن ويتأذى بالمسخنات وينتفع بالمبردات ويعطش ومرارة في الفم ونحول الى الاعضاء والاغذية

او النوائب ورداءة الحال في الصيف والبارد منها يدل عليه برودة الملمس وقلة العطش والهضم والعطش والاستمرار

او كثرة الحميات البلغمية ويتأذى بما يبرد وينتفع بما يسخن ورداءة حال في الشتاء والرطب منها يدل عليه الدلائل

المناسبة للدلائل البرودة مع ترهل وسيلان لعاب ومخاط واستطلاق وسوء هضم وكثرة نوم ويتأذى بالرطب ويتأذى

بما يرطب واليابس منها يدل عليه تقشف وسهر ونحول البدن ويتأذى بما يجفف وينتفع بما يرطب واذا انضاف

وانسانه سنة بما هو سنانه ان ينيف **الفصل الرابع في علامات المزاج المعتدل** اما علامات المزاج المعتدل

فمعتدل لحمه اوسطه ما يلين الاطراف ويوازيه الاعضاء دلونا يا بها وان يكون صاحبه بينا طلق الوجه معتدل

في شهوة الطعام والشراب جيد الاستمراء في المعدة والكبد والعروق معتدل الحال في الانتقاص من الفضول المجاري المعتادة

ولا لجسم من طول الوقوف **الفصل الخامس في علامات** من ليس بجيد الحال في الخلقة هذا هو الذي لا تتناسب اعضاؤه

وذلك اما في المزاج وامراض الهيئة اما الاول فهو ان تتفاوت اعضاؤه الرئيسية في الخروج عن الاعتدال فيخرج عضو

منها الى جانب والاخر الى ضده واما الثاني فكل الرجال العظيم البطن العظيم العصب الاصابع المستدير الوجه والهامة العظيمها

والصغير بها والجسم العجز والجبهة والعنق الرجلين كان ماوجد بصفة بدنه فانه ان كان كثير فهو مختلف جدا وكذلك ان كان

مستدير الرأس والجبهة لكن فمه شديد الطول ورقبته شديد الغلظ وفي عينيه بلادة حركة **الفصل السادس في العلامات**

الدالة على الامتلاء يقول مجمل الامتلاء على الوجهين امتلاء بحسب الاوعية وهو تزايد الاخلاط الصالحة الكيف

في كميتها بحيث يملأ الاوعية ويمددها وصاحبه على خطر في الحركة فانه ربما صدع العروق واورث امراضا صعبة

بعد الصرع والسكتة وعلامته المبادرة الى الفصد وامتلاء بحسب القوة وهو ان لا يكون الاوفى من الاخلاط

بكميتها فقط لرداءة كيفيتها فيعجز القوة لرداءته فلا يطيع والهضم والنضج وصاحبه على خطر من امراض العفونية وعلامات

الامتلاء الذي بحسب ثقل الاعضاء والكسل عن الحركات وضعف الشهوة واحمرار اللون وانتفاخ العروق وتمدد الجلد وامتلاء

النبض وانصباغ البول ونحوه وكلال البصر والاحلام المشاهدة على الثقل مثل ان يرى ان ليس حراك او استقلال للنهوض

او يحمل حملا ثقيلا والامتلاء بحسب القوة يشارك الامتلاء المطلق في ثقل الاعضاء والكسل وضعف الشهوة الا انه

اذا كان بسبب ذاته لم يكن العروق شديد الانتفاخ ولا الجلد شديد التمدد ولا النبض شديد الامتلاء ولا الماء كثيرا للنضج

ولا الالوان شديدة الحمرة ويكون الالتهاب والاعياء انما يهيج فيه من الحركة والاحلام صاحبه تريه حكة ولذعا وروائح منتنة **الفصل**

السابع في العلامات الدالة على غلبة ... بالقول المفصل اما الدم اذا غلب فعلامته ثقل في العينين والصدغين والقفا
خاصة والرأس مع حمرة عين وتمطٍ وتثاؤب وغثيان ونعاس لابس وكدورة في الحواس وبلادة في الفكر وبعد
غير مسبوق بتعب وحلاوة في الفم لم تعهد وحمرة في اللسان وربما ظهر في البدن خراجات وفي الفم بثور ويعرض سيلان الدم من
المواضع الانصداع كالمنخر والمقعدة واللثة وقد يدل عليه المزاج والتدبير والسن والبلد والهواء والعادة وبعد العهد بالفصد
ومن غلب عليه الدم فربما رأى في المنام الاشياء الحمر وسيلان الدم الكثير والسبح فيه واما البلغم اذا غلب فيدل عليه بياض
غير طبيعي وترهل وبلادة وبرد ملمس ووخم وكثرة الريق وكسل واسترخاء وكسل واسترخاء الاعصاب والبلادة ونقص
لين ... البطوء والتفاوت ثم السن والعادة والتدبير المتقدم والصناعة والبلد والاحلام التي يراها صاحب المزاج
مياه وثلوج وامطار وبرد ورعد واما الصفراء فيدل على غلبتها صفرة اللون والعين ومرارة الفم وخشونة اللسان
وجفافه ويبس المنخرين واستلذاذ النسيم البارد وشدة العطش وسرعة النبض وضعف شهوة الطعام والغثيان والقيء الصفراوي
والاختلاف اللذاع وقشعريرة ناخسة ثم التدبير السالف الى اخر ما مر من المقارنات والاحلام التي ترى فيها [illegible] النيران
والرايات الصفر وغير ذلك مما يجري مجراه المتخيلة من الامور المناسبة لغلبة هذا الخلط واما السوداء فيدل عليها
نحافة البدن وكمودته وسواد الدم وغلظه والوسواس اللازم والافكار الفاسدة ولذع فم المعدة والشهوة الكاذبة ولون البدن
اسود او احمر غليظ ومن اخص دلائله الريب المقرون بالنحافة وكثرة حدوث البهق الاسود وقروح رديئة ولعاب
الطحال والاحلام الهائلة ودلائل المقارنات الفصل الثامن في العلامات الدالة على السدد ان اخص
ما يدل على السدد هو التمدد في موضع خاص وثقل ... مواضع لا ... مواد كثيرة ... الحس بتمدد وثقل
كثير فوق ثقل الورم والاحساس بالتمدد واحتباس نفوذ الدم ... منها تميز عن الورم الحار شدة الثقل او عدم
الحمى والالتهاب مما ذكر والفرق بينها وبين الباردة عسر لا يهتدى اليه الا ... صاحب والسدد من ... العروق

في [illegible] فان نوبه اصغر لممانعتها الدم عن النفوذ الى ظاهر البدن **الفصل الخامس في العلامات** الدالة على الرياح

ان الوجع المحدد للتمدد [illegible] اوجب الاول من الاوجاع الممددة سيما اذا كانت مع خفة وانتقال والثاني من

[illegible] كان الريح [illegible] والثالث [illegible] الاصوات والرابع من طريق اللمس لكن الاول من خواص الاعضاء الحساسة والفرق بين

[illegible] الريح [illegible] الحجر بالنفخ [illegible] في حركة الاثر على جهة الركود **الفصل السادس في العلامات** الدالة على الاورام اما الاورام

الظاهرة فيدل عليها المشاهدة واما الباطنة فالحارة منها يدل عليها الحمى اللازمة والثقل الكائن في محل الورم مع عدم الحس

والثقل مع الوجع الناخس الكائن في ذات الجنب وما يوكده الاشارة الى الافة في ذلك العضو واحساس الالتهاب في ناحية

الثقل [illegible] واما البارد [illegible] الاشارة الى علاماته الكلية فلذلك [illegible] ان نستقصي القول فيه عند

الابواب الجزئية ومما يليق بهذا الموضع انه اذا احس ثقل [illegible] ولم يحس بوجع وكان معه دلائل غلبة البلغم فليحدس الورم

بلغميا على هذا القياس واذا [illegible] فوت الاورام الحارة في الالتهاب اشتد الوجع جدا وسارعت الى الالتهاب في التمدد واختلاط

الذهن واذا حدث في نوعي الحمى [illegible] ورم الاحشاء يحدث [illegible] في المراق واذا اجتمعت اشتداد الوجع

[illegible] اللسان خشونته بالافراط وربما ظهر في البدن نخالة عاجلة وفي العينين غؤور [illegible] فاحس بصلابة

واذا انفتح الجمع سكن لهيب الحمى والوجع وحصل بدله شيء كالحكة واذا انفجر في احدى الجهات الثلث [illegible]

ثم حمى [illegible] والعفونة وتستعرض النبض للاستفراغ واحدث نوعا من الضعف والصغر والابطاء والتفاوت وسقوط الشهوة

[illegible] مما يستدل به على الجمع بعد الانفجار تمام [illegible] وسهولة النفس وانتعاش القوة [illegible] اندفاع

المادة في جهة المنفوخة وربما انتقل من عضو الى آخر انتقالا جيدا او رديا والجيد ان ينتقل من عضو شريف الى

خسيس [illegible] انتقال [illegible] اورام الدماغ الى ما خلف الاذنين والكبد الى الاربيتين والردي بالعكس [illegible] انتقال

البرسام الخالص الى ناحية القلب والرئة وعلامات الانتقال الصحة في المنتقل عنه والمرض في المنتقل اليه

والمرض في النقل عنه واليه مجاد اما علامات حدوث الانفصال فليرجع فيها الى ما مر من قدمه من علم الند الفصل الحادي عشر في العلامات

تفرق الاتصال هو الحس وهو الوضع في جهة العضو اما ظاهر ووجع الذي يكون بالنسبة اما موضعه او ضمه والا بالحس الظاهر وقد

علته الحس وان وقع في الباطن ففي الاعضاء الحساسة دل عليه الوجع الناقب والناخس والاكال لا سيما اذا ثم معه حمى وكثيرا ما يتبعه سيلان

جلد او خروج مدة ان كان نضج الاورام وربما حصل عقيبه النضج ويفرق بينهما بالسكون الوجع وانتشار قوة وقد يستدل بتغير

المندفعات عن المجاري فانها اذا انصب اليه فضلات ينتهي اليه التفرق فلم ينفصل في المسالك الطبيعية لكن يعرض ما لم التحرق امعاؤه

من احتباس البراز والثاني ان عرض في الباطن دل عليه اختلال الافعال وعرض مما عن بينه وقد يستدل على التفقع بانه

كما يستدل على التفرق والروابط بانحلال الاعضاء وبالحك واصعب التفرقات اعراضا ما كان من الاعضاء العصبية الشديدة الحس فانه

ربما اهلكت ويلزمها الغشي والتشنج ثم الاتي على المفاصل وقد يخفى تفرق الاتصال ولم يهتد اليه العلامات الكلية المذكورة في

في بيانه الا الاقوال الجزئية وذلك حيث يكون المعرض له غير حاس او لا يحتوي على رطوبة او لا يجال له او ليس يعتمد على

الجملة الاولى من التعليم الثالث من الفن الثاني تسعة عشر فصلا الفصل الاول الكلام في النبض النبض حركة من

اوعية الروح مؤلفة من انبساط وانقباض لتبريد الروح وبالنسيم قول من قال ان النبض بان لا ينبسط ولا ينقبض بل يرفع وتحط

بقلبه قول سخيف لان انبساط العروق بين للبصر في المنكوبين كما يلحظ ذلك في اواي وبان ... عانيتن جالينوس وكذلك قول

من زعم ان حركة النبض على سبيل مد وجزر ثم الغلبة على ما تشير اليه من بعد ان شاء الله تعالى وكان الشيخ من اشخاص النبض

فانه لا ينفك عن سكونين لضرورة تخلل السكون بين كل حركتين متضادتين كما تبين في العلم

ذلك وجب فيه سكون لكان نضيع الى ان يجري الاول انبساط وسكون بينه وبين الانقباض عند المحيط والقاضي وسكون

بينه وبين الانبساط عند المركز ولكن حركة الانقباض غير محسوسة عند كثير من الاوائل فقد ادعى شرط الاحساس

وخفية منهم وخصوصا عند جالينوس ان الانقباض قد يحس في النبض القوي العظيم الصلب والبطي اما في القوى فلا

بلانه بذاته يريد ان يجعل اللاماكن العلوية متشبعة فاذا انقص منه يتبع بالحركة الكائنية فيه واما في العظيم فلانه يا القوي في ذلك

المعنى للاول تبين انه يجب على شدة مقاومته واما في البطؤ فلطول مدة حركته ولان كل من هذه الاربعة يتبين بالظهور

الانقباض صار التركيب يلحق بينهما موجب الازدياد الظهور وكماله وعليك باعتبار اقسام هذا التركيب الحملية ولقائل ان يقول

الحق من فيما ذكرتم من الموضع هو الانقباض بل انه منه وذلك لتعذر العلم بالانقباض للاحساس به والمحسوس

من الانبساط هو آخره وقد قال وله فلا يحس بنا مبدا حركته عن سكون نحو ولذلك يعقل بنا انبض من عادي الفضيرات

علمنا ان له نصا دليس ذلك الا للفورة وتوزعها مع الحجبة الظاهرة وقد يلم الانقباض اوله واخره لا يحس من ذلك السكون

الخفي والسكون الذي في اخر الانبساط محسوس لكونه عند المحيط والذي في اخر الانقباض غير محسوس لكونه على عند المركز ولا اختلاط

اخر الانقباض واول الانبساط والاشبه ان السكون المركزي اطول مدة من المحيطي لانه في مكان الطبيعي اولانه مقصود الطبيعة

لانه يبعد منهم مع التهشيم المنقول الثبت وقوع الاختيار على جس الساعد امور لغية سهولة متناوله وقلة المحاشاة

عن كشفه واستقامته وصفوه بحذاء القلب وقربه منه والوضع الطبيعي لليد المحسوسة ان يكون على جنب فانها ان كانت منكبة

يلقت في العرض ونقصت من الاشراف والطول وان كانت مستلقية وبالضد ويجب ان يكون الحس في وقت يخلو صاحب النبض

من عوارض النفسانية والشبع المفرط والجوع وغيرها مما يخرج المزاج الى الافراط ويمتحن من نبض المعتدل الفاضل القاسي

غيره واما النبض الجلي وكميته فمشهوره والاجناس التي يعرف منها حال النبض يجب ان يجد لطف عشرة احدها الجنس المأخوذ

من مقدار الانبساط والانقباض وبسائطه تسع ضرورة كون الاربعة ولكنه وهي الطويل والقصير والمعتدل والعريض و

الضيق والمعتدل والمنخفض والمشرف والمعتدل فالطويل هو الذي يحس اجزاؤه في طوله من المعتدل مطلقا وقياسه

والقصير ضده وبينهما المعتدل وعلى هذه القياس في سبعة الباقية ومن الناس من يعرف هذه الامور بقياسها الى مقادير

الاصابع وذلك ليس بمرضي لان الجسم المطرود لمحو الاصناف في مقادير الاصابع باختلاف الاشخاص واذا تركيب

هذه التسعة حصلت منها سبعة وعشرون قسما وهذه المركبات بعضها له اسم وبعضها ليس له اسم فان الزائد في

الاقطار الثلثة تسمى العظيم والناقص في ثلاثتها تسمى الصغير وبينهما المعتدل والـ

والناقص فيهما تسمى الدقيق وبينهما المعتدل ... بالاسماء في الغنى لها اسم الثاني الجاذب ...

طويل عريض مشرف	طويل عريض معتدل	طويل عريض منخفض
طويل معتدل مشرف	طويل معتدل معتدل	طويل معتدل منخفض
طويل ضيق مشرف	طويل ضيق معتدل	معتدل عريض منخفض
معتدل معتدل مشرف	معتدل ضيق معتدل	معتدل ضيق منخفض
معتدل ضيق مشرف	معتدل ضيق معتدل	معتدل ضيق منخفض
قصير عريض مشرف	قصير عريض معتدل	قصير عريض منخفض
قصير معتدل مشرف	قصير معتدل معتدل	قصير معتدل منخفض
قصير ضيق مشرف	قصير ضيق معتدل	قصير ضيق منخفض

الاوسط ... ثلثة القوى ...
صغير وبين الارتفاع ...
الاوسط والضعيف يقابله ...
عدم وملكة وبينهما المعتدل
الثالث الجنس المأخوذ من زمان الحركة
والواقعة ثلثة السريع وهو الذي ...
الحركة في مدة قصيرة والبطيء ضده
والمعتدل بينهما وحال ...
المسافة في السرعة والبطوء ...

السريع هو الذي يقطع المسافة الكثيرة في زمان قليل والبطيء هو الذي يقطع القليلة في زمان كثير فاذا تساوى زمانا

السريع مثل زمان البطيء وجب ان يكون مسافة السريع اطول وان كان مسافة مثل مسافة وجب ان يكون زمان السريع

اقل من زمان البطيء فيتوقف معرفتهما الى تحصيل مقدار المسافتين والزمانين ويقاس كل منهما بالاخر وذلك للاتيه

الابعد كالقطن والمدرنة **الفصل الرابع الجنس المأخوذ من قوام الالة** وهو ثلثة اللين وهو القابل ...

الغامر بسهولته والصلب ضده وثم المعتدل **الخامس الجنس المأخوذ من ما يحتوي عليه العرق** والواقعة ثلثة

الممتلي هو الذي يحس كان في تجويفه رطوبة بالغة والخالي لا يقابله بما يحسيم وبينهما المعتدل **السادس ...**

... الملمس الالة ... وهي ثلثة الحار والبارد وهو المعتدل **السابع الجنس المأخوذ من زمان السكون** والواقعة ...

والنغمة [illegible] او اصغر مما كان المحسوس بين القرعتين وبينه [illegible] من القصار والمتفاوت لقابله من غير تفاوت

ويقال له المتفاوت [illegible] والمتخلخلات وبينهما المعتدل والذي [illegible] بين منضج على النظر [illegible] الى القياس

وان لم يكن محسوسا [illegible] التواتر عبارة عن قصر الزمان المتخلل [illegible] ويسمى الانحطاط والانتقاص والتفاوت

فطريقة هو التواتر باعتبار الاول الطول زمانا منه بالاعتبار الثاني **الثامن من الجنس الماخوذ من الاستواء والاختلاف**

وهو اما مستو وهو المتشابه باعتبار نقرات او اجزاء نقرة او جزء واحد من نقرة في امور خمسة اعني العظم والصغر والقوة

والضعف والسرعة والبطوء والتواتر والبطء وبين الصلابة واللين واما مختلف فهو يقابله وان شئت ان تعتبر

بها بانفراد فاقسام المختلف [illegible] لكن الاختلاف لاعتبار مصروف الى الجنسية والمستوي على الاطلاق هو المستوي في جميع هذه فان

استوى في شيء ما وحده فهو مستو فيه وحده وكذا المختلف **التاسع جنس الماخوذ من النظام وعدمه** وهو نوعان

مختلف منتظم ومختلف غير منتظم والمختلف المنتظم هو الذي لا يخرج عن نظام محفوظ وهو اما منتظم على الاطلاق وهو الذي يمكن

للتكرير خلاف واحد فقط واما منتظم دائرة وهو ما يكون له دور اختلاف فيعود بعضا او غير المنتظم ضده واذا خففت

وجدت هذا الجنس تابعا للنوع الثامن **العاشر جنس الماخوذ من الوزن** وهو نسبة زمان احدى الحركتين الى

زمان الحركة الاخرى او زمان السكونين اي زمان السكون الاخر او زمان حركة الى زمان سكون او الذي [illegible]

نسبة زمان الحركة الى زمان الحركة وزمان السكون الى زمان السكون [illegible] هذا الجنس وزعم ان ذلك ادخال ما في باب وكيف

[illegible] اي له وزن [illegible] صاحبه واما تردد الوزن وهو ثلاثة اقسام احدها المتغير الوزن في [illegible] الذي

يكون وزنه وزن [illegible] صاحبه كما يكون للصبي وزن نبض الشباب والثاني مباين الوزن كما يكون للصبي وزن

نبض الشيوخ والثالث الخارج عن الوزن وهو الذي لا نسبة في وزنه نبضا في نبض الانسان وخروج النبض عن الوزن

كثيرا ابدل [illegible] عظيم هذا وينبغي ان تعتقد ان في النبض طبيعة موسيقارية وكما ان صناعة الموسيقيين بتاليف النغم

على نسبة بينهما في الحدة والثقل وبازاء ذلك في مقادير الازمنة التي تصير بها تلك الحال من نسبة

في السرعة والبطء نسبة الفاعلية ونسبة احديهما في القوة والضعف وفي المقدار نسبة كالذي ... ازمنة الا

ومقادير النغم قد تكون متفقة وقد تكون غير متفقة لانه الاختلاف في النقر قد يكون منتظما وقد يكون غير منتظم في الحال

ان النقر في القوة والضعف والمقادير قد تكون متفقة وقد تكون غير متفقة وحال النوع ... ان المحسوس منها ...

ما يجري على احدى هذه النسب الموسيقارية على التي بالكل والخمسة والتي على المثنية ... اضعاف او ... نسبة الضعف مؤلف

نسبة الزايد نصفا وهو الذي يقال له نسبة التي بالخمسة على النسبة التي بالكل وهو الضعف وعلى النسبة التي بالخمس وهو الزايد

نصفا وعلى النسبة التي بالاربع وهو الزايد ثلثا وعلى النسبة الزايد ربعا ثم لا يخفى ... ان النظر في النقر ...

الفصال والفاعلات والالة وجب ان ينحصر احكامها في العدد المذكور ... مثل ان بالفصال ... اوجه وبالفاعلات من وجه

وبالالة من ثلثة اوجه واعتبر ذلك من الماخذ المذكورة **الفصل الثالث في النقر المستوي والمختلف** النقر المختلف اما ان

يختلف في نقرات كثيرة واما ان يختلف في جزء من نقرة على اطراد ويختلف في نقرات كثيرة مثل **المختلف المتدرج**

الجاري على استواء مثل النقر المعروف بذنب الفارة وهو الذي يتدرج في اختلاف اما اخذا في التزايد

نقصانا مثل ان يوجد نقرة عظيمة ثم يتلوها نقرة اخرى دونها في العظم ثم يتلوها نقرة اصغر منها الا ان يجري امره على

هذا وان شئت فرضته في القوي والسريع وغيرهما ابدا اخرا حسبما شئت ولا محالة ينتهي الى واحد من ثلث اما ان ينقطع اي

ليقف انقطاعه ابدا ان لا يحس ويسمى هذا منقطعا واما ان يقف على ما هو عليه من ... ويسمى هذا واقفا واما ان يعود اما

كان من العظم ويسمى هذا راجعا والراجع اما ان يرجع متدرجا على طريقة النقصان والاول ان يرجع دفعة والاول من

فهي تسعة اقسام وذلك لانه رجع اما الى اعظم لسابق عظمه الاول او اما الى اعظم ازيد من ذلك العظم واما الى اعظم النقص من

ذلك من هذه الاقسام اما ان يعود الى ما يعود اليه بمقادير متساوية للمقادير التي سلك فيها النقص الى النقصان او بمقادير

بمقادير [illegible] او اصغر وكذلك النوع الثاني لانه يعد بالعدد [illegible] من اقسامه اما بمقاطع متساوية او بالتناقص

الازل او الزيادة [illegible] بعض اما بالعكس ويسمى لما واقف او عايد [illegible] م بالاقسام المعدودة ومنه المختلف

[illegible] واقسامه غير محدودة وليس شيء منها [illegible] لا النوع على احدهما ان ينقص العروق في وقت

مليء [illegible] المسكون ويسمى الواقع في الوسط والثاني ان يسكن في وقت يليق بالحركة ويسمى ذو الفترة والمختلف في اجزائه

كثيرة [illegible] اما ان تختلف في وضع اجزاء العروق واما ان تختلف فيهما والاول ان يذهب كل واحد

من اجزاء العروق الى جهة اخرى ولان الجهات ستة فكذلك يقع فيها من الاختلاف والثاني على وجهين احدهما المتصل

الكيفية بان يكون كيفية الحركة التي تحت اصبع مخالفة لكيفية الحركة التي تحت اخرى في احد امور خمسة العظم والصغر والسرعة

والبطوء والتقدم والتاخر والقوة والضعف والتواتر والتفاوت وذلك كله اما جار على انتظام او مختلف

بالتزيد والتنقص وذلك اما من جزئين او ثلثة او اربع اخرى من مواقع الاصابع وعلى ذلك بالتركيب والثاني المنقطع الوسط وهو الذي

تتحرك بعض اجزائه دون بعض واقسامه ظاهرة ومنه النبض المنشاري وهو نبض مختلف الاجزاء في عظم الانبساط [illegible]

والذي تختلف فيه ينقطع الحركة تحت بعض الاصابع فيكون مثل كالاسنان المنشار والثالث على اقسام كثيرة واشهرها

الموجي والدودي والنملي والمتشنج والمرتعش والملتوي على ما يستحق معانيها في [illegible] بعد ان شاء الله تعالى والمختلف في جزء

[illegible] واقسامه ثلثة المنقطع والعايد والمتصل وذلك لانه اذا جرت الحركة اما ان ينفصل عن الاخر بفترة [illegible]

او لا ينفصل بل يخيل [illegible] في السرعة والثاني هو المتصل والاول لو بدأن عرضت له الفترة ان عاد الى جانب

المركز قليلا دون ان يصل اليه ثم الانبساط فهو العايد ويسمى المطرقي وذو القرعتين والا ثم لم ينبسط اصلا ثم الا[illegible]

فهو المنقطع ثم انه يقع تحت كل واحد من هذه الاقسام اقسام اخرى وذلك لان كل حركة جزء من نبضه اما ان يتغير تغيرا واحدا

[illegible] في المنفصلة [illegible] في اقسام لانه ان ابتدأ منه سريعا او بطيئا او معتدلا فكل واحد من هذه الثلثة

اما ان ينتهي سريعا او بطيئا او معتدلا [illegible] لكنه لم يوضع لكل منها اسم الا لما يبتدئ بطيئا وينتهي سريعا فانه يسمى بالغزالي

تشبيهاً لحركته العوامل من رفع ما يد بسعة اخرى وفي المتصلات يسقط السريع مع السريع والبطى مع البطى وقد يتدلى منه
المعتدل ... المتماثلة فان اعتبارها لقصر رفع الاختلاف في المتصل واما ان يعد ... رح
يحصل في كل واحد من المنقطع وللعائد سبعة وعشرون قسما ضرورة ان قسم الحركة الى ثلثة اجزاء يعد حد ...

ع ع ع	ع ع	ع ع ع	ع ل ع	ع ل ل	ع ل ل	ع ل ی	ع ی ع
ع ل ی	ع ی ی	ل ع ع	ل ع ل	ل ع ی	ل ل ع	ل ل ع	ل ل ی
ل ی ع	ل ی ل	ل ی ی	ل ی ع	ی ل ع	ی ع ی	ل ل ع	
ی ل ل	ی ل ی	ی ی ع	ی ی ل	ل ل ل			

الفصل الثالث في اصناف النبض المركب المخصوص باسماء على حدة فمنه الغزالي وهو من المختلف في جزء واحد اذا كان بطيئا ثم ينقطع
ثم يسرع كما ذكرناه ومنه الموجي وهو النبض اللين المختلف في عظم اجزاء العروق وصغرها وشهوقها وعرضها وتقدمها و
تاخرها كانه امواج يتلو بعضها بعضا مع الاختلاف بينهما في الاستقامة والتاريب والشهوق والانخفاض والذبول والتقدم
وهو المختلف في الموضع والحركة ومنه الدودي وتركيبه بما يتركب الموجي الا ان الانبساط فيه اصغر مما في الموجي لتوجيه
اضعف من توجهه واشد تواترا كانه دودة تدب في تجويف العروق وزعم صاحب الكامل انه اشد تواترا من الموجي
وذلك غير مستقيم عند الفاحصين لان الرعشة لا تكون الا بعد قطع مسافة عظيمة في زمان ... ومنه النملي وهو شبيه الدودي الا انه
اصغر من الدودي واشد تواترا واختلافا فيهما في الشهوق والتقدم والتاخر اظهر لكن الحس لا يكاد يدرك اختلافهما في العرض لانه يسيرا
ان لا يظهر ذلك للحس ... شبيه الحركة بحركة النملة في ضعفها فمن اراد تحقيقه فليعتبر نبض الاطفال الذين لم يبلغوا قرب العهد بالولادة
... متشابه ... القوة وقد مر ذكرهما ومنه المنشاري وهو الذي يأخذ في نقصان الى ان يخفى ثم يأخذ في زيادة ثم يبلغ ... بعد ابتدا ان
يبلغ الحد الاول في النقصان ... بمن ... عند انعطاف الاحظم ... والارتعاش وقد ذكر لكن ... الا ...

فمنهم من يجعله نبضة واحدة ومنهم من يجعله نبضتين مثلا حقيقين ... القطع وبالجملة فهو
نبضتان كنبضة ومنه ذو الفترة والواقع في ... المذكوران نوع منه المرتعد ... المتشنج
المتشبه بالرعشة ... الملتوي وهو كأنه خيط يلتوي وينفتل والمتشنج ... الملتوي وهذه انما تكون في الامراض اليابسة
... مرارا يعرض ... لكل واحد من الاجناس

الفصل الرابع في الطبيعي من اصناف النبض

المذكورة التي ... باعتبار زيادة ونقصان فالطبيعي منها هو المستوي والمنتظم وجيد الوزن

الفصل الخامس في اسباب النبض المذكورة

اسباب النبض اما داخلة في تقويم النبض وتسمى الماسكة وهي القوة الحيوانية والآلة
النابض والحاجة ... اللطيفة وهي المستدعية لمقدار معلوم منها بحسب زيادة الحرارة واما خارجة عنه
اما لازمة مثل مزاج الذكورة والانوثة واما غير لازمة مثل السن وتسمى المغيرة على الاطلاق والماسكة تتغير افعالها
بحسب المتغيرات ... من نوع الخارجة

الفصل السادس في موجبات الاسباب الماسكة وحدها

اذا كانت القوة قوية
والحاجة شديدة والآلة لينة كان النبض عظيما سريعا ولا يكون متواترا الا اذا اشتدت الحاجة جدا و
ان كانت القوة قوية والحاجة شديدة والآلة غير مطاوعة فلا بد من ان يصير سريعا ليتدارك السرعة ما فوت من
العظم وان كانت القوة قوية والحاجة ضعيفة والآلة مطاوعة كان النبض متواترا على الدوام ... عظيما كان
اسرع من المعتدل وان كانت القوة ضعيفة والحاجة قوية والآلة مطاوعة كان النبض اعظم من العظم الطبيعي و
ان كانت القوة ضعيفة والحاجة ضعيفة والآلة مطاوعة كان النبض بطيئا واما اقتضاء الاسباب ... فالطويل سببه
بالذات هو سبب العظيم ان ... مانع من الاستعراض والشهوق لصلابة الآلة وكثافة اللحم والجلد وبالعرض
الهزال والقصير سببه سبب الصغير اذا ... مانع من الضيق والانخفاض تخلخل اللحم ولين الجلد والعريض سبباه
[illegible] ... النافعة الى الناحيتين والنابض بشدة الصلابة ... الآلة وسبب ... [illegible]
الحاجة مع مطاوعة الآلة وسبب ... قلة الحاجة ولين ... استلاد الآلة وسبب العظيم مجموع الامور المذكورة

وسبب الصغير كان من مقابله ولا شيء منها ادعيه بحاجات الضعف والصغر التابع للصلابة بسبب ...

بانقباض البدن فيه صلبا ولا يكون ضعيفا ولا يكون في القصر والانخفاض مفرطا كما يكون عند ضعف ...

الحاجة لان القوة مع عدم الحاجة لا ينقص من المعتدل الا شيئا كثيرا اذ لا مانع من البسط والتابع لعدم ... من الضعف

ظاهر وسبب الغليظ اجتماع اسباب العرض والشهوق وسبب الدقيق اجتماع اسباب الضيق والانخفاض وسبب ... جميع ما يقوي كالحرارة ...

والسن المعتدل في الفرح المعتدل وسبب الضعيف هو اسباب الضعف وللسريع سببان الاول اشتداد الحاجة بحيث لا يكفيها ال...

والثاني ان لا تشتد الحاجة ولكن يوجد الصلابة المانعة عن تمام العظم فيسرع النبض مستلافيا بالسرعة ما فات من العظم و

بعد العظيم ان تغير ذلك ممن جادل ابتدا بالاسراع ابدا موضع فانه اولا يعظم الخطوات ثم ان لم يكف تعظيمها عدا ...

ثلاثة الاول قلة الحاجة والثاني ضعف القوة عن احداث السرعة والثالث شدة القوة فيقع بتعظيم النبض ولا يحتاج الى السرعة

واسباب النبض اللين هي الاسباب المرطبة الطبيعية كالغذاء والمرضية كالاستسقاء والنياجوري ... ولا رطبة ...

واسباب الصلابة يبس جرم العروق والتمدد نحو جهة دفع الطبيعة كما يعرض في البحارين من ... وشين الممتلي والحمى والحار والبارد ...

والمتواتر له سببان احدهما كثرة الحاجة بحيث لا يكفيها العظم والسرعة والثاني ضعف القوة بحيث لا يقوى على العظم والسرعة فيه ...

الى التواتر للتلافي والاقامة المرات الكثيرة مقام مرة واحدة عظيمة كافية في دفع الحاجة ومقام ... مرتين ...

هذا حال من احتياج لاجمال نقلها فانه الان يقوى على حمله جملة فكان ... تضعف دون ... والاقسمة اقسام كثيرة فيحتاج ...

كما يقدر عليه بانه او اسرع ثم يلبث بين كل نقلتين ... وان كان بطيئا اللهم الا ان يكون في غاية الضعف فيقدر ...

... وتتفاوت بسبب قوة ... في العظم او ... بعد قليل ... غاية من سقوط القوة ومنها

الفناء او سبب استواء النبض جريانه على المجرى الطبيعي وسبب اختلافه ... مادة او ورم ومجاهدة علة ...

كالنزع ... وسبب ... صعوبة الاختلاف وسبب ... اما ... واما كثرة ...

جري الاسباب الماسكة واللازمة والمغيرة على الحال الطبيعي وسبب النبض الردي ... اما ان كان ... النفع في احواله ...

[illegible] زيادة الحاجة [illegible] في احوال [illegible] أو زيادة الحاجة مع الضعف أو عدم الحاجة

[illegible] اسباب على المجرى الطبيعي الاربع المعتدل [illegible] والضعيف والنبض الموجي سببه الاكثري

القوة فلا [illegible] الاشياء يوجد شيء وربما كان [illegible] سببا له سبب ما لم يكن القوة شديدة

[illegible] نبسط الالة [illegible] ينبسط شيئا يوجد شيء وكذلك المنشاري اختلاف المصبوب في جرم العرق في عفنه

الحاجة ناقصة واختلاف احوال العرق في صلابته ولينه وورم في الاعضاء العصبانية وهو يوجب المنشارية

الحاجة والالم [illegible] الحاجة لبعض [illegible] اجزاء من الشرايين الى المحارة في محلل الورم لبعض انخفاض اخرى

[illegible] يوجب [illegible] تلك الهيئة [illegible] فاعلى الانبساط والمنقبضات باللذع في الجميع واحد وهو القوة الحيوانية

[illegible] ان يضعف القوة فيأخذ عن اجتهادها الى [illegible] مندرجا وبالعكس والثابتة على حالة

[illegible] دل على ضعف القوة وذنب الفار [illegible] دل على قوة ما وارداه الذنب المنعكس ثم الثابت ثم الراجع

[illegible] سبب شدة القوة والحاجة وصلابة الالة فلا تطاوع ما يكلفها القوة من الانبساط دفعة لم يرد ان يقطع شيئا

[illegible] واحدة فلا تطاوعه فليحقه بالاخرى لا سيما اذا تزيدت الحاجة دفعة وسبب ذي الفترة اعياء القوة [illegible]

[illegible] ناقص [illegible] الطبيعة دفعة وسبب النبض المتشنج حركات غير طبيعية بالقوة وزيادة في قوام الالة والنبض

[illegible] من قوة وفي الة مختلفة تقلبه وفي حاجة شديدة ومن دون ذلك لا [illegible] الفصل السابع

في نبض الاسنان [illegible] نبض الذكران اشد قوة وحاجة من الاناث [illegible] وأقوى [illegible] نبض

[illegible] حاجتهم [illegible] الطائف [illegible] وأشد تفاوتا ونبض الصبيان [illegible] للرطوبة وهو

[illegible] احياجهم [illegible] لان التهم مطاوعة وحاجتهم شديدة ولان قوتهم ضعيفة بالقياس الى مقادير ابدانهم

[illegible] بالقياس الى [illegible] العظم بل هو اسرع وأشد تواترا [illegible] الصبيان

[illegible] الانقباض [illegible] من التساوي ونبض الشبان زائد في العظم وهو القوة وناقص في السرعة والتواتر

لكن نبض الرئتين في مبدأ الشباب أعظم ونبض البدن تام في وسط الشباب والنبض الذي هو أقرب [illegible]

في الصبيان الإناث الانقباض حتى يزداد فيهم عظم الانبساط ازديادا ونبض الكهول [illegible] وأبطأ لعدم

الحاجة والقوة يستعين بطول الانبساط إلى الفلة ونبض الشيوخ المبحر [illegible] متفاوت

بطيء وربما كان لينا وربما كان صلبا والنبض الذي هو أن يكون الانقباض حتى الفصل الثامن في نبض الذ[illegible]

المزاج الحار أشد حاجة فإن ساعدت القوة والآلة كان النبض عظيما وإلا كان سريعا متفاوتا [illegible]

الحار طبيعيا كان المزاج صحيحا قويا فإن الحرارة الغريزة توجب تزيدا في القوة في جوهر الروح والنفسانية في النفس [illegible]

بلغ والنقابان أن يقوى للصحيح ذلك وإلا كان المزاج المتوسط بين أفق النوع وأقل استهامة وقوة [illegible]

في حد الإفراط والبارد بمبان النبض إلى جهات النقصان فإن صادف آلة لينة زاد في العرض [illegible]

وإلا كان دون ذلك والضعف الذي يستعقبه المزاج البارد أشد من الذي يستعقبه المزاج الحار [illegible]

يتبعه الموجية والمستعرض واليابس يتبعه الضيق والصلابة ثم إلى من القوة قوته وإلى حد شدة [illegible]

ذو الفرعتيقي والمتشنج والمرتعش وقد يعرض لأن واحد أن يختلف أحد يتبعه بالحرارة والبرودة [illegible]

فذلك نبضا بها اختلف إلى يوجبه الكيفيات وقد علم أن حركة النبض لسبب [illegible]

الفصل التاسع في نبض الفصول النبض في وسط الربيع معتدل في كل شيء إلى القوة ما هو وفي الصيف [illegible]

للحاجة صغير لتحقق لتحلل الحرارة الخارجة وفي الخريف مختلف وإلى الضعف ما هو أما [illegible]

[illegible] في الخريف فيميله إلى حر وأخرى إلى برد وإلى ضعف خلقه ما إلى طبيعة الحياة وفي الشتاء [illegible]

متفاوت إلى الصغر والضعف ما هو الأقرب إن قوته لانفعال عن البرد الفصل العاشر في نبض البلدان ولا [illegible]

الطبيعي البلدان بيان طابع الفصول وصار أحكام النبض فيها ما على [illegible] في الفصل [illegible]

في نبض الذي يوجبه المشتاو ولد المبادئ تعرج النبض أما تغيره فبيان أن تتبعه بالبدن تغير النبض [illegible] القوة وأما [illegible]

فلتغيير ما اللذين يميلان الى التسخين والتبريد فيتغير النبض بمقتضى ذلك واما بكمية فيميلان الى ان يكون فيميل المقدار الى
الكبر او معتدلة [illegible] الى الصغر والاختلاف او العظم او الى ضرب خصوصية وبما اشبه ذلك اكثر منه وان كان يوجب
الاختلاف لكنه لا يوجب [illegible] ما يزيد الغذاء بشدة لطافة ومناسبة للحرارة الغريزية واما المادة فهو ما ينفذ الغذاء وتقوى الحرارة بسببها
فيعمل كما للاعتدال فيحتاج الى [illegible] في ايجاب الحالة [illegible] الى القوة **الفصل الثاني عشر في موجبات النوم واليقظة في النبض** النبض في
اول النوم صغير ضعيف [illegible] متفاوت اما الصغر والضعف فلغور الحرارة الغريزية في ذلك الوقت واقبالها على هضم الغذاء
والبطؤ والتفاوت فلقلة الحاجة وشدة اشتغال القوة بالهضم فان ذلك مما يمنع كثرة التحركات فان قلت الحار الغريزي
[illegible] عند الاحتقان فيشتد الحاجة واذا لم يوجد العظم فلا بد من السرعة او التواتر قلت [illegible] وان وجدت فيه تزيد بحسب
الاحتقان بعد عدم التزيد الذي [illegible] بحسب الحركة وهي اشد الحاجات من الاحتقان [illegible] تحتاج الى البطؤ والتفاوت لان
[illegible] اول النوم الطبيعي [illegible] الظن [illegible] فلان حركات النفس [illegible] التنفس واما الثاني
فلان الحاجة في النوم الى الانقباض اكثر منها الى الانبساط لهضم ودفع الفضلات المتولدة فيه فيعود لذلك منه بان اللذين
عند الانقباض [illegible] غاية [illegible] ثم يبتدئ بالانبساط منها ولا يبلغ غاية المنوجاة في اليقظة فيحتاج الى [illegible] الكثرة
[illegible] امتداده في زمان السكون او الحركة واذا استمر الطعام في النوم عاد النبض ليقوى لتزيد القوة [illegible] ما كان
[illegible] الى الخارج ويعظم [illegible] وذلك لان المزاج يزداد بالغذاء تسخينا واللين [illegible] تمادى النوم عاد
[illegible] ضعيفا لاختلاف الحرارة [illegible] القوة [illegible] فصول لا يتحلل بالحركات والتقطيع [illegible] خلاف
[illegible] المزاج الاجنبية [illegible] النبض لا محالة بحسب ذلك وكيفيته احكام متفاوتة فانه اذا استيقظ النائم
[illegible] النبض الى العظم [illegible] ورجع الى حالة الطبيعي والمستيقظ دفعة بسبب مفاجي يعرض له ان
[illegible] الحركة عن منامه لانهزام القوة ثم يعود له نبض عظيم سريع متواتر مختلف الى الاعتدال [illegible]

للكثرة الحركة سببة بالقصر واما ان القوة ... ادفع ما عرض لكنه لا يبقى على ذلك زمانا
احكام النبض في الرياضة ... الرياضة اذا ... التعب والضعف خلت بالنبض عظم ... متواترا واذا
ذلك الحد فان لم ينته الى افراط لا يحمل التعب من قوة النبض وعظمه زادت سرعته وتواتره واذا حولت النبض
الزود حتى ثم الى ... الفصل الرابع عشر في احكام نبض المستحمين الاستحمام بالماء الحار مهما ينبه ... الى الضعف
احكام القوة في الحاجة واذا انتهى اليه ولم تبلغ حرارة الرطبة حال الكثف ... متفاوتا وازداد سرعة متواترا و
الاستحمام بالماء البارد واذا لم ينته الى حد العوص الاستنبلد زاد القوة تسيرا ونقص من السرعة والتواتر ضعف
النبض وصغره واحدث تفاوتا وابطاء واما ... الحمامات ذات المياه فمنها تزيد النبض صلابة وينقص من عظمه والمستحمين
سرعة الا ان تحلل الفصل الخامس عشر في نبض الحبالى ولان الحاجة تشتد ... بسبب مشاركة الولد في النسيم المستنشق
والقوام لا ينقص كثيرا انتقاص صار احكام نبضهن احكام القوة المتوسطة والحاجة الشديدة فلذلك تعرض
نبضهن سريع وتواتر الفصل السادس عشر في نبض الاوجاع الوجع اذا كان في اوله هيج القوة اما للدفاع ذا للنهوض ...
الحرارة فيكون النبض عظيما سريعا واذا تمادى حد التفاوت في القوة بتناكس الى ان يفقد عظم والسرعة و
اولا يتبعه التواتر ثم الصغر ثم الدودية ثم النملية ثم التفاوت حتى الانقطاع الفصل السابع عشر
نبض الدور ... الاورام منها ما يجب الحمى وهو تغير النبض بتغير الخصها ... الذي يحدث الحمى وهو تغير نبض
الذي هو ... ونبض سائر البدن بالعرض والورم المتغير اما ان يغير بحسب كون الورم الحار والبارد
والصلب فان الحار يغير النبض الى المنشارية ... والسرعة والتواتر ... الداخل ... فيبطل
المنشارية واما الموجية ... ان الورم الحار اذا جاوز الابتداء ... المنشارية والصلابة
والتمدد والارتعاد واذا قارب النضج زاد في التواتر والسرعة ثم ان طال الزمان بطلت اليه ...

تكون تنقص نوعا بمقداره فان الورم العظيم يوجب عظم هذه الاعراض وبالضد واما من جهة عضوه فان الورم في العضو
العصبي يوجب زيادة ... المنشارية في العرق يوجب زيادة عظم وشدة اختلاف للاسباب المذكورة الذي كان الغالب فيه ... الشريانات
... ذو الرطوبة اللين يوجب الموجية كالدماغ والرية واما بالعوارض التي يتبعه مثل ان ورم الرية يجعله خانقا وورم
الحجاب يوليا وورم الكلى ... صغيرا وورم العضو العصبي الحسي يجعله عشائيا

الفصل الثامن في نبض العوارض النفسانية

الغضب يجعل النبض عظيما شاهقا سريعا متواترا وذلك بما يثير من القوة ويبسط من الروح ولا يجب ان يقع فيه
اختلاف فالنشاط والاتفاق الا ان يخالطه خوف او خجل او منازعة من العقل واللذة ليست يبلغ مبلغ الغضب في ايجاب
... بما يكون عظيمة الى حد وكان بطيئا متفاوتا وكذلك السرور والغم يجعل النبض صغيرا ضعيفا متفاوتا
بطيئا لاختناق الحرارة الغريزية وضعف القوة ... الفزع الفاني مفاجا يجعله سريعا مرتعشا مختلفا غير منتظم والامر

الفصل التاسع عشر في جملة تغيير الامور المضادة للطبيعة

تغيرها اما بان تحدث سوء مزاج واما بان تضغط
... فيصير النبض مختلفا منتظما او غير منتظم بحسب مراتب الضغط واما بان تحلل القوة فيصير النبض ضعيفا

الجملة الثانية

في تعليم ... عن الفن الثالث في البول مع البراز وهي ثلاثة عشر فصلا

الفصل الاول في احكام ... البول

يجب ان يكون البول المستدل
... البدن اول بول اصبح عليه ولم يدافع به الى زمان طويل ولم يبت الليلة ولم يكن صاحبه شرب ماء او اكل
... ولا اصابه ولا صداع او لم يكن تعاطى من الحركات البدنية والنفسانية ما يغير الواجب من لون الماء وان
... والقنينة نظيفة واستوعبه ... للشمس وان يصان عن الحر والبرد والريح وينظر اليه في الضوء بعد ان يهدي عن ...
... شعاع ولا يصح للاستدلال به بعد بيتوتة عند عامة الاطباء وبعد ست ساعات عند من يحقق والبول يدل على
احوال الكبد ومسالك الكلية والمثانة ومجاري العروق دلالة اولية وعلى احوال باقي الاعضاء دلالة ثانية واصح دلالة ما يدل على
... احوال ... الصبيان قليلة الدلالة خصوصا الاطفال اما لبنيتها او لسكون المادة

الصابونة فيهم والالبان الماخوذة منه ... ن الوزن وحسن القوام وحسن الصفار والكـ ... وحسن

الزبد وحسن الرسوب وحسن المقدار · الفصل الاول في الوان البول · الوانه خمسة ... مرة وعرها

المنيمرة بحسب التجديد الطبي ست وهي البيض ويدل على قصور النضج ثم الاترجي ويدل على حسن النضج ثم الا...

ويدل على حرارة غريبة ثم اصفر النارنجي ويدل على حرارة اشد في الرتبة المتقدمة ثم الناري ويدل على

الكثير في المراتب السابقة ثم الزعفراني ويدل على حرارة متمادية حد للافراط والذي يشبه الحمرة [illegible] غبار المد...

اربع وهي الاصهب ويدل على غلبة الدم قليلا والطهوري يدل على زيادة غلبة الدم بالنسبة الى المرتبة السابقة والا...

القاني ويدل على زيادة غلبة الدم بالنسبة الى المرتبتين السابقتين والاحمر الذي قيمه يدل على [illegible] الكلية و...

الاحمر في امراض الكلية ردي لانه يدل في الاكثر على ورم حار في [illegible] بالاختلاط واذا ابتدأ

في الامراض الحادة بالاحمر وبقي كذلك ولم يحدث نضج منه الهلاك وان كان كدر مع الحمرة وبقي [illegible] دل على ورم

الكبد وضعف الحرارة الغريزية واذا بال شبيها بالدم ولم تكن هناك [illegible] عرق دل على امتلاء مفرط

والاحمر الدموي [illegible] من الاحمر الصفري [illegible] القصابي [illegible] المخوف الا اذا كان الصفراء [illegible] الاحمر في

الحمرة اذا كان [illegible] الى الغلظ وفي يوم ما حوري دل على الحجر والاحمر الضارب الى السواد الكثير المقدار

في البرقان [illegible] ان كان ابيض او احمر فلبان الحمرة والبرقان بحاله انذر بالاستسقاء والاستدلال بالبول الاحمر

المولدة ليس بمفض فربما كان البول احمر والمزاج البارد البلغمي وذلك [illegible] لشدة الاوجاع كما في

بلغمية في [illegible] المتحرك [illegible] الا [illegible] قوة الكبد او [illegible] والدموية فيصير البول

طال اختفاء البلغم في العروق كما في اواخر الربيع و الثالث الخضرة ومراتبها [illegible] الاسمانجوني

ويدل على برد شديد او شرب [illegible] فالكراثي مع رسوب [illegible] ان يعقبه [illegible] والاخف على

اسند والكراثية ويدل على احتراق شديد والزنجاري ... اشد احتراقا من ذلك وهو منذر بالهلاك على ...

الخضب ورد في النهاية بعد تعب دل على تشنج والبول الاخضر في الصبيان يدل على تشنج الى السواد وهو آنية

اربع وهي الاسود الذي يكون الى السواد من طريق الزعفرانية ويدل على الرقان في ... الصفراء ويكون الاسود الاخضر

... يدل على السوداء الدموية والاسود الاخضر في الحمرة والنيلجية يدل على السوداء الصرفة والاسود الضارب الى البياض

يدل على السوداء البلغمية والبول الاسود في ... الا على شدة احتراق واما شدة برد واما على موت الحرارة الغريزية واما على

ما ... الطبيعة ... عند البحران واما على تناول شيء اسود وجميع اضافة يدل على الشر الا ما كان منا ... يطلع

... الصابغ وما كان من الماء يصير فهو ايضا لا يدل على الخير مطلقا ... اللون في المزاج والالوان الرديء وهو في ابتداء الحميات

... وكذلك الا ... يلزمه ... الحاد الى البياض والابيض يطلق على معنيين احدهما الرقيق المشف والثاني الابيض بالحقيقة

... يدل على البرد ... الامر الاغلب ويوم ... البحران ... ما دل على البلغم وذلك اذا كان ... غلظ والثاني اضعاف ... ما ...

بياض ... كثرة البلغم ومنه ما بياضه بياض ... ويدل على ذوبان الشحم ومنه ما بياضه بياض ... ويدل على البلغم وعلى ...

... ومنه ما بياضه بياض ... فان كان ... دل على ... في الات البول ... ويدل على مواد ... وربما دل على حصاة في المثانة

ومنه ما ... رصاصي وهو بلا رسوب ردي جدا ومنه ما يشبه المني ويدل على ... او اورام بلغمية وربما ... داء ...

... البلغم الزجاجي واذا وقع ... ابتداء انذر بسكتة وفالج ومنه ما يشبه اللبن وهو في المرض الحاد يدل على الهلاك وكذلك ...

... وبياض البول في الحميات الحادة كان ... يدل على ... الصفراء ... الراس ... الالوان البول

... اللون ... اشبه بغسالة اللحم الطري وهو اما من ضعف الكبد واما من كثرة الدم لكن اكثره من ضعف الكبد اي ... مزاج غلبت

فان كان من كثرة الدم كانت القوة قوية ... من ذلك ... وهو ... الطها ... ولونه لون الزيت ... وحده دلالة

مع ... وتقدم ... الغلظ ... وهو في الاكثر ... على الهلاك ... يدل على ... في ... على ... مواد ...

... ان الصحيح ... والمهلك منه ما كان ... ولو ... قليلا ... اذا خالط شيء كغسالة اللحم الطري فهو لرداءة

الطافي نقط الرسوب عليها و ركة ... احوال البدن من ... او حد الاول من جوهره و هو الطبيعي
ينبغي ان يدل على النضج الطبيعي و ذلك ابيض راسب املس متصل الاجزاء متشابها ... يدل على
لطيف ... فان البياض يدل على النضج و ... ان قوى الحد الاول و ... يجري على اجال ... لون الرسوب
اي ... الترسب و الملاسة و اتصال الاجزاء يدل على عدم الريح ... بها ... تشابه النضج و استدارته الا
على ان اجزاءه من التضاد ... الكل للايلح المركبات ... تتبابت اجتماع ...
سهولة قبول المادة للاجتماع و الصفاء على عدم الريح و اللادخنة الواصلة و تشبه ... المادة لشبه دلالة
المرة البيضاء المتشابهة القوام على النضج الورم و لان ... الاستواء ادل على النضج من البياض صار الرسوب المستوي
الاحمر ادل على النضج من الابيض الخشن و اجود ما خالف الابيض الاحمر ثم الاصفر ثم الزرنيخي و ... من ...
تشبه المدة و الخام الرقيقي الا ان المدة تخالفه بالنتن و الخام ... عنه الزوال و اما ...
طبيعي يستدل به على احوال صحة و هو احد عشر قسما الاول خراطي و هو اما صفائح كبار تشبه السحج و اما صفائح
صغار كثيرة و الكل اما ابيض او احمر او كمدة و الذي الابيض ان لم يكن معها حمى حادة دلت على انفصالها
من المثانة لقروح فيها او جرب او ... لا سيما اذا فار بها بول النضج و كان بها حكة في اصل القضيب و يلي
في البول و ... بول مدة و الذي دلت على انجراد الاعضاء و الكمدة يدل على انجراد الاعضاء الاصلية و هو ردي
جدا و القسم الثاني اما ابيض اللون ... النخالي و هو على الانفصال المذكور في الصفائح البيض و الفرق بينه و بين
الصفائحي بالكبر و الصغر فان الصفائحي اكبر من النخالي و اما احمر ... الكرسني و هو بالحقيقة اجزاء
لحمية الجواهر ... و استدارته و هو اما من الكلى و اما من الكبد و اما ... دم اثرت فيها حرارة ...
... الانعقاد ... من الكلية بقرب الى الصفرة و لا يخلو ... الكلية و ...
الكلية بقرب الى الفتيمة فلا يخلوا ... الكبد و الذي ... دم محترق فهو لا يخلو من علامات

الاحتراقي والثاني الذي يسمى [illegible] وهو اصغر حجما من النخالي [illegible] اذا دل على احتراق الدم دلالة [illegible] وان كان
ابيض [illegible] ابتداء [illegible] على [illegible] وقد يدل على جرب المثانة ايضا والثاني [illegible] الاسود دل على احتراق [illegible] وصفائحي
الطحالي الثالث الذي يسمى [illegible] وشبيه بما ذكر في الكرسنة الرابع ويسمى [illegible] وهو امارة ذوبان الشحم امارة ذوبان السمين امارة ذوبان
اللحم والعفونة الشبيهة بالدهن [illegible] ويستدل على حسب ما هو من القلة والكثرة والمخالطة والمفارقة فانه اذا كان كثير المقدار متميزا
عن [illegible] الذوبان [illegible] واذا كان قليل المقدار شديد المخالطة فهو من شكل [illegible] واذا ظهر في البول قطعة بيضاء
[illegible] كرات فاحدث [illegible] من تحم اللحا ومن خواص الرسوب الذي [illegible] يطفو فوق المائية وهو في اكثر الاحوال الذي يكون في
الحمى السلية ونظائرها والحاوي [illegible] ويدل على قرحة منفجرة فان كان من اعضاء البول فهو ينفصل مدة طويلة وان كان من
[illegible] فهو [illegible] الملوية [illegible] والمعادي مخاطي ويدل على خلط خام لكثرة البدن واما ما [illegible] عن الالات البول او بحران
[illegible] مثانة [illegible] وجع [illegible] ورسوبا مجودا فذلك نجح اذ لا يعتبر في الامراض الحادة بما يرى في [illegible] الرسوب
[illegible] اذا لم [illegible] الصحيحة علامات اخرى من علامات النضج وهذا النوع اذا كان كثير المقدار وكان في اجزاء [illegible] دل على حرقة
السابع شعري وهو الذي [illegible] رطوبة مستطيلة من حرارة فاعلة فيها وهو في الاكثر ابيض اللون وربما يكون احمر
لان الحرارة الفاعلة اذا كانت قوية غيرت الرطوبة الى الحمرة ولا تبقى على حالتها من البياض وهذا الرسوب
لا يدل على سوء [illegible] على ان في البدن اخلاطا فجة مع حرارة ما غير بينة والثامن [illegible] يقطع الخمير المنقوع ويدل على
ضعف المعدة والامعاء وسوء الهضم فيهما وربما دل على انفصال اجزاء المثانة وقد يكون من تناول اللبن والجبن والتاسع
رملي يدل دائما على حصاة منعقدة في الكلية او في الاحليل والاحمر منه من الكلى والابيض من المثانة وهو اذا كان من
حصاة منعقدة او في [illegible] كان البول معها رقيقا واذا كان من حصاة متحللة كان البول معها غليظا والعاشر رمادي [illegible]
[illegible] على [illegible] او مدة [illegible] بطول البول [illegible] اللون وتقطيع الاجزاء وقد يدل على احتراق البلغم ذكره [illegible] الله

يدل على حصاة في المثانة الحادثة [illegible] علقي وبه [illegible] بيان شدة المائية دل على ضعف الكبد اذ دون [illegible]
نفرق [illegible] الكليتين وما حولهما وان كان يتميز بانه من المثانة والقضيب لكونه [illegible]
قليل [illegible] عروق المثانة صفة [illegible] وجعهما واذا وقع منها [illegible] الرسوب [illegible] الى حالة الثابتة
من كميته فان كان كثيرا دل على كثرة السبب [illegible] وان كان قليلا دل على [illegible] وان كان صغيرا او كبيرا [illegible] في الاجزاء
الثالث من كيفيته وهو اما [illegible] فان [illegible] ليست [illegible]
والتحم في الهضم الثاني والاحمر على فرط الحرارة وخبث العلة والابيض على جودة النضج الا ان يكن مخاطيا او مدّيا والاخضر
حريق [illegible] على ما وصف في المائية الرابع من وضعه فان كان من الملاسة والاستواء يدل على الرسوب المحمود على
من الحال احمد في المذموم على [illegible] ثبتت فيه [illegible] وضعف الخامس من مكانه [illegible]
ابتداء النضج والمتعلق وهو الواقف في الوسط على النضج وسط وخير المتعلق ما ناله [illegible] على ابتداء [illegible]
على كمال النضج وذلك اذا كان ابيض املس فان كان [illegible] فالسحاب خير من المتعلق [illegible] الرسوب فان الطفو يدل على [illegible]
بسبب [illegible] يجاوزه [illegible] الافراط [illegible] فان الرسوب اذا اسرع دل على جودة النضج واذا ابطأ دل على
خلاف ذلك السابع من [illegible] المخالطة [illegible] فان شدة المخالطة تدل على ان السبب في الكبد [illegible] والتميز بانه من القضيب
وما يليه [illegible] توسط الاختلاط على توسط الحال [illegible] ان لا يتوقع الرسوب في كل مرض [illegible] في الامراض [illegible]
والدوابية في السمان فان [illegible] مراضهم في غير رسوب [illegible] واذا وقع لهم ذلك نادرا [illegible] الا ان يتفق

الفصل الثالث في قلة البول وكثرته اذا كان البول اقل من المشروب [illegible] كثير او [illegible] او للاستفراغ واذا
كان اكثر منه دل على ذوبان واستفراغ [illegible] والبول الردي [illegible] كلما كان اغزر كان اسلم والبول الغزير في الامراض الحادة اذا لم
يتبع [illegible] وكذلك العرق والبول المختلف الاحوال يدل على [illegible] في الامراض
[illegible] من [illegible] في الفصال [illegible] السلامة دل على [illegible] الاخلاط [illegible]

... وادل [illegible] عن البول في [illegible] الجبال للاب [illegible] بعض [illegible] الحرفي الفصل التاسع في

بول الصبي [illegible] البول الصحيح هو معتدل القوام والرائحة لطيف الصبغ الى الاترجية [illegible] الرسوب [illegible]

بول الاطفال بول الاطفال الى اللبنية ما هو وبول الصبيان الى الغلظ وبول الشبان الى النارية واعتدال القوام وبول

[illegible] الى الرقة والبياض وربما تغلظ الكدر [illegible] حصول علة وبول المشايخ اشد رقة وبياضا من بول الكهول وقد تغلظ بولهم الغلظ

[illegible] الغلظ في ابوالهم يدل على حدوث الحصا فيهم الفصل العاشر في ابوال النساء والرجال

بول النساء اغلظ واشد بياضا من ابوال الرجال وذلك لكثرة فضولهن وضعف هضمهن وسعة مبالهن ما يندفع عنهن

من مواضع [illegible] ولذلك تتكدر بالتحريك لكثرة النتن وتعلوها في الاكثر زبد مستدير فان تكدرت كانت

[illegible] الكدر والحيا [illegible] الولد [illegible] اعلاها اعلاها كحبيبات ضبابي وفي وسطها كقطن منفوش وكثيرا ما يكون فيها الحب

[illegible] ولبعض واذا كان الزرقة في قوارير شديدة الظهور فهو اول الحمل والكائن بعد لها حمرة فهو اخره وبول

[illegible] في الاكثر اسود فيه كالمداد والسحاب ثم الفصل الحادي عشر في ابوال الحيوانات قالوا ان بول الحمار في القارورة [illegible] الدواب

مع كدورة وغلظ في خارج وبول الدواب يشبهه لكنه اصبغ ويحتاج الى من ينظر فيه ان يعرفه الا بتاملها [illegible] وصفرة

الاسعال كدر وبول الغنم ابيض يسير صفرة قريب من بول الناس لكنه عديم القوام شبيه [illegible] بالاين وبول الظبي لا

قوام له ولا ثفل [illegible] وهو اصبغ من بول الغنم الفصل الثاني عشر في اشياء سيالة تشبه الابوال اجمع ما يمتحن

به الاطباء السيالات كلما قربت [illegible] منه ازداد صفاء والبول بالخلاف وما ذكر لك اصبغ الزبد وماء التين

[illegible] نقله عن [illegible] الوسطى لا ما [illegible] ولا حركة له الفصل الثالث عشر في دلائل البراز البراز هو فضلة الغذاء المؤدي

وانما يدل به على احوال البدن من ثابته او من جهة الاكل من كميته فانه اما ان يكون [illegible] بما ينبغي ان ينفصل من المطعوم ويدل

[illegible] خلط او ضعف الدافعة او احتباس كثير في الامعاء واما ان يكون اكثر منه وهو [illegible] دليل على [illegible] الذوبان او كثرة الاخلاط

وربما يسود ... بعد الاول الرقيق ان لم يكن ... في ديابيطس ... اختلاط الروحية والعرق ... وان لم ...

... [illegible] بضعف الهاضمة الجليل او نزلات او تناول رطب والغليظ ان لم تخالطه رطوبة ...

... وكثرة دور بول او حرارة نارية او يبس غذية او طول مكث في الامعاء فان خالطه رطوبة دل على ان ...

احتباس في رطوبات مائية عن البرد وعدم مرار متحلل وربما كان من الصفار ... صديدي ... بلا غير ...

يخلط الثالث من اللون وهو اما طبيعي وهو اللون الناري الخفيف النارنجي ويدل على جودة ...

في اليبس والرطوبة والقلة والكثرة واما غير طبيعي وهو اما اصفر منبع الصفرة ويدل على كثرة المرار واما ابيض

شديد البياض ويدل على سدة في المجرى الذي بين المرارة والامعاء ومنه زبدي قلين فان كان مع ... [illegible]

على فرحة منبعرة وكثيرا ما يجلس الصحيح المتدع بدماء وكان ذلك استفراغا محمودا واما الاحمر فيدل على مرار كراثي ...

واما اسود وهو شر ما يحصل في البول الرابع عن بهاية فاما ان يكن منفجا كزبل البعرة ويدل على ... مخالطة ...

واما ان يكون خفيفا ويدل على بعد ... الخارس وقته فانه اما ان يسبق خروجه وتقدم العادة ويدل على كثرة المرار و

الماسكة واما ان يبطئ ويدل على ضعف الهاضمة وبرد الامعاء وكثرة الرطوبة ... فالبحث السادس في صوته فانه اما

ان يكون حارا ويدل على رياح ساذجة واما ان يكون ثقيلا ويدل على رياح مختلطة بالرطوبات السابع في رائحة

على ما فصل في البول الثامن في زبدية وهو يدل على غليان او كثرة مخالطة رياح المرار الطبيعي هو الاصفر المشابه للا...

الشبيه السمح بالعسل الجاري على القوام في الزبدية الذي تقارب في الماكول ... الفقه ما هو سهل خروجه ولا يبطئ ولا يكون

شديد النتن ولا عادمة الفن الثالث في حفظ الصحة وهو فصل وخمس تعاليم فصل فيه كلام كلي في العمل ان الطب العملي ينقسم

احدهما علم تدبير الابدان الصحيحة انها كيف تحفظ عليها صحتها والثاني علم ... حفظ الصحة وملاك الامر في ذلك منع العفونة

وحماية الرطوبة ولا سيما ذلك الا بعد مراعاة امور سبعة تعديل المزاج واختيار ما يتناول وتنقية الفضول وحفظ التركيب

وصفي المحسة منشوف والمبوت وتعديل الحركات البدنية التي هي في علم تدبير الابدان المرابية التي يرد اليها كل الصحة وتسمى علم التعلم والتسيح بدان الفصل الاول من تعليم الاول

الابدان والصحة وهو اربعة فصول الفصل الاول في تدبير المولود اذا سقط المولود وجب قطع سرته فوق اربع اصابع وربط بصوف نقي وفتل فتلا لطيفا لئلا يولم ويوضع عليه خرقة مغموسة في الزيت ومما امر به في قطع السرة الصبر ودم الاخوين والعنزروت والكمون والاشنة والمر اجزاء سواء يسحق ويذر عليها ويجب ان يغسل بدنه بالماء الفاتر وبماء الملح الرقيق ليصلب بشرته واصلح الاملاح ما خالطه شيء من شادنج وقسط وسماق وحلبة وصعتر والكاشم ثم يغسل بماء فاتر وينقى منخراه دائما باصابع مقلمة الاظفار ويقطر في عينيه شيء من الزيت ويدغدغ دبره بالخنصر لينفتح ويتوقى ان يصيبه برد وتعمر عليه لينهك الفضل ... واذا سقطت سرته ذر عليها رماد الصدف او رماد عرقوب العجل والرصاص المحرق مسحوقا بالشراب او ... ويجب ان ينوم في بيت معتدل الهواء الى الظلمة ما هو ويجب ان يكون راسه في مرقده اعلى من سائر جسده ويجب ان يستحم بالماء المعتدل صيفا وبالماء الى الحرارة الغير اللاذعة شتاء واصلح وقت تحميمه بعد نومة طويلة وعند الغسل يوخذ باليد اليمنى على الذراع الايسر معتمدا على صدره دون بطنه ويجب في وقت الغسل ان يلزم راحتاه ظهره وقدماه راسه برفق ثم ينشف بخرقة ناعمة ويمسح برفق ويضجع اولا على بطنه ثم على ظهره

الفصل الثاني في ارضاع المولود وتربيته

ويجب ان يرضع المولود بلبن امه فانه اشبه الاغذية بجوهر ما تقدم من غذائه الا في اليوم الاول والثاني فان السقوط لتعود اليه حالتها الصحية ولا بد ايام رضاع ... ان يرضع كثيرا في اول الامر بل يكتفي على مرتين ثلث في اليوم ... في الارضاع ان ... قبله حلبتين او ثلاثا ثم يلقم المولود ... يرضع ويداف بالعسل ... يسعط ... ومن ... وعند ذلك ينفع امران احدهما التحريك والاخر تستعد بها الالحان المسيقية ... من ارادوا

تعلق الاستقصائ

وينبغي ان تختار امراة سنها ما بين خمس وعشرين سنة الى خمس وثلاثين [illegible] اللبن [illegible] وحدها ذكرا [illegible] بالولادة
معتدلة السحنة حسنة اللون قوية العنق والصدر واسعة لحيمة الاخلاق جيدة [illegible] الانف [illegible]
[illegible] الردي من تشتت والغم والخوف [illegible] ذات ثديين مكتنزين في العظم ما هو ولبنها حلو طيب الرائحة معتدل في القوام [illegible]
[illegible] ضغطا [illegible] في لبنها النفس بهذه الصفة [illegible] من جنس السقي والجلاء [illegible] الاول فان كان اللبن غليظ [illegible]
سقي بعد جلت وتعرض للهواء وان كان شديد الحلاوة سمج تقديرا [illegible] او كانت النساء في [illegible] المرضع [illegible]
اللبن سقيت من السكنجبين البزوري المطبوخ بالملطفات وتطعم الطبيخ ونحوه وتجعل في غذائها [illegible]
وبقلها من السكنجبين وما [illegible] حار ثم تؤمر ان ترتاض رياضة معتدلة وان كانت رقيقة اللبن سقيت الخمر [illegible]
والشراب الحلو الغليظ وان كانت قليلة اللبن نظر فان كانت هناك ولابد حرارة [illegible] كنبات الشعير [illegible]
وما اشبه ذلك والازيد في غذائها اللطيف الخاص الى الحرارة كالاغذية المتوبلة بالكراويا والبزره وقد قيل [illegible]
[illegible] ضروع الضان [illegible] لبن الضان ومما يغزر اللبن ان يؤخذ اوقية من [illegible] البقر فيسقى كاس شراب صرف [illegible]
ان يؤخذ [illegible] السمسم يخلط بالشراب وتسقى [illegible] وان كانت كثيرة اللبن نقص بتقليل الغذاء وتضميد الصدر و
الثدي بكمون وخل او بطين [illegible] وتغذى بعدس مطبوخ بخل وان كان لبنها كريه الرائحة سقيت من الشراب
الريحاني واطعمت اغذية طيبة الرائحة ويجب ان تؤمر المرضع رياضة خفيفة وتغذى باغذية صالحة الجوهر
[illegible] تجامع البتة فان ذلك يحرك [illegible] دم الطمث فيفسد رائحة اللبن ويقل مقداره وربما حبلت فكان من ذلك ضرر عظيم
على الولد [illegible] واذا عرض للمرضع امر خارج عن الطبيعة فلترضع المولود غيرها [illegible] الطبيعية للرضاع سنتان فاذا [illegible]
عن اللبن [illegible] بتدريج ولم يشدد عليه واذا اخذ [illegible] ان ينقل الى غذاء [illegible] اقوى اول ذلك [illegible] المرضع ثم خبزا
وعسلا او شراب لبن [illegible] ونحو ذلك [illegible] او مع يسير [illegible] واذا انقضت المدة فطم وينقل الى ما يخف [illegible]
انهضامه كالاحساء واللحوم الخفيفة وتتخذ له بلاليط من خبز وسكر واذا اخذ يزحف يجب ان [illegible] قطع [illegible]

... بماء عنب الثعلب ... او بما يحبس او يقطع واذا عرض منع ... عقيبه ولا تقلقه المرضع قبل ان ...

... واذا اعتلت الانياب تقطر ... عليه ... المرضع ويمرخ ... ورقبته بدماغ الارنب ...

... ويقطر الزيت في اذنه واذا ... اصبعه ... قطعة رطبة في اصل السور واذا ابتدا ينطق ...

اصل اللسان وذلك ... العارض له

الفصل الثالث في علاج امراض الاطفال

... الا بعد ... المرضع ... ان يبدا المعالج ... حال الطفل ويلطف في العلاج

... ذكر في هذا الفصل امراضا جزئية ... بعضها في سن الطفولية واذا ما ادى الى علاجاتها ونحن نتبعه ... ذكرها

... الموضع فمنها اورام اللثة والحنك ... وعلاجها ان يغمز عليها بالاصبع رفقا وتمرخ بما مر ذكره وبالعسل

... من البنفسج ... مع علك البطم ويستعمل ... النانخواه والنبت ومنها استطلاق البطن

... سقوط الطبيعة تحلق ... اجادة الهضم ولعروض الوجع وعلاجه ان يكمد بطن الرضيع بكمون

... لبن ... طبيخ مع ... فان كفى الخطب فذاك والا ... في الفجه ... وزن دانق بماء بارد ...

... اللبن ... بعد ... البيض ... اللطيفة ومنها اعتقال الطبيعة وعلاجه ان يمرخ بطن

الطفل بالزيت ويلطخ ... بمرارة ... المربخ ... شيافة من ... الفار ... معقود ... او مع ... او

... الحمار ... مع ... قليلا عسل او ... من علك البطم وربما يتخذ له حمول ... السمك المالح الذي يسمى بالنون

ومنها ... اللثة وعلاجه ان يكمد ... ومنها التشنج وعلاجه ان يدهن بدهن السوسن والابرسا او ... او الحنا

فان حدث ان التشنج ... ومنها الكزاز وعلاجه علاج التشنج ومنها السعال والزكام

... في ذلك بماء حار كثير ... ثم يغمز على اصل اللسان بالاصبع ليتقايا

... ويؤخذ ... السوسن ... فانيذ ... منه ...

بزر الكتان بالعسل ويدهن اصول اذنيه واصداغه ... بالزيت والتقيؤ ومنها القلاع وهو ...

ومن علاج له والادعرة باستعمال ما خف من ادويته فالعلاج على الذي المذكور في العلم الجزئي واكثر ما ينفع [illegible]

التنقيح المسهل [illegible] وحده او ملوطا بورد وقليل زعفران واصل السوس المسحوق وحده والجوز في [illegible]

عصارة قاتل الحب وحب النعلب والفرفخ وينفع من ذلك غسله بشراب العسل العام ثم ابدا عنه شي من المخففات الخفيفة

سيما من الرطوبة من اذنه وعلاجه ان يغمز صوفة في عسل وتجعل ملوطا بشي يسير من شب او زعفران او شيء من بطرون ونحو

في اذنه ويمص صوف في شراب عفص وليستعمل مع شيء من الزعفران ومنها وجع الاذن من ريح ورطوبة وعلاجه

ان ينفخ الحمص او السعتر او الملح الطبرزد او العدس اسبا كان في دهن ويقطر فيها ومنها العطاس وهو ورم حار

يعرض في دماغ الاطفال يسميه بعض المتطببين زوال الباقوخ وعلاجه بقشر الرمان رطبة بقشور القرع والخيار

عنب الثعلب وعصارة البقلة الحمقا او دهن الورد مع قليل خل وصفرة البيض مع [illegible] ليدل انها كان

انتفاخ العين وعلاجه ان يطلى عليها حضض ملين ثم يغسل بطبيخ البابونج وماء الباذروج ومنها بياض الحدقة لكنه

الكلف وعلاجه ان يطلى بعصارة عنب الثعلب ومنها السلاق وعلاجه الطلا بالعصارة ومنها الحميات وعلاجها الحديد

ان ينظر الى نوع الحمى فان كانت صفراوية تسقى الاطفال ماء الرمان او ماء بزر بقلة ما الطباشير او ماء الخيار مع [illegible]

من الكافور بحسب القوانين المذكورة واذا كانت بلغمية وهو الاكثر سقى السكنجبين مع الجلنجبين السكري لحفظ [illegible]

من بقاياه ان يخاف ويقاوي على الوجه المذكور ثم تعرف بان العنصر الغضب الرطب يحمل عصارته على الهامة والرحارت

ومنها المغص وعلاجه ان يكمد البطن بماء الحار والدهن الكثير الحار بالشمع اليسير ومنها العطاس المتوالي فان كان من ورم

في نواحي الدماغ عولج بما مر والا فيعرض في منخر الطفل الباذروج ويستحب ومنها البثور وهي ان كانت سود او حمر عولج وان لم

فعلاجها ان يطبخ في الماء المجففات اللطيفة كالورد والاس والطرفا وقشر شجرة المصطكي ونبات الطفل [illegible]

او ما من هذه الاشياء الصغار والبثور السليمة تترك حتى تنضج ثم تعالج فان قرحت استعمال مرهم الاسفيداج [illegible]

الذي بعد غسلها بماء العسل ساذجا او مع قليل نطرون او دم الكعب اخرج انا ما هو اقوى منه غسلها بماء البورق

ن فيه [illegible] باللبن لتحمله فان تعقفت بشربة غسلت بماء طبيخ الدارشيشعان والورد والاذخر وورق شجرة المصطكى

ومنها تقيح السرة وعلاجه ان يسقى النانخواه ويعجن [illegible] البياض ويلطخ عليه ويعنى بخرقه كتان [illegible] فهو [illegible]

يلصق عليه فان لم يكف استعمال القوابض [illegible] الحارة مثل المرد القشور السرو وجوزه والصبر والاقاقيا [illegible]

ومنها ورم السرة وعلاجه ان يؤخذ الصنوبر [illegible] البطم [illegible] الزرنيخ [illegible] السرة ويسقى منه شيئا يسيرا ومنها [illegible]

وعلاجه ان [illegible] النفسج والخشخاش [illegible] ويوضع على صدره [illegible] والخشخاش فان احتيج الى اقوى من ذلك [illegible]

[illegible] يؤخذ [illegible] وخشخاش اصغر وبزر الكتان وبزر القرطم وبزر لسان الحمل [illegible] وبزر الرازيانج

[illegible] ويكون نسبة الجميع [illegible] في جزء اجزاء [illegible] مقلوا [illegible] ويخلط الجميع [illegible] ويسقى قدر [illegible] فان

[illegible] يكون [illegible] الافيون ومنها الفواق وعلاجه ان يسقى الجوز الهندي مع السكر ومنها القئ المزمن وعلاجه

ان [illegible] المعدة [illegible] الضعيفة وربما نفع ان يسقى نصف دانق من القرنفل ومنها ضعف المعدة وعلاجه ان يلطخ [illegible]

[illegible] ويسقى ماء [illegible] من القرنفل والسك او قيراط من السك في يسير من [illegible] ومنها الاحلام المفزعة وعلاجها

ان لا ينام على [illegible] فانها من كثرة النوم مع فساد الغذاء وان يلعق العسل ومنها اورام الحلق وعلاجها ان يلين الطبع

[illegible] ويسقى رب التوت [illegible] ومنها الحجرة في النوم وعلاجه ان يلعق من بزر الكتان مدقوقا بالعسل والكمون

[illegible] بالعسل ومنها ريح الصبيان وهو عظم [illegible] الذين [illegible] ينفخ السنور [illegible] ورطوبات تجتمع فيه وعلاجه ان يؤخذ

[illegible] الصعتر والجند بيدستر والكمون اجزاء سواء فيجمع [illegible] ويسقى الشربة منه [illegible] ومنها خروج المقعدة وعلاجه

ان يؤخذ قشور الرمان والاس الرطب وحب [illegible] البلوط [illegible] المغرة [illegible]

[illegible] العفص اجزاء سواء ويطبخ بماء طبيخا شديدا ويقعد الطفل في طبيخه فاترا ومنها الزحير لبرد يصيبه وعلاجه ان يؤخذ [illegible]

[illegible] يدق وينخل ويعجن بسمن البقر العتيق ويسقى منه بماء بارد ومنها الديدان اما الكبار منها فعلاجها ان يسقى

[illegible] في اللبن [illegible] الحديد [illegible] ويضمد بطنه بالافسنتين والبرنج الكابلي ومرارة البقر وشحم الحنظل واما الصغار فعلاجها ان

يوحد اكثر حسني العروق والصفر مكمد حرد دست هيج وتسيع فى المادو ... تاج الفحد وعلاجه ... عليه الد...

... فى اصل السوس المسحوق او ورد الورد المسحوق او دقيق العدس **الفصل الرابع فى تدبير الاطفال بعد الفطام الى ان** ... **ينتقلوا الى سن الصبا**

ويجب ان يعتنى باخلاق الصبى ما يحفظ صحة النفس والبدن معا وجب ان يعرف العناية او ... يجوز با...

الطبع وذلك بان يحفظ كيلا يعرض له غضب شديد او خوف او غم او سهر وان يتأمل كل وقت ما الذى يشتهيه ويحن اليه فيقرب ...

وما الذى يكرهه فينحى عن وجهه واذا انتبه من نومه فالاحرى ان يستحم بالماء الحار ثم يخلى بينه وبين اللعب ساعة ...

شيئا يسيرا ثم يطلق له اللعب الاطول ثم يستحم بالماء الحار ثم يغذى ويمنع ما امكن شرب الماء على الطعام ...

واذا اتى عليه ست سنين فليقدم الى المؤدب والمعلم ويدرج فى ذلك وفى هذا الوقت ينقص من حماماتهم ويزداد فى رياضتهم قبل الط...

وليمنعوا من شراب المسكر خصوصا ان كان احدهم حار المزاج مرطوبة ويطلق لهم شرب الماء العذب ... هو الانجح فى تدبير ...

الى ان يوافق الرابع عشر منهم مع الاحاطة بما هو فيه انهم كلهم من تنقص الرطوبات والتجفيف فيدرجون فى تدبير الشبان ...

فى تدابير المنتقلين من سن الصبا الى درك الترعرع ويكون المعتدل فى تدبير السن ... يتوجه الى الانماء وحفظ الصحة ...

البدن **التعليم الثانى من الفن الثالث فى التدبير المشترك للجميع** وهو سبعة عشر فصلا **الفصل الاول فى ماهية الرياضة** الرياضة

حركة ارادية تضطر الى التنفس العظيم المتواتر والموفق من استعمالها على ما ينبغى مستغن عن كل علاج تقتضيه الامراض الما...

اذ هى تمنع اجتماع مبادى الامتلاء واحسنها ما يتبعه الفضل من الغذاء فى كل هضم وذلك لان الرياضة تنشر الحرارة المحللة والفا...

المواد الفجة وتكثر الروح الغريزى واعدادها الاعضاء لقبول الغذاء ولذلك صارت انجح فى حفظ الصحة من استعمال الدواء فانه وا...

كان يقطع تلك المبادى لكنه ينقل من جوهر الروح والرطوبة الاصلية وينهك القوة بالسمية التى لا يمكن ان يخلو الدواء منها وبا...

التحليل العنيف الذى لا مخلص منه فى شرب الدواء **الفصل الثانى فى اقسام الرياضة** الرياضة منها ما هى قوية شديدة كالمصار...

والملاكزة والاحضار والمثاقفة بالسيف والرمح وامثاله والحجل ونزو الغنم ورقص الخيل ويستعمل فيها التو... باكرة

الكبيرة والصغيرة واللعب بالطبطاب وجميع الهيئات التى يستعملها المصارعون مثل التشبك باليدين على الوسط والبلا...

ون الزجيين والمتحارب ومنها ما هي لينة لطيفة كالترجح في الاراجيح والمهود وركوب الزوارق والسفن

ان فما سنا كان فذلك منها ما هي سريعة كالمشي السريع ورياضة المبادلة والمسابقة والرياضات الشديدة او

منها مخلوطة بفترات او رياضات فاترة وما كان من الرياضات اللينة مثل الترجح فهو موافق لمن اضعفه

الحميات مثل الدق وهيو ولمن انهكه شرب الدواء ونحوه ولمن به مرض في الحجاب الى ارق به نوم وحال البارح ونفع في نقاها

وامراض الراس مثل الغفلة والنسيان وتحركه الشهوة وتنبيه الغريزة زاد اذ ترجح على السرير كان اوفق لمن يريد ان ينشط عب

الحميات المركبة والبلغمية ولصاحب الحصاة واوجاع النقرس وامراض الكلى فان هذا الترجيح يهيج المواد الى الاندفاع وركوب

العجلات القوية الافعال الارادية اشد اثارة وقد يركب العجلة والوجه الى خلف فينفع من ضعف البصر وظلمته نفعا عجيبا واما

ركوب الزوارق والسفن فينفع من الجذام والاستسقاء والسكتة وبرد المعدة ونفختها وذلك اذا كان بقرب الشطوط

او هاج منه غثيان ثم يسكن كان نافعا للمعدة واما ركوب مع البلبلة في البحر فذلك اقوى في قلع الامراض المذكورة لما يختلف

على النفس من فرح وحزن ولكل عضو رياضة تخصه كامراض الدماغ بالدلك والعلية والسمع باستماع الاصوات القوية والبصر

بالنظر الى الاشياء المشرجة والدقيقة والات الكلام بالصوت الثقيل والحاد وسائر الغناء ويجب ان للامراض العضو الضعيف

الا بسبب الفقيمة منتقلة يعتريه الدوالي فالواجب له ان لا يكثر تحريك رجليه بل يروض اعالي بدنه بحيث يصل الى

رجليه والبدن الضعيف رياضة ضعيفة وبالضد

الفصل الثالث في استعداد وقت الرياضة وقطعها

وقت الشروع في الرياضة وقتان احدهما المعتبر بالنسبة الى احوال المرتاض وهو ان يكون البدن نقيا والاحشاء

والعروق ونحوها من كيموسات خامة والطعام الذي تقدم انهضم في المعدة والكبد والعروق ويدل على ذلك نضج البول والرابع

ان يكون ذلك اول وقت هذه الانهضام لان العهد اذا بعد كانت الرياضة منهكة للقوى ولذلك لم يرخص فيها عند

الحاجة الى الطعام خص فيها عند الامتلاء الا عند الاستعداد وخير منها على الجوع والثاني المعتبر بالنسبة الى الفصول وهو ان

الاعتدال من ايام كل فصل وبه الفصل ان كان في الاول فذلك والاد يريم امرهما واما وقت القطع فهو الذي فيه يتغير اللون

من الجهة الى البرودة ويحذر الحركة على الحرارة من العرق النحاف ريحا عقيبه العرق في البدن بالابتداء

الرابع عشر في الدلك الدلك ينقسم باعتبار الكيف الى الصلب واللين والمعتدل وباعتبار الكم الى القليل و

الكثير والمعتدل واذا ركبت حدثت تسع مزاوجات واذا قسم باعتبار الآلة الى الخشن والاملس والمعتدل فقد حدثت

بحسب ذلك والدلك الصلب يشد واللين يرخي والقليل يسخن والكثير يهزل والخشن يجذب الدم والاملس يجمعه والغرض

من الدلك تكثيف الابدان المتخلخلة وتصليب اللينة وتحليل الكثيفة وتليين العضلة ويقدم الدلك على الرياضة ويكون

بالرفق ويسمى ذلك الاستعداد ويوخر عنها ويسمى ذلك الاسترداد وهو بالخفيفة جزء اخير من الرياضة ويجب ان يكون

بالقوة ثم يمال به الى الاعتدال ثم الى التلطيف ثم الى الخشن تجمع عليه ايدي كثيرة ويجب ان يوتر المدلوك اعضاءه بعد الدلك ويحبس

النفس والمراد منه تحليل بقايا الفضول بشدة تحريك الاعضاء **الفصل الخامس عشر في الحمام** الحمام الطبيعي

يغني عن تحليل الحمام انما يكون من حرارة لطيفة وترطيبا معتدلا ولذلك ينبغي ان يختار منه ما طالت البنا وتسعت المياه

ما تجري نشرته ويبرد ويتدرج بالهواء بكثرة الماء والمرياض ولا يستحم الا بعد الاستراحة ويجب ان يتدرج في الاحوال والخروج ويكره الاستحمام

بعد الهضم وقبل الرياضة والنحول الا لمن يريد التحليل والتسخين والتصفير ويتلطف فيما له الاستحمام الحار ينفع من ماء الفواكه او ماء

الرمان او ماء الورد والليمون يتناول ما يسخن ويبرد بالفعل الشديد ويجوز الاعضاء الرئيسة ولا يخرج الى البرودة

السادس عشر في الاغتسال بالماء البارد لا يصلح ذلك الا في الصيف للشاب يحمل قوته وجاد سخنه ولم يكن به تخمة ولا قي ولا

ولا سهر ولا نوازل وان يستعمل بعد الاستعمال الماء الحار لتقوية البشرة وحصر الحرارة ويجب ان يكون ذلك الماء غير شديد البرد

وان يستعمل بعد الرياضة ويجب ان يكون الدلك المعتاد والشارع في الماء البارد يلبث فيه

الى ... والاستحمام ولا يمكث الى حين الاقشعرار ثم اذا خرج ذلك وزيد في غذائه ونقص من شربه ونظر في زمان عود لونه و

حرارته فان كان يسرع فاعلم ان اللبث كان معتدلا والا فقد كان ازيد من الواجب واستعمال الاغتسال

اليوم الثاني بمقدار الواجب على الاسحار المذكورة يهزم الحار الغريزي الى داخل وفيه تم تقوية على البرودة

سواء فاما كان فصل الربيع في تدبير المأكول بحيث يجب حافظ الصحة فان لا يكون جوعه عنده شتيا

قد واتية بان يسكون الغذاء من مثل اللحم خصوصا لحم الجدي والفراخ والعجاجيل الصغار والحملان والحنطة المنقاة

من شوائب الماخوذة من زرع صحيح والشيء المعتدل الملائم للمزاج وان شرب فيطيب الرياحين ولا يلطف الا ما سوى ذلك

سبا وتحته العتاج ولا يأكل الا عن شهوة صادقة ولا يدافعها اذا هاجت وعند ذلك يحذر في البطنة و

دخال ويتبدا ان ضرر الهواء القفت بالفرا والجوع او النوم والا حدر انه مما يخف وتسهل كالسكنجبين الحلي

المسهل والاطريفل او الكبر الشهريار ان ومن اولع بالفواكه فليأخذ قليلا من التين او العنب النضج او التمر فانها

اشبه بالوز ودفن سائر الفواكه وتنياول في الشتاء حار بالفعل والكثير مقدارا وبالصيف بالضد منعى ان ينام اولا

على اليمين زمانا يسيرا ثم على اليسار ثم على اليمين وذلك عند احتقان الهضم المعدي والدثار ورفع الوساد معينا

على الهضم بالتسخين والحنو على قعر المعدة ومن عرض له عقيب طعام سخونة فليتناول قليلا قليلا لئلا يحدث

حالو كالان فص ثم حرارة الحمى ومن عجز عن هضم الكفاية اكثر العدد وقلل المقدار والسوداوي يحتاج الى طعام رطب

رطبا كثيرا او يسخن تسخينا ضعيفا والصفراوي الى ما يرطب ويبرد والبلغمي الى ما يسخن ويلطف والدموي الى ما يبرد

ويخفف ولا يجوز تناول الرقيق على الغليظ ولا الصلب على الرقيق بعد ما كان

نهاهان فالاولى ان يقدم قبل الطعام فاكهة اما الى الحرارة او اما الى البرودة ومن الناس من يقتصر في موقف

الغداء واللطيف يجب يهضم الكثيف ومنهم من يتبع الغذاء بما يقبضه الواجب ومنهم من يلحم البيني

ملا يأكل قدرها العادة فان بدنه لا يقبل ما كان نقصه وهو شبابا وللبالدان يهون الدعوات بالفعل يتحلل

يجب التجربة عليه ومن يستمر طعاما ردئا فلا يتبعه ذلك فانه يحدث منه علل الادام كهموسات رديئة والمنكر من اللحم

الحار جالب المزاج نهد العضد والاغذية بالحوارث الالحد القلادث ومن شانه ان ينقي الاحشاء والاوفق الغذاء

الدواء كان صالح الجوهر وكانت الاعضاء الطبيعة متصادقة واوفق المرات للاكل المسرع نوما وتنبه دون [illegible]

مرتين بكرة وعشيا لكن يجب مراعاة العادة في ذلك فان من اعتاد مرتين ووجب ضعف بدل الدواء والجسم ان يتناوله [illegible]

مرتين ويتعلل كل مرة وكذلك من اعتاد الوجبة فينبغي المرور وتشتد حاجته الى ان يتناول متفرقا والى عشرة نوبات [illegible]

قبل ان يستحم والذي يصلح للشهوة الفاسدة المائلة الى الطعام الحامض الحلو والذي يسمن الحلو يزيد السمن والقوة وخير النبيذ [illegible]

هو المعتدل في الحدة والعتاقة الصافي الذي يضرب الى الحمرة الطيب الرائحة المعتدل الطعم لا حامض ولا حلو والشراب العتيق [illegible]

في حكم الدواء والحديث يضر بالكبد ويوقع في الاسهال الكبدي والشراب الصالح الكثيف المعتدل المقدار ينفع الكثير الاستعمال في الكثير [illegible]

بانهاض الحرارة وكثير الرطوبة وتنشيط النفس وتقوي وتلتذ الروح الكثيرة الساطعة الا ان ذلك يفضي الى الشعاع بتفاصيلها وفي [illegible]

في دماغه لم يسكر سريعا ولم يبادر اليه دماغه من ابخرة الشراب الا حرارة الطبع ثم يصعد بها وبين بتضعيف الدماغ بالضد من ان

ان يحفظ الصحة فليشرب بعد الغذاء وانهضامه الا ان تعتري اختلاطات معدته وليبتدئ بالصغار ومن اراد الاستكثار [illegible]

يكثر من الطعام ويتجافى فيه ما يدر وليتناول ما يعين على الشرب مثل الكرنب ورجوع المادة فان عرض امتلاء [illegible]

راعى بعد الطعام على ما يسخن ويدر الله تعالى ومن تاذى من الشراب بسخونة مزاجه فليجعل غذاؤه مثل الحصرم ونقله مثل حب الرمان

وحماض الاترج ومن يتاذى في ما جمد راسه فليقلل وليشرب الممزوج وليشغل عليه بمثل السفرجل وان وجد الاذى في نواحي

المعدة فليشرب بنفسه من اقراص الكافور ويتقدم قبله الاكل مخضا وينبغي ان يتغرغر بالسعد والفرنجمشك وقشر الاترج [illegible]

ومن اصابه من شرب الشراب لذع مص بعده الرمان والماء البارد واخذ شراب الاسفيدباج فينبغي ان يتم الغذاء واستعمال الحمام

[illegible] الشراب الممزوج يوافق المحرور من ضعف دماغه ويسكن العطش اسرع لتنفيذ المائية لكنه يرخي المعدة

ويليهما وما قيل انه اسرع الى تخبيب من تناول الشراب على الريق اوقعه في امراض صعبة والسكر المتواتر يفسد

مزاج الكبد والدماغ ويضعف العصب ويورث امراضه والسكتة والموت فجاءة وقد رخص بعضهم في السكر

مرة او مرتين لاراحة القوى النفسانية واستفراغ الطبيعة على دفع الفضول واما استضعاف الراى فان القوى

من القوانين السكنجبين والفجل على السمك ويجب ان لا يؤكل السمين منه ولكن يخرج من الحمام بارد يصير [illegible] قرمه حققه

وتجنبه [illegible] في الحركة العنيفة على الطعام فيفسد [illegible] بطل الهضم ويحذر بلا هضم ويعيد مزاجه بالصحيحة وكذلك

ان يعرض [illegible] الذي [illegible] ولا يشرب عليه ماء كثيرا فانه يفرق بينه وبين جرم الغذاء فيطفو الى ان يتقبل الهضم فانه [illegible] منبسط

المعدة ويقويه بالتكثيف والصبر على العطش نافع للمعدة [illegible] الجوع لكن ربما عرض منه [illegible]

والصداع الصفراوي يجب [illegible] ربما [illegible] يخفف عن [illegible] ماء الرمان بالسكر او ماء الاجاص او يتقي من [illegible] والشراب

على الطعام والطعام على الشراب عظيم النكاية فان لم يكن بد [illegible] قبل استيفاء الهضم الاول [illegible] يورث السدد وما يعرضه

[illegible] او [illegible] لم يعود [illegible] ولكن كانت احشاؤه حارة بالافراط فانه اذا تناول طعاما غليظا

استحال ربما جامدا للمعدة ونواحيها [illegible] منها الى الاحشاء الرئيسة ويحدث منها العلة النافخة والخارج عن الحال الطعام اذا

تناول اللطيف [illegible] عليه معدته فان تناول عقبه غليظا لم ينهضم فالاصوب ان يقدم في مثل الحالة الغليظ قليلا قليلا فان

المعدة [illegible] لا تستحيل عن اللطيف ويقبل على هضمه ويجب ان [illegible] في ضرر الاغذية الحارة اما بالبقول الباردة او الفواكه لتحسب المزاج

والغذاء اللطيف احفظ للصحة والكثيف للقوة والفواكه الرطبة يقدم على الطعام وتجتاز الحركة الخفيفة بعدها ومن

تاذى بالجلوس [illegible] عليه الحامض ومن يتضرر بالحامض تناول عليه العسل والشراب العتيق والدسم مما

يكسر [illegible] فليتدارك ضرره بالعفص فالاستكثار من الاغذية اليابسة يسقط القوة ويفسد اللون ومن

الحامض يحلب البدن ومن المالح يضر [illegible] والعين والتحليل [illegible] احد [illegible] لك [illegible] فان اصحاب التجارب

يجب ان لا يجمع بين اللبن والحموضات ولا بين السمك واللبن ولا بين [illegible] و [illegible] او لحم طير ولا

بين [illegible] ولا يستعمل في المطعومات دهن او دهنا كان في اناء نحاس [illegible] لا

يوقد فيه [illegible] على جمر الجوز والكبابة [illegible] يكثر الغذاء [illegible] لا يحذر [illegible] والتنور [illegible]

ولا [illegible] [illegible] الرمان [illegible] والعنب والتين [illegible]

جيد أو إذا طبخ بقصب طرد الرياح وإلا فاجتنبه والتحبب على الريباس المنقوع في
حب وكذلك الشراب الواجب أن يتوكل عليه بتناول حب الرمان بالنقله والطيهوج
أيسر على الكال للبطن والفروج رطب مطلق وفرخ الدجاج ما طبخ في بطن جدي أو حمل ومرق
الفروج شديد التعديل للأخلاط لكن مرق الدجاج أغذى والحجل بارد الطبع يسكن
بخاره والحمل حار أجود لذوي الأبدان سهوكته والزيرباج للمحرورين بلا زعفران والحلاوات
تسدد ولا سيما إذا كان معها شيء لزج ومضرة الحر آفة التي يهضم كثيرة ومضرة اللحم في ذلك
ومضرة الشراب دونهما الفصل الثامن في تدبير المياه والشراب أصلح الماء للأمزجة المعتدلة
له الماء المعتدل في شدة البرد المبردة بالجمد من خارج ولا سيما إذا كان رديا فإن الجمد
المتحلل في الماء عظيم الإضرار بالعصب وأعضاء النفس والأحشاء ولا يحتمله إلا القوي ومن
لم يضره في الحال ضره على طول الأيام ومزج الخمر بالماء الرديء مما يصلحه وكذلك الطبخ والتقطير
كما سبق ويضر الشرب على الريق والرياضة والاستحمام وخصوصا مع سلاسل البطن اللهم
إن يكن المزاج حارا جدا والتخيل متماديا بحدة الإفراط وكذلك طالبه العطش الكاذب
والمخمور يسكنه التعرض للهواء البارد والمضمضة بالماء البارد فإن لم يملك نفسه فالمص
من كوز ضيق الرأس أو شرب شربا ممزوجا ولا يجوز الجمع بين ماء البئر والنهر ما لم يتخذ أحدهما
وأما الشراب فالأبيض الرقيق أوفق للأمزجة الحارة والعتيق الأحمر والأصفر للباردة والغليظ

القوى النفسانية تنشرح بالسكر والطبيعة لا يستولي عليه عند دفع الفضول أو سرعة السكر أما الضعيف الدماغ

وبما الكثير الأخلاط فيه وأما القوة الشراب بواه تهيجه الشدة وأما القوى التي تبيت ووجه التدبير في الكل ظاهر الفصل

التاسع في تدبير النوم واليقظة خير النوم ما كان بعيد الاستغراق فيه وينبغي أن يختار بعد انحدار الطعام من البطن الأعلى.

ويكون ما يسير بعده من الغرق والنفع يسير يورث تملطا ولذلك يجب على من يريد النوم أن يتمشى يسيرا أن الطعام

الانحدار ثم ينام والنوم والنوم النفع في الملتخج فإنه يحفظ عليهم الرطوبة ويعيدها ولا حاجة لك كان على الشبو

عند كبر وتبيان وكل الليلة خصبا مطيبا بما يتدارك تبيره وهذا لحم التدبير لمن يعطله النوم ونوم النهار ردي يورث

الأمراض الرطوبية والنوازل والطحال ويرخي العصب ويكسل ويضعف ويبلد الطبيعة وتوقع في الأورام والحميات ونوم

الليالي أعون مستمر والنوم على الاستلقاء يهيئ الأمراض الرديئة الفصل العاشر ما يجب أن يراعى في هذا الموضع

في تدبير الجماع قد جرت العادة بأن نذكر في هذا الموضع كيفية التدبير بالجماع ونتدارك ضرره ونحن نحيل ذلك إلى الكلام

فيها إلى الكتب الجزئية لكن نقول على مستحفظ الصحة أن يتباعد عن الاستفراغ بالإسهال والإدرار والتعريق والنفث الفصل

الحادي عشر في تقوية الأعضاء وتسمينها وتعظيم حجمها الأعضاء الضعيفة والصغيرة تقوى وتعظم إذا فرغ تتولد في

النمو في المنتهى فبالدلك المعتدل واستدامة الرياضة التي تخصها ثم يطلى بالزفت وحفر النفس مما يحتاج في هذا الباب:

سيما إذا كان العضو يجاوز لأعضاء النفس ورياضة المسنين فبالتدبير المنعش ما سهل ما يجب الفصل الثاني عشر

فيما الذي يتبع الرياضات أصناف الإعياء ثلاثة القروحي وهو الذي يحس في ظاهر الجلد أو غوره شبيه بمس القروح أو الحس

الشوك وأجواه غوره وهو إذا لم يعالج أدى إلى القشعريرة وإلى الحمى والحمى بسبب مرارة استداده وسببه كثرة فضول

رقيقة حادة أو ذوبان اللحم والشحم لشدة الحركة وبالجملة أخلاط رديئة انتفضت إلى ناحية الجلد خالصة ... وهو الذي

يحس صاحبه كأن بدنه قد رض مع حرارة وتمدد وكراهية الحركات وسببه فضول محتبسة في العضلات التي معها أو ريح المنفسخ

ويعرض بينهما بالجفاف والنفاخ وبين إما يعرض من نوم عن ... والورمي وهو أن يصير البدن يسخن من المادة وسببها ما

تدبير الجماع

جحما او لونا او ذبابا لما يحس الحركة مع تمدد وقد يراد عليهما اجهد وليسمى منقبضا وهو حالة يحس معها الالتى كانه قد

افراطه اليبس وحطها احد من هذه الاصناف اما ان يحدث غب رياضة وهو اسلم واما ان يحدث لا عن رياضة بل هو مقدمة

المرض **الفصل الثالث عشر في التمطي والتثاؤب** التمطي انما يكون لفضول تجتمع في العضل فان نزلت او تبت

تقشعريرة وما فضلا والتثاؤب ضرب من التمطي يعارض لعضل الفك والشفتين واذا اكثر ابتدأ من غير سبب

طاهر حل سبل التمطي والتثاؤب الجيد ما كان عند الهضم الاخير وقد يوجبهما البرد والتحلل والامتلاء من النوم

قبل استيفائه وينفع منهما شرب الممزوج مناصفة اذا لم يكن هناك سبب مانع **الفصل الرابع عشر في علاج انواع**

الاعياء والرياضة اما القروحي فعلاجه او لا ان يترك الرياضة ثم ينقص من الامتلاء ان كان ثم يحلل ما حصل في ناحية

الجلد بالدلك الكثير اللين ومسح الادهان الموافقة كدهن البابونج والشبث والنبت الحارة ويغذى في يوم الاول

لكن ينقص من كيفيته وفي الثاني بالمرطبات وفي الثالث يستعمل رياضة الاستعداد واما التمددي فالغرض في معالجته ان

ما صلب بالدلك اللين والدهن المسخن في الشمس والاستحمام بالماء الفاتر واللبث فيه طويلا وتجدد نضجا ورطبا قليل المقدار وفي

الاعياء بعد الرياضة فانها تعرض لفضول غليظة تستفرغ او الرياح حللت بمثل الكمون والكرويا والانيسون

واما الورمي فيقصد فيه امور ثلاثة ارخاء ما تمدد وتبريد ما سخن واستفراغ الفضل ويتم ذلك بالدهن الكثير الفاتر والدلك

اللين جدا وطول المكث في الابزن الى السخونة والراحة واما القشفي فلا يعرض فيه من تدبير الاصحاء الا ان الماء الذي يستحم

فيه يجب ان يزداد سخونة الكثيف الجلد من مضرة فيقال التحلل وفي اليوم الثاني يستعمل الرياضة الاستعدادية في

الحمام بحال اليوم الاول ثم يومر بعد ان يستحم في الماء البارد دفعة للتكثيف وحفظ الرطوبة وينبغي ان يوسع الغذاء

فيه وهجر مما يولد الحرارة **فصل الخامس عشر في احوال في ترتيب الرياضة** من ذلك ما يعرض للبدن من البيات في الحمام والدلك

بالدلك اليابس الماثل الى الصلابة مع دهن قابض ومن ذلك التنشيف الحارض منه برد او شيء قابض او كثرة او خرق غليظة

او لرحبه او غبار او ذلك صلب فما كان من برد وقبض فعلامته بياض اللون او ابطاء السخونة والتعرق ....

الماء

اللون الى الحمرة عند الرياضة وعلاجه التعرق في الحمامات الحارة والتمريخ بعد طوابقها المعتدلة الحرارة والادهان
بالدهان ... كيفية محللة وما كان لكثرة فضول فعلامته توثيج الجلد وعلاجه التنقص ثم الحمام المحلل والتمريخ واما الواقع عن
ذلك من غبار او قوة ذلك فهم الى الحمام احوج منهم الى التمريخ بالادهان ويستدل على ذلك بالجفاف قبل الحمام وتجدد من
ذلك احساس الاحتراق فعلاجه رطوبة وخصوصا في لسانه فان كان بسبب سابق فذلك الى الطبيب الحاذق وان كان من امر مما
عددناه فمن شرب او قرطبة او شدة حرارة الحمام فعلاجه تجشيم رياضة قوية وذلك خشنا بالسبل بالادهان او يمع
شيء قليل من الدهن المسخن **الفصل السادس عشر في علاج الاعياء التي تحدث بنفسها** اما القروحي فان كانت مادته متفرقة
في العروق فعلاجه الفصد او الاسهال بعد النضج والسكون والنوم والجوع ومسح البدن مع كل غسلة بالدهن واجابة
الى الماء المعتدل ان لم يحدث فضلا ومن حال والتعذير بما يقلل ويحلل ويكموسه ان كانت خارج العروق كفى فيه رياضة الاسترداد
وما مر في القروحي واما التمددي فعلاجه في الابدان الرديئة المزاج الفصد بلطيف التدبير وفي الابدان التي فرضنا الكلام فيها اللطيف
التدبير في الابدان التي فرضنا الكلام فيها التقطيع واما الورمي فان كان مخصوصا بعضو فعلاجه فصد العرق المنسوب الى ذلك
العضو والا فالعلاج الفصد الاكحل عند امارات الشعير او حمو الحذر ... ويمنع ان يحتر صاحبه من شرب الماء والغذاء الكثير القوي
سيما بعد الفصد **الفصل السابع عشر جملة القول** في تدبير الابدان التي امزجتها غير فاضلة هذه الابدان اما لغلظة وتدبيرها ان
يتعرف جهة خطاءها ولقابلها بالضد واما ممنوة في الحلقة **التعليم الثالث** من الفن الثاني وهو ست فصول **الفصل
الاول في تدبير المشايخ** جملة تدبيرهم التطيب مع التسخين واخراج ... وادامة لين الطبيعة والدلك
المعتدل بالمشي والركوب وتعهد الطيب المائل الى الحرارة والتمريخ بالدهن بعد النوم **... المشايخ**
يحتاج الى يفرق غذاؤهم ... والنبيذ ويعد امتداره الى القلة ويراعى ... تعطي في الساعة الثالثة الخبز
الجيد التقي مع العسل وفي السابعة بعد الاستحمام مما يلين البطن وعند قرب الليل الطعام الصالح الكيموس مثل اللحم واللبن يقف الغذاء

لهم الى ان يستمروه وافقه لين الماء والاسفيداج فصلوا لهم الاشياء التي تلين الطبع السلق بين ماء الاسفاناخ او طبخ في ماء العسل او ما يقول

المشايخ فهو مثال السلق والكرفس وقليل من الكرنب ولما جذورها مطبخة بالمري والزيت فان طعامهم ليعين على الطبيعة

وليجتنبوا اكل ما يولد الصفراء والبلغم وكل حاد مجفف الا على سبيل العلاج وكذلك رخص لهم في تناول الثوم والمربيات

الحارة بقدر ما يسخن ويهضم لا بقدر ما يجفف فان كانت طبيعتهم تشتد بشرب الثاني يوما ويوم يوم فيحقن المسهلات والمزلقات

عنه وان احتاجوا الى ان يلين بمثل ماء اللبلاب او الكرنب ولباب القرطم بمثل الشعير وجميع الحقن دهن مرق الدجاج المأخوذة

بالسفناج او السلق والكرنب ونحو ذلك وينفعهم الحقنة بالدهن وجميع اصناف الحقن اللذيذة وليمتنعوا عن الفصد ما امكن

فصل الثالث في شراب المشايخ خير شرابهم العتيق الاحمر ليدر ويسخن معا ويتجنبوا الحديث الابيض ويحلو المبرد و

تفتيح سدد المشايخ اذا عرض لهم سدد فعليهم جذور من الفودنج والقراسيا والفلفل بالسكر مع الشراب والترياق ينفعهم

خصوصا عند حدوث السدد وكذلك ان ماء السبا او امروسيا او تجوير الزنبق والثوم يمنع ولكن يجب ان يحذروا كل مجفف بالاستحمام

والتمريخ والاغذية مثل الحم ما الخبز زيرد او السعتر وشراب العسل بمنعهم حدوث السدد ولا سيما اذا زيد عليه المفتحات المخصوصة

بعضو عضو **الفصل الخامس في دلك المشايخ** يجب ان يكون دلكهم معتدلا في الكم والكيف متحرزا منهم الاعضاء

الضعيفة والالة **الفصل السادس في انواع رياضات المشايخ** رياضتهم تختلف بحسب اختلاف حالات ابدانهم و

عاداتهم في الرياضة فان كانت ابدانهم معتدلة فاضلة الهيئات فلتستعمل رياضة معتدلة وان كان بعض الاعضاء منهم

ليس على افضل حالاته مثلا ان كان العضو المنحرف من فوق كالراس لم يوافقهم من الرياضات ما يبطئ الراس ويدليه ولكن

يجب ان يكون اكثر رياضتهم المشي والاحضار والركوب وكل رياضة بتناول النصف الاول وان كان من اسفل كالرجلين

استعملوا الرياضات الفوقانية كرفع اليد ونحو الثقل وان كان في الوسط كالطحال والكبد وافقتهم كلتا الرياضتين

الطرفين وان كان بعضها منهم عليلة فرياضة عضوها رياضة لطيفة قليلة المقدار وربما رخص لهم في ذلك على اذا كانت حارة

...اد وفي [illegible] او فيها مادة يخاف ان يميل اليـ[illegible] وليس لها نضج وذلك في امعاديين للرياضة ما ولم يمتنع منها

...البول واجتنب ما لا ينبغي فان الخطأ المعتاد الذي يجري بسبب الصواب وان منع من استعمالها مانع تركوها بالتدريج وكذا سائر

...سائر بدن الانسان

التعليم الرابع من الفن الثالث خمسة فصول

الفصل الاول في استصلاح

سوء المزاج الحار اذا كان مع اعتدال من المنفعلتين لم يكن الحرارة مفرطة في اول الامر والا

...ـفت [illegible] اصحاب هذا المزاج اذا بلغ مداه في الشباب افرط عليه الحر وزاد اليبس وان لم يكن فهو مع الرطوبة لا

...ن فيما بعد تغلب الرطوبة الحرارة واخره مالك ومع اليبوسة يجوز ان يبقى زمانا طويلا وجملة تدبير المزاج

...الجوهر في صنفين ردهم الى الاعتدال استحفاظهم على ما هم عليه والاول انما يتيسر للرواد وعلى المواظبين الفهم

...صبر طوباك الذي تدبيرهم عندهم من غير تدريج بمرض ابدانهم والثاني انما يمكن باغذية تشاكل امزجتهم افي كان

...الى المنفعلتين فربما اشتد [illegible] اعتراه يوم افراط حرارته واذا انتقلوا انتقلوا الى تدبير المزاج الحار اليابس [illegible]

...ـه ومن اجتمع فيه الحرارة مع الرطوبة فسبيله التحرز من الاسباب المعفنة والرياضات العنيفة ولهم تنقص [illegible]

...احا صنف في الربيع بالفصد والاستفراغ واما بعد الاستقلال فان جنب الرطوبة الحرارة وهم صاحبة [illegible] منتهاها في

...ـبات تدبير المعتدلين لانه ينتقل الى الاعتدال او عند اختلاطه تدبير الكهول من تعديهم وان [illegible] ذلك

...ـه تدبير المزاج الحار مع اعتدال المنفعلتين واما اصحاب مزاج الحار اليابس فيجتنبون ما يورث المواد استفراغها

...تجنب التي يميل اليها بالتنبيه خفيفة اما التي تمنك الماء الحار الكثير وحده او مع النبيذ واما التي تسهل [illegible] المرسـ

...تم النبيذ [illegible] كثير خفيفة النرجيلي وينبغي ان يخفف رياضة اصحاب هذا المزاج الى السكون طعامهم حسن النموي غير عسير

...ـمحن وليسيح [illegible] الطعام الكانوا [illegible] العرض لهم شيء [illegible] امارتهم فعليهم باستعمال المفتحات

...انهضام الغذاء مثل الافسنتين ودواء الصبر والافتيمون واللوز المر [illegible] وينبغي ان يديموا التمريخ

لهم أن يستمروه وأوفق لبن الماعز والأتن وأفضل ما يوافقهم التين بالأطعمة اللبابية بالشبث والأسفاناخ أو طبخ في ماء العسل ومن البقول
المشايخ فهو سبانخ والسلق والكرفس وقليل من الكرنب وليأخذوها مطيبة بالمري والزيت فإن طعامهم ينبغي أن يكون الطبيخ
وليجتنبوا أكل ما يولد الصفراء والبلغم وكل حار ومجفف إلا على سبيل العلاج ولا بأس أن يرخص لهم في تناول الثوم والكراث إن اعتادوه
الحارة بقدر ما يسخن ويهضم لا بقدر ما يجفف فإن كانت طبيعتهم تميل إلى اليبس يوما دون يوم فبعض المسهلات والمزلقات
غنية والأولى أن يطبخ بمثل ماء اللبلاب أو الكرنب ولباب القرطم بمثل الشعير وجميع ... مرقة دجاج المأخوذة
بالسلق أو السلق والكرنب ونحو ذلك وينفعهم الحقنة بالدهن وجميع أصناف الحقن اللذيذة وليمنعوا عن الفصد ما أمكن
فصل الثالث في شراب المشايخ خير شرابهم العتيق الأحمر المدر ويسخن ويتجنبوا الحديث الأبيض والحلو المبرد و **فصل في**
تفتيح سدد المشايخ إذا عرض لهم سدد فليأخذوا من الفودنج والغافث والفلفل المسحوق مع الشراب والترياق ينفعهم
وخصوصا عند حدوث السدد وكذلك إن أمسوا أو أمرضوا ويجتنبوا النوم والنوم ... ولكن يجب ... يعقبوا بعد كل مجفف بالاستحمام
والتمريخ والأدهان مثل اللحم المجفف والجبن أو الشعير ... العسل يعرض لهم حدوث الحصى لا سيما إذا أزيد عليه المفتح المخصوص
بعضو عضو **الفصل الخامس في دلك المشايخ** يجب أن يكون دلكهم معتدلا في الكم والكيف ... منهم للأعضاء
الضعيفة والآلة **الفصل السادس في أنواع رياضات المشايخ** رياضتهم تختلف بحسب اختلاف حالات أبدانهم و
عاداتهم في الرياضة فإن كانت أبدانهم معتدلة في حالة الهيئات راضوها رياضة معتدلة وإن كان بعض الأعضاء منهم
ليس على أفضل حالاته مثل أن يكون العضو المنحرف من فوق كالرأس لم يوافقهم من الرياضات ما يحطي الرأس وتدليته ولكن
يجب أن يمارسوا ... المشي ما يشبه الإحضار وركوب ... وكل رياضة تتناول النصف الأول وإن كان من أسفل كالرجل
استعملوا الرياضات الفوقانية كرفع الحجر ونزع القوس وإن كان في الوسط كالطحال والكبد وافقتهم كلتا الرياضتين
الطرفين وإن كان بعضها منهم عليلة فربما أضروا بهم رياضة لطيفة قليلة المقدار وربما رخص لهم في ذلك على إذا كانت حارة

…او باقية او فيها مادة يخاف ان يميل اليها … وليس لها نضج وذلك لو اعتادوا من الرياضة ما ولم يمنع منها
…بوا جانب من لا يهيج فان الخطأ المعتاد الذي لا يهيج … الصواب وان منع من استعمالها مانع تركوها بالتدريج وبعد شيء
…سائر بدن الانسان التعليم الرابع من الفن الثالث خمسة فصول الفصل الاول في استصلاح
…سوء المزاج الحار … مع اعتدال من المنفعلتين لم يكن الحرارة مفرطة في اول الامر والا
…اصحاب المزاج اذا انتهى مداه في سن الشباب افرط عليه الحر وزاد اليبس وان لم يكن فهو مع الرطوبة لا
…فان … تغلب الرطوبة الحرارة واخرى بالشيخ ومع اليبوسة يجوز ان يبقى زمانا طويلا وجملة تدبير المزاج
…يظهر في وصفين رد بهم الى الاعتدال المستحفظ لهم على ما هم عليه والاول انما يتيسر للواو عين المواظبين انفسهم
…تدبير طوبات اللات تدبيرهم عنهم من غير تدريج بعرض ابدانهم والثاني انما يمكن باغذية تشاكل امزجتهم فمن كان
…الا في المنفعلتين في سن الشباب اخره يدوم افراط حرارته واذا انتقلوا انتقلوا الى تدبير المزاج الحار اليابس ربما
…وفي اجتمع فيه الحرارة مع الرطوبة فسبيله التحرز من الاسباب المعفنة والرياضات العنيفة ولهم تنقيص عصارات
…ان صحة في الربيع بالفصد والاستفراغ واما بعد الانتقال فان حفت الرطوبة بالحرارة وتم صحته يكثر منتهاها في
…تدبير المعتدلين لانه ينتقل الى الاعتدال وخذ احتياطه تدبير الكهول في تعديهم وان انتقل [illegible] الى غير ذلك
…تدبير المزاج الحار مع اعتدال المنفعلتين واما اصحاب مزاج الحار اليابس فيحفظ [illegible] بادرار المواد واستفراغها
…الحبه التي يميل اليها باشياء خفيفة اما التي تمثلك الماء الحار الكثير وحده او مع النبيذ واما الاستهال [illegible] في النفس المرسل
…[illegible] الشيرخشت والترنجبين وينبغي ان يخفف رياضة اصحاب هذا المزاج الا السكون طاعم حسن [illegible] عن سير
…وليسيحوا عقيب الطعام [illegible] تم الرحد وداود اعرض لهم شيء من اماراتهم فعليهم باستعمال المفتحات
…انهضام الغذاء مثال الافسنتين ودواء الصبر والافتيمون واللوز المر في السكنجبين وينبغي ان يديموا التمريخ

بالدهن وتسقو الشراب الابيض الرقيق والماء البارد **الفصل الثاني في استصلاح المزاج الازيد برودة** ح

هذ المزاج الكائن مع اعتدال من المنفعلتين فتدبيره بانتقاص الحرارة بالاغذية المتوسطة في الرطوبة واليبس الزائد ضعف

وتمريخ الادهان المسخنة وتناول المعاجين الكبار والكائن مع غلبة الرطوبة وتر ما التعريق والاستفراغات ال

بالرطوبات والكائن مع اليبس فتدبيره تدبير المشايخ **الفصل الثالث في تدبير الاجسام السريعة القبول للمرض** هذا

لامتلائهم وتدبيره تعديل كمية الاخلاط بالاستفراغ او تدبيره تقليل الغذاء وتاخيره الى ان يمضي الى النوم ساعات

النهار المسنونة واما الاخلاط الرديئة فيهم وتدبير تعديل كيفيته بالاغذية الملائمة واخراج الخام وا[illegible] الطعام في مجوده

تدبيره ان لم يحذر بعد الى ان يحدر بمثل الكموني والتين المعجون بالقرطم **الفصل الرابع في تسمين القضيف** هو قريب

سلف فليستنبط منه **الفصل الخامس في تقضيف السمين** احوج شيء فيه هو اسراع احداره بالطعام واستعمال الطعام ال

الكثير القليل التغذية ومن التدبير المسمى الاستحمامات المعرقة قبل الطعام والرياضات السريعة والمواظبة على الاطريفال الصغير وبجوارش

المجففة **التعليم الخامس** من الفن الثالث في الانتقالات وهو فصل واحد وجملة **الفصل في تدبير الفصول** اما الربيع فيفصد فيه

اوايلها ويسهل الاخلاط الواجب تهيج جميع ما يسخن ويرطب كثيرا ويلطف الغذاء ويرتاض رياضة معتدلة [illegible] رياضة الصيف ولا يمتل

الطعام بل يقلل ويستعمل الاشربة المطفية ويهجر كل مر وحريف ومالح واما في الصيف فيقلل من الطعام والشراب والر

وشرب المطفيات ويستحم بالعرق ان امكن ويلزم الظل والكن واما في الخريف فيواظب على اجود التدبير وتدبير المجففات كا

دليحذر من الفاكهة والباه البارد والنوم في المكان البارد ويتوقى حر الظهيرة وبرد الغدوات وينبغي ان يستفرغ في اوله

الاخلاط [illegible] الاثارة وتغري بما يرطب كثيرا ويسخن قليلا واما في الشتاء فيكثر التعب ويوسع في الغذاء اللحم للا ان يكون تسكين [illegible] وا

للابدان الصحيحة في مرض فليقع في العلاج ويستفرغ بالاسهال دون الفصد والقيء فاما الهواء الكائن بعفونات ارضية ا

اللاماكن الوالدة ومخترقات الرياح والكائن لعلل سماوية فيها الفصد والقيء وحيث يعني بتجفيف البدن وتعديل المس

... وتطبيبه دون ترطيبه الجملة في تدبير المسافرين بما نبه قصد [illegible] النوع هذا الاعراض من تعرض له بوعلي

... تهيج الطبيعي والعادي او الخلقي فيطلب اسبابا [illegible] ليدبر امره لئلا يقع في مرض واما اراد ضرورة ذلك التعرق

... انه فيعين التفصيل الفصل الثاني في قول كلي في تدبير المسافرين من اراد السفر فليتق [illegible] قبل الخروج والاكثار

... التدريج الى ما الطف منه سيما فيه في سفره من جوع وعطش ورياضة وليستصحب ما يحفظ عليه صحته ثم اذا شرع

... التحليل عنه كان [illegible] فيما [illegible] يأخذ غذاؤه اللاذع في الاندفاع الى البرد الا ان يكون الزمان باردا وتدبير عطشه

... فيه فاني احتاط الى [illegible] على الصبر على الجوع ما دام [illegible] التخم او الفتور المتجدد لذلك يمنع او [illegible] العطش احد بزر

... بالخل والماء بالخل والحر ما يعطش ورقي [illegible] الفصل الثالث في توقي الحر وخصوصا في السفر وتدبير المسافر فيه

... في الحر [illegible] ان [illegible] الشمس ويقيت [illegible] ساعة بعد ساعة من دهن البنفسج والنيلوفر ويطلي صدره ووجهه بلعاب

... بزر قطونا وعصارة القرع ويتناول قبل الركوب سويق الشعير مع شراب الفواكه والحماض [illegible] بنفسج [illegible] نزوله في الماء البارد

... حب القرع ومن ضربه السموم فليمسك على اطرافه ماء باردا وليضع على رأسه الادهان الباردة كدهن الورد

... عصارة البقول الباردة كعصارة حي العالم [illegible] غذائه سريع الانهضام باردا بالقوة [illegible] اذا عطش على السموم وجب ان

يشرب ريثه فانه يموت [illegible] كلما [illegible] فان لم يقدر ان يشرب الماء فيشرب دهن ورد وماء [illegible] ان اصوب الفصل الرابع

في تدبير المسافر في البرد ان الواقع الحذر بان يجتنب السفر في البرد المفرط والقاء [illegible]

... اصطلاء البرد [illegible] فيما سيذكر [illegible] مسامه وحفظ الانف والفم من ان [illegible] بعمامة وحجر الاصطلاء

... اذا اضعف البرد فحج بتدريج الى [illegible] ويمرح بالادهان المسخنة خصوصا ما فيه زيت [illegible] كدهن السوسن [illegible]

... الطعام [illegible] قليلا قليلا يمكنه بعد ان يستقر في المعدة واوفق الاغذية له ما يسهل عليه مقاومة البرد وهي التي يكثر فيها الثوم

... والجوز والخردل والحلتيت ومن ضربه البرد وال امره الى الجمود فليأخذ درهما من الحلتيت في [illegible] من الشراب فانه جاعل

... ينفع وللمسافرين في البرد [illegible] بمنع ايديهم عن التاخر من البرد كالزيت وغيره الفصل الخامس في حفظ الاطراف

ب قرح في البردان يدلك اطرافه ابدا ان يسخن وان يطليها بدهن حار كعطر الدهن السوسن والبان والزنبق

ويضمدها بالثوم والقطران في القيروطي ويجتنب الخف والكرسنة الضيقين ويمنع ان يحركها في الجمد والاوقات فان

سكونه في الهواء من اقوى الاسباب الممكنة للبرد فان اصابها برد فليضعها في ماء الثلج والكرنب وماء طبخ فيه التين والشبت

والنبت المحرز عن النار والبرد ومن الناس من يعمها بماء بارد فيجد في ذلك منفعة في ابتداء الكائن بما يحكم الاستماع الذي

العارف بتجارب الطبيعة يقطع الشجر واذا اخذ الطرف يكمد يجب ان يشرط ويوضع في الماء الحار ثم بعد ايام من ثم يمسح بطين

بالطين الارمني والخل الممزوج بالقطران واذا اخذ في التعفن وجب ان يقطع لئلا يفسد ما يليه الاعضاء الفصل السابع في

حفظ اللون في السفر من اراد ذلك فليلطخ وجهه بالاشياء اللزجة فيها لعزبة الفصل الثامن في دفع

ضرر المياه المختلفة يجب ان يتدارك ضرر المياه المختلفة بالطبخ والاستنشاق والتقطير والقبار وغيرها ومما يدفع ضرر

والبصل وحسن ادوية بالنجاح وكذا الثوم والخشخاش الشراب المسكر الكان الفام حيث قليل التغوف والماء المالح الصلح بالسكنجبين

والماء الذي يبلغ فيه الخرنوب وحب الاس والزعرور والشئ يشرب بعده ما يلين في المر بالدسومات والحلاوات

والكدر بالثوم وجميع ما فيه تفتيح وقوة تصفية والدمى العفص بالقوابض الباردة وليترك فيه الاغذية الحارة والا

ان يشرب من الدواء المقدمة ومن التدبير الجيد لمن ينتقل في المياه المختلفة ان يستصحب من ماء بلده ويمزج به ماء البلد الذي

ويأخذ من ماء كل منزل للمنزل الذي يليه فيمزجه بمائه وكذلك يستصحب طين بلده ان يبلغ المقصد وكذلك ان يستصحب طين بلده وخلطه

بكل ماء يرد عليه ويخضخضه ثم يتركه حتى يصفو الفصل التاسع في تدبير راكب البحر راكب البحر يعرض له دوار وغثيان

وقي فلا ينبغي ان يترك حتى يتقي فان افرط حبسه وان اراد ان يستعد له قبلا يعرض له القي فليتناول قبل السفر

والنعناع والرمان ومزورة العدس بالخل ونحوها من الحموضة المقوية لفم المعدة المانعة من ارتفاع البخار وليشرب

من بزر الكرفس والافسنتين وليمسح منخريه بالاسفيداج الفن الرابع في تصنيف وجوه المعالجات الفصل الاول كلام كلي في العلاج

هو ثلثة انواع التدبير واستعمال الادوية والاغذية والعلاج باليد اما التدبير فهو التصرف في الستة اللازمة والا

الاسباب التي من جنسها تصير الحادة على وجه يطابق الطرفين واحكامه من جهة الكيفية مناسبة للاحكام الادوية

الغذاء من جملتها احكام تخصه فانه يمنع ان [illegible] على الطبيعة نضج الاخلاط ويقلل اذا اريد مع الموت

ويقلل اذا كانت القوة قوية والمرض مزمن [illegible] يقلل اما من جهة الكمية دون الكيفية وذلك اذا اريد تقوية القوة

وكانت الطبيعة الموكلة بالمعدة تضعف عن ان تهضم [illegible] واما من جهة الكيفية دون الكمية وذلك اذا كانت الشهوة

قائمة وقوي الجوع [illegible] فيحتاج ذلك الى اجتماع الجنسين فيما [illegible] والتي ما يقلل الغذاء لكن اقل تقليلا مما في الامراض

الحادة فلان انت علمت انه يحتاج الى القوة في الامراض المزمنة [illegible] انها بعيدة واذا لم يحفظ القوة لم تف بالثبات

الى وقت البحران تختلف في الامراض الحادة والمزمنة [illegible] الامراض الحادة ليس على نهج واحد فانه تختلف مراتب الحدة وكلما

كان المرض حادا وبحرانه اقرب كان التلطيف فيه اشد واما المعالجة بالدواء فله قوانين الاول اختيار الكيفية

ولا يهتدى اليه الا بمعرفة كيفية المرض فانه ان كان حارا وجب ان يكون كيفية الدواء المستعمل فيه باردة بالضد وكذلك

الكلام في الرطب فان المرض يعالج بالضد والصحة تحفظ بالشكل الثاني اختيار كمية وهو ينقسم الى تقدير وزنه [illegible] كيفيته

وسببه انما يؤخذ من اسباب الحدس الصناعي من معرفة طبيعة العضو ومقدار المرض والاعراض الملائمة [illegible] مادة و

الفصل وغيرها [illegible] طبيعة العضو تتضمن معرفة مزاجه وخلقته ووضعه وقوته وذلك لانه اذا عرف مزاجه الطبيعي والمرضي

عرف بالحدس انه كم بعد عن مزاجه الطبيعي فيعرف مقدار الدواء الراد اليه واذا عرف خلقته [illegible] او مجوف

او متخلخل او كثيف فيعرف مقدار ما يرده الى الاعتدال وذلك ان المصمت او الكثيف يحتاج الى دواء اقوى والمجوف والمتخلخل

الى دواء ضعيف ثم اذا عرف وضعه [illegible] المشاركة عرف اختيار جهة جذب الخلط او [illegible] مصلحة تلك الجهة

مثلا اذا كانت المادة في حدبة الكبد وجب ان تستفرغ بالبول لحسب جهتها وان كانت في تقعيرها وجب ان تستفرغ

بالاسهال ومعنى الموضع عرف قربه او بعده وذلك يستلزم معرفة الكمية على ان معرفة الموضع تشتمل على منافع اخرى

منها ان يعرف بالذي ينبغي ان يخلط بالدواء ليوصله الى العضو بمثل ما يخلط بادوية [illegible] المدرات وبادوية القلب

ومنها ان يعرف جوهر العضو والواجب مثلا اذا حدث ان السحج في الامعاء الغلاظ عولج بالحقنة وان وقع
في الدقاق [illegible] يراعى الموضع والمشاركة معا وذلك كما ينبغي ان يعالج والآلام المفصلية بتمامها وفيها ينبغي ان يعالج ومن بعد في الدقاق
فمنها اذا كانت في الالتهاب بعد جذب من موضعها لم يراعاه اربع شرائط احدها المخالفة الجهة كما يجذب من اليمين الى اليسار
ومن فوق الى اسفل والثاني مراعاة المشاركة كما يجذب الطمث بوضع المحاجم على الثديين حدا ما الى الشريك والثالث مراعاة
المحاذاة كما يفصد في علل الكبد من الباسليق الايمن لا الايسر والرابع مراعاة البعد مثلا [illegible] قريبا جدا من محل
عنه واذا كانت منضجة سلبت من نفس عضو او العصب الى العضو القريب المشارك كما يفصد الصافن في علل الرحم
والصرم في الورك واذا اريد الجذب الى الخلاف احتيط في ان يكون الوجع او المادة لم ينفصل حتى لا يكون المجاري [illegible] من قوة
العضو بعد الافادة المذكورة فمنها ثلاثة وجه الرياضة فانه لا يخاطر على الاعضاء الرئيسية بالادوية القوية ولا يستفرغ
عنها ما يجب ان يستفرغ دفعة ولا يتحاشى ادويتها على المقويات من باد ضماد ادوية الاعضاء الشريفة القلب ثم الدماغ ثم الكبد وما يتبعها
مراعاة الشان المشترك للعضو وان لم يكن رئيسا مثل المعدة والرئة ولذلك [illegible] في الحميات مع ضعف المعدة ما يشد البدن
[illegible] وكذلك فان الاعضاء الزكية الحس يتوقى فيها استعمال الادوية القوية الكيفية ومقدار المرض يعرف حده
فالقانون الكيفية المفرطة شديدة استعمل بالضاد اكثر او كانت ضعيفة استعمل قليلا والاحتياط للسلامة [illegible] الى
ترتيب الوقت [illegible] الى المرض في اي زمان من الازمنة المذكورة فيعمل ما يليق به كما ان الورم اذا كان في الابتداء وضع عليه
الاضمدة الرادعة وحدها وفي الانتهاء اقتصر على المحللة او في ما بين ذلك مزج بينهما وكما ان المرض اذا كان حادا وفي الابتداء
يلطف [illegible] لئلا يشتغل المريض بالمقاومة وان كان مزمنا لم يلطف بالاعتدال والا ان المرض كبير المدة [illegible] ضعف
على العليل خوف القوة مع تأخير الاستفراغ [illegible] في الابتداء ولم يلتفت الى النضج وان كانت [illegible] النضج ثم
استفرغ وبالجملة ان [illegible] الصواب [illegible] وان [illegible] على الغليظ [illegible] اضره [illegible] بعلاج واحد بل
علاج واحد فان المالوف لا ينفعل عنه البدن واذا اشكلت العلة فتوكل على الطبيعة واذا اجتمع مرض ووجع فابتدا

بد التسكين الوجع ولا تجاوز في التجذير الخشخاش الا اذا تفاقم السر وفي الا انجت اما بتبليد العضو كرا ...
وربما تغليظ الدم واجتنب التصرفات القوية وفي تعصب البحارية عن الاغتسال ولا تعالج كل الاستبداد و بسوء مزاج
استفراغ والتقوية بالقوي فيه ما يكفيك تغير التدبير وان اوجبت المرض فلا تجرب بدواء قوي ولا تقتصر في العلاج على الانواع
بل ينبغي يهتم معالج الجانب المحسن بتقوية العليل وتنشيطه بفنون من الملاهي اللطيفة والكلمات الطيبة وتحضار من
يحبه او يستانس به وغير ذلك من المفرحات الروحانية ومما يقارب التنوع الانتقال او الحركات مثل الكلف
لاصح الاحوال من النزهة التي تنبه المتنوع من التصرف مراته فان ذلك ادعى له الى التكلف بتسوية وجنته وعليه الفصل
الثاني في معالجات امراض سوء المزاج بسوء المزاج الكائن بلا مادة يبدل والكائن مع مادة يستفرغ ثم ربما
استفراغ وحده وربما احتيج الى التبديل وذلك اذا كان السبب مخلفا وعلاج سوء المزاج بلا اصناف فانه الكائن
مستحكما عولج بالضد على الاطلاق وهذا هو المداواة المطلقة والتقدم بالحفظ وهو منع السبب مع المداواة
لم يحدث بعد وكان في طرق الحدوث عولج بمنع السبب المعالج فرط الحرارة بتفتيح السدد يجب ان يجتنب
المفرط للسدد يزيد في التبخر لتحلل المادة فيزيد في سوء المزاج بل الواجب ان يقتصر في الابتداء على ما يحلو
كالسكر والكنجبين فان لم ينجح استعمال المعتدل فان لم ينفع استعمال ما فيه حرارة مع اللطيف وربما
منع فرط التلطيف من نضج الاخلاط الحارة وتسخين المزاج البارد صعب لان الاستحكام لانه لا تحم الا بقوة التحريك
وسهل في الابتداء وهو تسخين المزاج البارد والعضو المستحكم سهل فانه يزيد التسخين الحار المستحكم لكن ينبغي التسخين
المستحكم والنقي صعبا يمنعها عن تسخين البارد المستحكم والخطر في التبريد اكثر من التسخين فاما الحارة
ضد يقم للطبيعة وربما احتيج في تبديل مزاج عضو الى استعمال القوي وذلك المزاج مخلوطا بما يضاده كالخل
مع الادوية المسخنة للكبد والزعفران مع البرودة للقلب لغرض ظاهر وكثيرا ما كثر الدواء لطيف فيحتاج الى
ان يخلط به من البان والشمع غيره الفصل الثالث في تدبير الاستفراغ الاشياء التي تدل على صواب تقدم الاستفراغ

... في الامتلاء والقوة والمزاج الحار الرطب والاعراض الملائمة منها ان يكون الطبيعة التي يراد استفراغها

... السحنة المعتدلة من القضافة والسمن والتكاثف او دون السن ... لم القصر عن تمام النشوء ولم يتجاوز

الذبول والفصد المعتدل والعادة الاستفراغ والاسباب المانعة اضداد هذه وينبغي ان يراعى في كل استفراغ امور اربعة الاول

استفراغ الخلط الموجب للمرض وتعقبه لا محالة راحة الا ان يتبعه اعياء او ثوران حرارة او حمى نوبة او مرض آخر كسبب الاسهال

تفريغ الادرار للمثانة الثاني ان يكون من جهة ميله كالغثيان يتقى بالقيء والمغص بالاسهال ... مخرجه من جهة ميله

يتقى بالقيء والمغص بالقيء والمغص بالاسهال عضو مخرجه من جهة ميله كالاسهال ... الايمن ... الكبد الى القيفال الايمن و

ان يكون العضو المخرج اخس من العضو المستفرغ عنه خاليا عن مرض او ... ماده و ... ما يخرج منه طبيعيا كاخراج

البول من حدبة الكبد والامعاء لتعقيره الرابع وقت استفراغه وحال نوبته تخص [illegible] الامراض المزمنة فيها ينتظر

النضج لا محالة وقبل الاستفراغ وبعد النضج يجب فيها ان يسبق من المطلقات ما ... الزوفا ... والبزور وما في الماده

... فما انتظار النضج اللهم الا ان يعرض بعض ما سلف واستفراغ المادة من موضعها عسى وجهين احدهما

الى الجذب في بعيد والثاني الجذب الى الخلاف القريب وهذا كمن نشأت علة في مقدم فالاولى جذب الى الخلاف

القريب وقصد ... سفلا جذب الى الخلاف البعيد ولا يجب ان يتباعد في قطر بين بل في قطر بعيد هو الابعد او ...

الجذب الى ... البعيد ... ولان المواد ... اذا استعصى المادة وجب ان لا تعنف ربما كفيها الجذب ... الاستفراغ

فان نفس الجذب ... المادة ... يسهل استفراغ ما في العروق ثم ما في الاعضاء ولا يبادر المستفرغ الى تناول الاغذية

الكثيرة ... بها الطبيعة عن هضمه وكلما استفرغ افرط فانه يجذب ... في الاكثر فينبغي للطبيب ... الاستفراغ

فان الفاعل بقية من المادة اولى عاجلة من الاستقصاء فيه وخصوصا اذا كان الخلط ... والمرض ضعيفا ... قويا وربما

رخص فيه الى الغشي في الاسهال ... فوق ... والتعب بالعكس والفصد يختلف حاله ومن جاوز ... وحسن تدبيره

... كذلك اصحاب البلدان الحارة تغلب ... حاجتهم الى

الفصل الرابع في ...

[illegible] القيء والاسهال والاستفراغ اذا لم يفعله جذب الدواء المسهل من ستبهات الغثيا فرق عداوة وتناول [illegible]

[illegible] التفنج فان فيه شان المعدة ان تفسد بالطعام الاحد وحماك في السن بما يلطف المستفرغ ويوسع المجارى

الاستحمام فيهان الغ والاسهال ابلا مسهم المعدات الجيدة الا ان يمنع مانع واشد الناس احتياجا الى هذه الاعداد

[illegible] كان خلطه عاضيا واخص الاخلاط السوداء واطوعها الصفراء والبلغم متوسط الحال ومن كان خلطه ما زلالا وكان مجموعا

الى اسفل البتجنفا يستحم له اصوب بغتيه وقول من قال نفعه احوال الخلط الغامهامل محال مجازي ليس المراد به المحال

[illegible] القصف اذا كان من يهات الاجابة الى القي فهو اولى به الا ان يكون الزمان شتاء وان لم يكن فالا حوط ان يدبر

[illegible] القي والاسهال خصوصا ان كان مهزول الحال بالافراط والقي ربما يعود سهلا وبالعكس والاول اما لقوة المعدة او ستر تها

او لهرب الدواء عنها جوهريه ... او لكون الشارب بحر معتاد للقي والثاني اما لضعف المعدة او لكون الدواء ركيها او

لكون الشارب ذا تخم وتحلب ... المركب بحيث لا يختلف بسائطها اختلافا شديدا الثاني تقرر منه الاستفراغ

المعطر ومن ستبهات او لغثيا وبدء تقي عرض له دوار وتعص وكرب وصعوبة استفراغ وذلك للنجاح بين فم المعدة

[illegible] الدواء مادام يستعمر لغضوف فانه لا يكمن معه اضطرابات فان جرت فانه يخرج عن الفضل فاذا تغير المستفرغ الا

[illegible] اخر دل على انه فرغ من الخلط الذي يراد استفراغه واذا تغير الى اخلاط ونبى اسود منتن في ... يرى اتزاعاف

عن الاستفراغ عاتق وكانت الحاجة ما اشتد اليه فالحلبة في ذلك الصوم والنوم ثم تدارك ... المزاج وليس كل الستفرغ

يحتاج اليه الكثيرة الاخلاط ربما يدعو اليه فساده او ربما يكون الاستفراغ سببا للاستطهار كمن تعتاده دم

او وقت من السنة فليستغن ... كما يحتاج الى دواء يحبس الخلط المستفرغ في الكيفية فالواجب ... ما يلي

[illegible] والمين تورم الاحشاء بصعب ... وفيه فليكن المعالج ذا خبرة وانقاد ... فان اضطر الى ذلك لم تحط المسهلات

السهلة مثل اللباب والقرطم وماء البسفايج والخيار شنبر في ماء ... وماء الجرح واذا دعت الضرورة الى الفصد والاستفراغ

بالادوية القوية فالفصد ... اختيار الفاضل المقدم ... وكذلك ... الاخلاط البلغمية ... الدم

فيما كانت المزاجة باردة في ابتداء الاسهال واما ان الاخلاط ان كانت مساوية تقدم الفصد فيما
يجب خلط بعد ذلك استفراغ وان لم تكن متساوية استفرغ حتى تتساوى ثم تفصد ومن تقدم الدواء غير
ثم عرض له قلق وحمى لا يهدان بالمسكنات فقد اخطأ في التقديم والدواء المستفرغ انما تستفرغ الخلط بقوة
وشوق طبيعي فعال المقناطيس بالحديد ومن اعتقد ان يجذب بالمناسبة اي برفعه الحرف عن تجاذب الشيء ولو كان [illegible]
لوجب ان يجذب الحديد والذهب الذهب عند عدم الموانع فان قلت ان صح ما ذكرت من الواجب ان يلزم الدواء
خلط هو قبل من الواجب ان يكون كذلك لكن الدافعة تعصيان منه وتدفع بما ثم المسهلات انما تجذب الاخلاط من الاعضاء
الطرق التي يندفع فيها الى الامعاء ان يجد وهناك تتهيأ الدافعة فلما يقوى [illegible] في المعدة وتقذف
بوجهين احدهما ان المسهل يسرع النفوذ الى الامعاء والثاني ان الطبيعة [illegible] يميل في دفعها عن الجهة العليا
الى اسفل واما القيء فهو اذا وقف في المعدة جذب الخلط اليه من الامعاء

الفصل الخامس في [illegible] الاسهال وفوائده

[illegible] في وجوب عدا البدن قبل المسهل الا ان ذلك ليس بحيث كل بدن فان المستعدين للذرب
يعالج ذلك منهم يكفي بسبب الافراط الاسهال والواجب في امثال هؤلاء ان يخلط مسهلهم المقويات القابضة او ما له قوة
مقيئة [illegible] الى ان لا تجدار فيجب ان يصان فصله وينبغي ان يجد لهم دواء بضعف [illegible] فانهم لا يحتملون دوا
ثم انه لا يجوز استعمال [illegible] بعد شرب الدواء فانه يجذب الى ضد جهة الاستفراغ الا في النساء فيجب الاول [illegible]
من شرب الدواء يجب ان لا يكون متعرفا ولا متكرا ومن لم يعتد بشرب الدواء فليتبادر في امره ولتبو[illegible] عن
المسهلة المتينة ويصلح الطبيعة اولا بالنجم والاخلاط اللزجة المتمددة في الذراسيف [illegible] وبالاغذية الملينة وامز[illegible]
اصحاب اللحوم الصلبة بالاغذية الدسمة قبل الاسهال ومن المخاطرة ان يسقى المسهل وفي الامعاء ثفل يابس بل ذلك
يجب ان يخرج ولو بحقنة او مرقة مزلقة [illegible] ومن شرب المياه القائمة يحتاجون الى ادوية قوية ولو ان
كان المستسهل حار المزاج ضعيف المعدة والتركيب [illegible] وبالاوان يشرب في [illegible] النعيم وماء الرمان

بان والانسان شرب على الريق ولا يجوز ان ياكل بعد شرب الدواء وبعد الفراغ من [illegible] فان احتمال المرارة الى

بطون الا خمار والجوع اخذ خبزا منقوعا في ماء الرمان فانه ربما اعان الدواء ولا يتعهد المقعدة بماء بارد او حار وينشف

بما يطبخ بما يجانسه للمسهل للصفراء في طبخ الشاهترج وللسوداء في طبخ الافتيمون وللبلغم في طبخ القنطوريون ويوجر

او ادام يجد الخلط المخصوص بشيء [illegible] واسهال بغير [illegible] وكان الدواء فانه يسهل اولا الخلط المخصوص به ثم الذي يليه في الكثرة والرقة

في الذي يليه الا الدم فان الطبيعة لا تسمح باخراجه للونها [illegible] ما تجد حاجتها اليه ولا يجوز ان يجمع بين

مسهلين في [illegible] ذلك [illegible] على الحاليين والسنا [illegible] ضعف معاه في كتب الادوية المسهلة قوة

مسهلة وتمادى عليه الاسهال واحتاج الى علاجات كثيرة حتى تمسك وكذلك [illegible] وتجنب شرب النبيذ

عقيب المسهل فانه يوقع في [illegible] اسهال وكثيرا ما يستعقب الاسهال الفصد وخفقان القلب وتقطيع شرب الماء

[illegible] وافضل اوقات شربه [illegible] الربيع والخريف وليحذر منه في الاوقات الخارجة عن الاعتدال الا لضرورة

خطيرة ويرصد في الشتاء يوم جنوبي وفي الصيف شماليا ولا يجوز تعويد الطبيعة شرب الدواء فكلما احتاجت الى التليين فتصير

الى [illegible] الحاقنة ومن كان يابس المزاج فالدواء القوي ينهكه ولا تعيان الضعيف فيه فليعدل وتقوية [illegible]

الدواء الضعيف [illegible] تحلل والعاقل [illegible] الدواء بمضغ من الطرخون ليخدر فيه [illegible] الروائح الكريهة من الغثيان

ولا بد [illegible] فان خاف [illegible] القذف [illegible] فانصافي الاخلاط لمن يعرض له القيء بعد الدواء [illegible]

[illegible] والاولى ان يسقى المطبوخ فاترا [illegible] ماء فاترا [illegible] النار [illegible] لم يكن صغر [illegible] واذا

سكن [illegible] القيء فليمسح [illegible] ليعين على الانحدار فان الطبائع تخرج من الماء الحار [illegible] فان لم يخرج الدواء واذا

اخذ يعمل فليترك النوم [illegible] ذلك [illegible] في ذلك والا فسد واذا استتم العمل يخرج بماء الحار ثم اخذ

الخلاف [illegible] بعض البزور اللعابية واولاها بالمحرور بزر قطونا وبالمبرود حب الرشاد وبالمعتدل بزر الريحان ثم تعدى

بغذاء لطيف كماء الشعير وماء اللحم ويدخل الحمام في اليوم الثاني ان لم يمنع مانع فان استكره دل على انه.

يقيه بنقيها والاول [illegible] وقد يضطر الى دواء قوي التجربة ونحوه فليسلك سبيل الاحتياط

بكيفية من الاستعداد وما يحفظ من الاحتياط عليه وان اختلف في تجربة البدن وطال الامر عولج ببعض ما يذكر

من تعديل [illegible] في اليبوس [illegible] كالماذريون [illegible] يقربها الماسكة ومن جرب الدواء [illegible]

[illegible] البصل بالثمار وينبغي ان [illegible] بالسكنجبين الى ان يرجع الى الاعتدال فيهما ولم يفرط ان احتاج الى اسهال

ضعيف فلم يعالج فلا يجوز له التحريك **الفصل السادس في افراط المسهل** [illegible] وقطعه العرق المفرط [illegible]

اسهال [illegible] بالقلاع [illegible] وحرب القطع وكذا [illegible] **الفصل السابع في** [illegible] الاسهال

افراط الاسهال اما لضعف العروق او سعة افواهها او لانه المسهل [illegible] البدن [illegible]

وكيف [illegible] التحريك [illegible] ونقويه النفس بالمشمومات الطيبة والتحريك [illegible] بالماء الحار وربط الاطراف

من فوق [illegible] مقلوا مطبوخا [illegible] الى ان ينعقد [illegible] ونضمد الاحشاء

[illegible] واجتناب الهواء البارد والحار الا عند التعريق وتستحب الاغذية [illegible] لحم [illegible]

[illegible] والسماق **الفصل الثامن في شرب الدواء ولم يسهله** [illegible] الاذن [illegible]

يحب [illegible] قصد ولو [illegible] الصوت [illegible] يخرج [illegible] والعسل [illegible] فيه النطرون [illegible]

[illegible] الحقن والحمولات فان لم ينفع فلا بد من الفصد [illegible]

[illegible] **الفصل التاسع في احوال الادوية** الادوية المسهلة مختلفة الاحوال فبعضها

يسهل بالتحليل وبعضها بالعصر وبعضها بالتليين وبعضها بالازلاق وهذه الاقسام [illegible]

للاسهال [illegible] فان [illegible] من التشبيه انها انما تسهل [illegible] النوعية وهي قد تكون مشتملة

على سمية او فاذزهرية وكيف كان فربما عرض لها ما يوافق النوعية فيعين على فعل الدواء او [illegible]

فيعين [illegible] ان الامر على ما وصف وجب على الطبيب ان ينظر اولا في جواهرها [illegible] افعالها وخواصها

جوارحها المنتفية بها لتمكنه بذلك اختيار الادوية في التجارب على الحظ بقيابه وتقدير الاوزان وتدبير المسهلة ثم في فصول
اخرى بتدبير الكيفية التركيب لتمكن بها من تحصيل هيئة اجتماعية لا ينافي خواصه وتفصيل هذه المجملات في آخر صناعة
الطب يحتاج الى مباحث كثيرة **الفصل الحادي عشر في تدبير القيء** لا يليق بمن ضاق صدره او دق رقبته
او مال الى السل وضعف معدته او تسهل النفث دم وورم او افراط حر او عسر عليه القيء او لم يعتده ومن استعمل القيء
من ما خف عليه ... ورتبه القيء فان سهل عليه ... الادوية القوية على ان الاحوط ترك استعمالها
ويجب ان يطعم قبل القيء ... ضعيف البلغم عند تهيج الطبيعة ويتعذر ... المنبع ...
ويكون شرب الدواء ثم ينفيها ... تسدده معصبة البطن ... والمنبع ... على الريح ... الساعة
الثالثة من ساعات ... خروج النفل والانفصال ... نصف النهار والقيء النافع يعقبه خفة وشهوة جيدة و
نبض جيد والضار ... وكان ... ان ... الا ... فان فضولها ... و التعب وقتها
في اضطراب عماه يؤدي الى الاستسقاء **الفصل الثاني عشر فيما يفعل من تقيأ** من فرط من القيء غثيان ... وجب ان ...
بماء وشرب ... المصطكي بماء التفاح او شرابه والمائل بطبعه الى ... الرطوبة بمنع الطعام بعد القيء الا اذا
لم يملك نفسه فتح ... لحم العصافير والسمو ... بعد الطعام دافع بالاكال الى ان ... الجوع ثم يعدى
بفروج كزدباج ويسقى بعده ... اقداح من الشراب فان ... تناول الشراب ... الماء والجلدات ومن القيء
يلطف ... تاخير الغذاء ... الكندر ... ماء ورد ... **الفصل الثاني عشر في منافع القيء**
القيء ينقي المعدة بالذات ... بالعرض ويذهب بالثقل الحادث ... ويجلو البصر ويزيل الشهوات
الردية الى ... وتقوي المعدة عن الادسومة ... الصحيح وينفع من ترهل البدن وقروح الكلية
... المثانة ... قوية ... اللون ... والصرع المعدي واليرقان ... النقرس والرعشة والفالج

والجذام وجميع العلل المزمنة والاولى ان يستعمل في الشهر يوما [illegible] البين ليتدارك الاثر بتقصير الاول بما استقر
عليه [illegible] الى [illegible] **الفصل الثالث عشر في مداواة المفرط** [illegible] المعدة ويفجر الكبد الاجفان **الفصل الرابع عشر**
في تدارك احوال [illegible] اذا عرض من استعمال المقيئات القوية اعراض ردية [illegible] العرق الكثير
وانقطاع الصوت فزع الى الحقن وسقي ماء العسل والماء الفاتر [illegible] اللبنية و[illegible] استعمال [illegible]
عرض منه [illegible] شديد عولج [illegible] مرة [illegible] الاضلاع ويمرخ بالاصبع [illegible] نفخ مخلوطا بدهن [illegible]
[illegible] واذا عرض [illegible] عولج بالتعطيس وتخرج الماء الحار [illegible] **الفصل الخامس عشر [illegible]** [illegible]
الذي في ذلك استجذاب النوم وربط الاطراف وتضميد المعدة والكبد بالاضمدة [illegible] القابضة وان [illegible] الدم
فقد الدم [illegible] اللبن [illegible] اربع قطولات وربما يخرج السكنجبين [illegible] نواحي المعدة من الدم
[illegible] فساده وينفع من ذلك شرب عصارة بقلة الحمقاء مع الطين الارمني **الفصل السادس عشر في تدبير الحقنة**
[illegible] في نفض الفضول المعوية [illegible] اوجاع الكلى والمثانة والقولنج الالام الحادة [illegible]
[illegible] المحقون ان يكون [illegible] ثم يضطجع على جانب الوجع [illegible] المختار [illegible]
والاضطرار [illegible] لا يقدم عليها الحمام لمضادة بين [illegible] ومن كان [illegible] الارمني وخاف [illegible]
[illegible] المقعدة [illegible] ان يمنع عليها [illegible] بالمياه القابضة **الفصل السابع عشر**
في تدبير الطلاء الطلاء من المعالجات الواصلة الى نفس المرض والاضمدة [illegible] الاطلية الا ان الاضمدة متماسكة
والاطلية سيالة وينبغي ان لا تلطخ الاطلية الاعضاء الرئيسية [illegible] القابضة العطرة **الفصل**
الثامن عشر في تدبير النطول [illegible] عند [illegible] التحليل والتبريد [illegible] الحاجة الى التطيل بالحار والبارد
على الحار [illegible] **الفصل التاسع عشر في تدبير [illegible]** [illegible]

يستفرغ الكثرة وهي تزايد الاخلاط كلها في العروق على النسبة التي لها وبذلك فيباين الاستفراغ ها والعرض
منه اما تقليل الكمية واما اصلاح واما كلاهما وتقليل الكمية اما الكثرة تعم جميع البدن كما الفصد من ظهرت به علامات الامتلاء
واما الكثرة في عضو [illegible] اما في عضو [illegible] كما يفصد عرق الماقين لسبب امراض العين وتقيه سبيل العضد واما
[illegible] كما لفصد الصافن لاصحاب النقرس واصلاح الكيفية [illegible] مالفصد عن ضعف لحكمه من الناقهين وان لم يظهر فيه
علامات الامتلاء والفصد الواجب [illegible] مرض [illegible] او فصد في [illegible] وقع فيه وله وقتان وقت مختار فهو صحوة النهار
بعد الهضم واخرفاء [illegible] وقت [illegible] يضطر فيه وهو الوقت الذي يجب فيه الفصد ولا يسمع عن التاخير ومن اصابته
ضربة او سقطة فالاجود [illegible] بعد ان لم يكن هناك مانع وكذلك من به ورم يخاف انفجاره قبل النضج والامراض الردية
اذا كانت مخوفة قريبة [illegible] ان اباحة الفصد فيها اوسع فان وقعت فليكن في اوائلها الفصد اصلا وخصوصا اذا
كان المرض محموما وذلك لسرعة رق الفضول وتخلطها بالدم الصحيح وعند ذلك يحرج الحمى وذات [illegible] بالفصد
بعد النضج وبلوغ الانتهاء ان لم يمنع مانع ومن عهد مرض موسمي في الصيف فان الفصد الربيع يخلصه
ومنها ان لا يرخص في الفصد يوم حركة المرض [illegible] القوة ولا يكثر اخراج الدم الكثير في الشتاء او فيمن [illegible] البحرانات
والقولنج لان الفصد الا الدم عظيم [illegible] في الفصد الغير المحتاج اليه يهيج الاخلاط [illegible] الاخلاط
البارده وتجفيف اللسان وربما اوقع في امراض صعبة لا سيما اذا كانت كثيرة [illegible] بعيدة عن الصلاح ولذلك
يجب على الطبيب ان [illegible] في الفصد [illegible] وان لا ينخدع عليه كلما ترات له علامات الامتلاء [illegible] وقع له
خطا في ذلك فليتدارك [illegible] اذا عرض في اول الفصد غشي [illegible] وعنده [illegible] فان كان فاسد الدم
فليدعه وجب ان يخرج دمه فليعد [illegible] ثم ليفصد [illegible] ذلك الوجه واذا اضطر الى فصد مع ضعف
القوة فليبق وليفصد المفصل [illegible] والفصد الضيق احفظ للقوة لكنه اخبث [illegible] واوسع الاشخاص به المحتاجين

ومما جربه ابن ماسويه ان من احتاج الى فصد في الليالي فيفصد للجذب والاوسع اعمارا في النقية واسرع الى الغشي

ومما جرب ان يختار في فصل الشتاء والشتاء [illegible] ولا يفصد الابطي المهزول والاصفر العديم الدم ومن في معدته احد الموانع

المذكورة في الاستفراغ ومن امتلأ من الطعام لئلا يجذب مادة غير نضيجة الى العروق وللضعيف [illegible] ويجتنب في الحميات الشديدة

الالتهاب وفي ابتداء الحميات المزمنة وفي اوقات النوائب العرضية وايام الدور وكذلك حال [illegible] المرض

انه من فصد الدم في [illegible] بتمام الدم فالاول ان [illegible] ولا [illegible] في النبض [illegible] وفي [illegible]

وفي العفنيات التي يرق فيها الماء [illegible] النسخة [illegible] ابدا ما في عروقها [illegible] النوائب [illegible] فان [illegible]

فصدا في وقت كان [illegible] المعمول عليه في صواب الحكم به هو عظيم النبض وقوة القوة والكثير [illegible] وسن [illegible] ومن كان

ثم يديره ضعيفا او وكى الحار او كثير تولد المرار لم يجز فصده وخصوصا على الريق فان اصيب [illegible] ثم المعدة ثم فصد اما

ذكاء الحار او الضعف فاولا ان يدبر بلقم مغموسة في رب حامض طيب الرائحة اما سكر [illegible] بالادوية او شراب التفاح المعد

[illegible] تولد المرار فيجب ان يبقى ميتقيا ما جاء مع السكنجبين ثم يطعم لعقمات ويراح ثم يفصد ومن ينبغي في الوقت انه يفصد

المعرض او في اليوم للاختيار المؤرث ومن لم يرد الاقتصار على تنبيه واحدة اخذ المطول في العرق والمفصل لحل الالتحام

المعرض سريعا المؤرث [illegible] وبده [illegible] الاشتمال على منافع اخيهم مصحح طلي بالمال في تنقية الفصد والمقصد الكان

ضعيفا اخر لتنبيه الى ان [illegible] قوته والافضائية [illegible] عرضه في الفصد بتوجيه المادة الى جهة غير جهتها الحقيقية ومادون

منافع التنشيم خط القي مع كمال الاستفراغ ومتى او مده الاحتباس اذا كان هو لمقصود والنوم يقرب الفصد مما يحرك

انكسار افليتحرز منه ولا يجوز الاستحمام قبل الفصد فانه يعسر مما يغلظ [illegible] الجلد [illegible] بعد تسكين نفوذ التحلل الا ان يكون

المفصود شديد غلظ الدم ومن تورم موضع المفصد فليقتصد من اليد الاخرى بمقدار الاحتمال وليضع عليه مرهم

الاسفيداج الكبير صحيح [illegible] فصد فليبادر الى ما يستاب في شرب الشراب والعروق المفصودة اما الاوردة واما الشرايين [illegible]

الاوردة اما في البدن فمنها الاول القيفال وهو يستفرغ الدم من الرقبة وما فوقها ويستفرغ ... الحا
من الذي تحتها الى ... من كتف ... اعافيه والثاني الباسليق وهو يستفرغ فيه من البدن اي اسفل الثالث
الكحال وهو متوسط في الحكم بينهما الرابع حبل الذراع وهو شعبة من القيفال في الحكم الخامس الاسيلم فيقال ان الايمن ينفع من
... وجاع الطحال ... وعن الايسر ... ما ... الا ما في الرجل فمنها ... الاول عرق ... وفصده
ينفع من اوجاع النساء ... وكذلك النقرس والدوالي والداء الفيل ... العافن وهو يستفرغ الدم من الاعضاء التي تحت الكبد
وينفع من الجذام الساقية وكذا ... البواسير وبدر الطمث وهو الصافن ينفع في عرق النساء والثالث مابض الركبة
... الصافن الذي ... مدر في ادرار الطمث واوجاع المقعدة والبواسير الرابع العرق الذي خلف العرقوب
وكانه شعبة من الصافن ويشبه ... وبالجملة فصد عروق الرجل ينفع من الامراض السوداوية والامراض التي تحدث عن مواد
مائلة الى الراس وفصد عرق اليد ... يوجب الضعف من فصد عروق اليد واما في الاعضاء الراس والوجه وهي باعتبار الحكم ثلثة عشر
الاول عرق الجبهة وهو المنتصب بين الحاجبين ينفع من ثقل الراس وحصول صداع في موخره وثقل العينين والصداع الدائم
المزمن الثاني عرق اليافوخ وهو الذي على اليافوخ وهو الذي على الهامة وفصد ... وفروع الراس الثالث عرق الصدغين
المائلين ... عرق الماقين وينفع فصدها من الصداع والشقيقة والرمد المزمن والدمعة والعشاوة ... وحرب الاجفان والبثور
والنمش والعروق ... التلاثة الصغار وراء الاذن الذي ... عند الشدة ... والماء ... المعروق من فروع الاذن والقفا ... الخامس عرقان الملذان خلف الاذن والفصد بهما المنبلو
للطحال النسل ... السادس الوداجان ... عند ابتداء الجذام والخانق الصعبة وضيق النفس والربو
الى ... الصوت ... ذات الرية ... والخانق السابع عرق اللازبية ينفع من الكلف وكدرة اللون والبثور والنور
... والحكة ... حمرة ... الوجه ... السعفة ... مضرته اعظم من منفعته الثامن العروق التي تحت

يحدث منها فاما التي في الثغرة ... الصدر اللتين من الدم اللطيف والاوجاع المتقادمة في الاذن ... مع الجهار

وهي ... عروق على كل شفة منهما ينفع فصدها من القلاع وقروح الفم واوجاع اللثة واورامها ... وقروحها

والبواسير والشقوق فيها والعرق الذي تحت اللسان وعلى جانبي الذقن وينفع فصدها من الخوانيق وورم اللوزتين الحادة

العرق الذي تحت اللسان وعلى اللسان ... ونفعه لثقل اللسان من الدم والاربعة شريان في العقب للتي العالية ... و

يفصد ... الحجامة في المعدة واما في الكبد فهو عرق واحد ... واما في الطحال وهو ... واحد

الشريان المفصود ... التي في اليد ففيه شريانان احدهما الشريان ... على اليد اليمنى وهو الذي على ظهر الكف بين

السبابة والابهام وهو عجيب النفع من اوجاع الكبد والحجاب المزمنة وقد راى جالينوس في الرؤيا كان امر بفصده

لوجع كان في كبده ففعل فعوفي وهو الثاني الذي في اليد اليمنى وهو ... من ... وهو قريب النفع منه اما التي

في الراس فمنها شريان للاول شريان الصدغ وفصده يحبس النوازل الحادة الى العينين ... الثاني الشريانان اللذان

خلف الاذنين وفصدهما للانواع الرمد وابتداء الماء والغشاوة وفي ... الصداع المزمن وفصدهما ... الثالث شريانان

في الحلق ان امكن فصد وهذه الشرايين ... من الصغار البعيدة من القلب والكبار القريبة منه ... واما كيفية الفصد فالقيفال

والاكحل يفصد ... في المابض والباسليق ... الذراع وينتهي في القيفال ... العضلة الى الموضع الذي يوضع

... بورم ... فان دعت الضرورة ... فوق ... اولا [illegible]

بعض شعبة ... الساعد وفي الاكحل خطر للعصبة التي تحته وربما وقع بين عصبتين وربما كان فوقه عصب ...

بحران يحتاط ... فصده ... في حبل الذراع ... الباسليق فيفصد طولا

والباسليق عظيم الخطر لوقوع الشريان والعصبة تحته فربما يكنفه شريانان فاذا علم الفصاد على احد منهما ظن انه قد

... ذلك ... [illegible]

بالنزيل يتخم ويتمرض ذلك بالنبض ترك فصده [illegible] يفصد بعد عوضه النبعة [illegible] والا فصد مورب [illegible]
ان يميز عن الشريان وعلامة عصابة الشريان ان يخرج دم رقيق اشقر شديد [illegible] ويلقى عليه المجسة [illegible]
يبادر الى القام [illegible] من [illegible] الارنب مع دقاق الكندر ودم الاخوين والصبر والمرهم وقليل من [illegible]
[illegible] والمادة ويشد ويترك ثلاثة ايام ويعد ما تجبر الى [illegible] ويفصد بالطول والاسليم يفصد طولا
ويشد [illegible] الدم فان [illegible] يوضع الى [illegible] وعرق النسا يفصد طولا اما تحت الكعب واما فوقه وفي [illegible]
يفصد وضع قايم وضع [illegible] نابت بعد ان يلف عليها من اصل الفخذ الى الكعب [illegible] فان خفي فصد
[illegible] ما بين الخنصر والبنصر [illegible] يستحم قبله ويفصد الصافن مورب الى الوحشي بعد ان يعمل ما ذكروا في النسا
كالصافن والاضوس [illegible] يفصد عرق التاريب بالمبضع المعروف بالفاس والعرق الذي تحت اللسان وعرق اللسان
يفصد طولا وعرق الارنب لا يظهر واما يضع الموضع المسقى من طرفها اعني الموضع الذي اذا غمز بالاصبع يعرف بالا
[illegible] ويعرف الماقين لا يظهر الا بالحق ويجب ان لا يعمق البضع فيهما وليحذر فيه ما في عصابة العضد والوداج
من العروق الزواله فيجب ان يمال فيوخذ من ضد تلك الجهة ويفصد طولا بمبضع شعيرة والعرق الغامض
[illegible] وتحيات [illegible] فيعصر باصبعين ويتطرف [illegible] فان امتلاء فهو العرق [illegible] يفصد طول [illegible]
والاحداث المبضع بعيره اما العسوة الضرية او لوقوعها في العرف وطرف الثانى اما ان يزول الى جانب واحد فيقابل
بالرغبة ضد الجانب واما ان يزول الى الجانبين فيتامل وان كان بالسوية [illegible] فصد طولا والا اخذ في ضد
الجهة التي يندفع اليها [illegible] احد المبضع فينبغى ان يكون بالابهام والوسطى على النصف منه ويترك
السبابة للجس والتقييد يجب ان يكون [illegible] وان اريد الغسل وجب ان يمد الجلد لئلا يصيب الماء البضع من موضع الرفادة
[illegible] الجلد [illegible] المدورة فانها الزم ويجب ان يخدم المبضع من الفولاذ اللين [illegible] الماء

الحجامة انما تكون تبع الشرط **الفصل العشرون في تدبير الحجامة** الديباج ... من احسن ... وتحفظ في الريث

وأما الحجامة مع الشرط فلها ثلاثة منافع الاستفراغ من نفس العضو واستبقاء جوهر الروح

من غير ان يتبعه استفراغ كثير وترك التعرض للاستفراغ من الاعضاء الرئيسة ومن البين ان الحجامة تنقية العضد

وتستخرج الدم الرقيق اكثر من الغليظ ولا تنفع في العلل الافليسنة ووقتها المختار هو وسط الشهر

الساعة الثانية او الثالثة من النهار فان الاخلاط ... العمر ويجب ان لا يحتجم بعد الحمام الا فيمن دمه غليظ

ومن الحجامة على مقدم الراس تضر بالحس والذهن وعلى النقرة خليفة الاكحل وعلى الكاهل خليفة الباسليق وعلى

الاخدعين خليفة القيفال لكن حجامة النقرة تورث النسيان حقا ... مؤخر الدماغ

فليسفل والكاهلية تضعف فم المعدة وتحدث الخفقان فليصعد قليلا ... الا ان ينوخ بها معالجة

نزف الدم والسعال فيجب ان ... على الساق ليقارن فصد الصافن فليتوج عليه عند محادلة ادرار الطمث وخصوصا

اذا كان البدن متخلخلا وعلى القمحدوة ووسط الهامة ينفع مما ادعاه بعضهم من اختلاط الذهن والدوار ... بطيء

على ما زعموا الشيب ... تحت الذقن الاسنان والوجه والحلقوم وينقي الراس والفكين وعلى القطن

تنفع من دماميل الفخذ وجربه وبثوره والنقرس والبواسير وداء الفيل ورياح المثانة والرحم وحكة الظهر و

على الفخذين والساقين ومن خلف ... الاربية والخراجات في الاليتين وعلى اسفل الركبة من ضربان

الكائن من اخلاط حارة ومن خراجات رديئة وقروح عتيقة في الساق وعلى الكعبين من احتباس الطمث

وعرق النسا والنقرس واما الحجامة بلا شرط فالغرض منها اما جذب المادة عن ... الى جهة اخرى واما ابراز

الورم الغائر ليصل اليه العلاج واما نقل الورم الى عضو اخس ... واما تسخين العضو وجذب الدم اليه واما

تحليل رياحه واما رده الى موضعه الطبيعي المبدل عنه واما تسكين الوجع ... عند الحجم ... البدن

بعض ساعة بل زمان ... يحتجم في السنة الثانية وتجتنب في الوضعة الاولى في نوبة حقيقة سرعة القلقلة

يدرج الفصل السابع والعشرون في تدبير العلق العلق جيد في امراض الجلد مثل السعفة والقوبا ونحو ذلك

بدل الحجامة ويجتنب الخضر والاسود والحمار الرؤس ... زرق الزغب والشبيهة بالماء الماسح والمصدرة

... مخلف تحت الجلد بعد اوضاع من الفوز فان في جميع بدنه ... بعد ... عليها علماء الهند والعلق البيضية ... او يصعد عنه ومن اصناف منها المائية التي يعلوها خضرة

... حمرة ... منها الكبدية الالوان ومنها الجرادية التي تشبه الجراد والصغير ... والقارية التي منشئه في ... البطون الخضر الظهور ... ومن جميع الاصناف ويجب ان العلق ... قبل

بيوم او بيومين ويقيا ... الاكباب ان امكن ثم ... عليها يسير من الدم الجديد البغدي ثم يعطف ... ونحا بها

... ويغسل موضع الارسال بماء البورق ... ان يحمر ثم يرسل فان لم يتعلق طلي الموضع بطين الرأس او بالدم

وادا اريد اسقاطها ... عليه شي من الملح والرماد والاحوط ان يمتص المكان بالمحاجم بعد ان يسقط وان لم يحتبس ...

الفصل الثامن والعشرون في تدبير حبس الاستفراغات هو اما بالامالة للمادة من غير استفراغ ... المحاجم

على الثدي ليمنع النزف من الرحم واما بجذب مع الامالة كاخراج الدم من الباسليق ... ويحبس الرعاف بالاسهال

... بالقي او حبس كليهما بالتعريق واما باستفراغ ... يستفرغ نفس لتنقية المعدة والدماغ من المواد المنذرة

واما بالادوية المجمدة لتجمد السائل واما بالقابضة لتكثف ... وتضم المجاري واما بالمغرية لتسد فوهات المجاري وتكسر اللذع

واما بالكاوية ... خشكريشة وتسد وجه المجرى لكنها لا تخلو عن نكاية ظاهرة واما بالشد وهو قد يكون باطراف

... كشد ما فوق المرفق عند اصابة المبضع ... في فصد الباسليق وقد يكون بحشو فم الجراحة بما يسد ... الالتحام

... الارنب والنسج والكي للانفتاح افواه العروق ... بالقابضة والكاوية ... عولج بالمغرية

وانها لضعفها او لكثرتها ان كانت فيما بين اللحم مخلوطا بها يحلل **الفصل الثالث والعشرون في علاج السدد**

وان كانت وقعت من اخلاط كثيرة تنفعها الفصد والاسهال الا انه يكون معها السبب اخرى وان كانت من مادة غليظة

احتيج في علاجها الى المسهلات المخصوصة بتلك المادة ثم الى المحللات الجالية وان كانت بعض مادة لزجة يري في المفتحات

ثم بالمسهلات ويحذر في تحليل الغليظ امران متضادان احدهما التحليل الضعيف والاخر القوي فان الضعيف لا يحلل والقوي يحلل

اللطيف ويترك الغليظ متحجرا فالحرارة معتدلة لتعين على تحليل كلية المادة ثم تكرر والاصبع واصبعها اشد من اصبع

ما وقع في الاعضاء الرئيسة واذا اجتمع في المفتحات غليظ ولطيف كان اوفق **الفصل الرابع والعشرون في تدبير الاورام**

الورم اما ان يقع في ابتداء الاول يجب ان لا يردع مطلقا بل يجذب اليه الملاقي بالحجم والاصغرة الجاذبة

والثاني ان وقع من اسباب غير مادية فالواجب ان يستعمل في الابتداء ما يردع او يجذب الى الخلف ثم يدرج

في خلطه المحللات الرادعة عند الانحطاط وينبغي ان يكون هذا الردع استفراغ البدن كله او استفراغ العضو الذي هو مبدأ الورم

وان وقع من اسباب مادية تعلق بالقلب ثم امتلاء من الاخلاط وجب استعمال ما يقابل والاستعمال فيه المرخيات

والرواح في الاورام الحارة يجب ان يكون باردة صرفة وفي الباردة مخلوطة بما له قبض وحرارة كالنذر خر والفقاح

والطبوع والمحللات في الباردة الرخوة يجب ان يكون فيها اكثر مما يكون في الحارة واذا اجتمع الورم خصوصا في المواضع

الخالية فربما ينفجر بذاته او بمعونة الانضاج وربما احتاج الى البط والانضاج يتم بما فيه مع الحرارة قبض

وتغرية تحتبس بها جوهر الحار الغريزي الا اذا كان ضعيفا والعضو ما يلد الى الهضم فعند ذلك استعمال المفتحات

والنطول العميق ثم الادوية التي فيها تحليل وتخفيف والورم الصلب ان حدث عن ورم تقدمه حار او بارد فكثرة

استعمال الادوية الباردة القابضة عولج بالادوية المسخنة اللينة كالشحوم مع المقل والقيروطيات وان حدث

عن اللبن بمادة سوداوية وكان في الابتداء خرج المادة بمثل طبيخ الافتيمون وحبة ثم الضمة بمثل الراجلين وغيره

وعلاجه ما ذكر في كتب الجزئية والاوجب ان يلبس بايدة وتجعل اجرب الجبن بخابات المنيع تحت ابتلان التليين
بالفعل البسيط لحاجة اشتد يتحجر والاورام النفخة تعالج اولا بما يقطع مادة الريح ثم ما سخن تسخينا لطيفا للتحليل
الريح ونوسع للمنافذ الى الفروج كالنملة تبرد وتخفف والثاني نوع الورم مما يقبل الترطيب الى العوض منهما فقد غلب
ثم الباطنة فقانون علاجها ان ينقص المادة فيها بالطرف الايسر وتجنب صاحبها الحمام والنبراب
والحركات البدنية والنفسانية المفرطة ثم يستعمل في ابتدائها ما يروع واذا اخذ في وقت التحليل استعمل المحللات
على الوجه المذكور ولكن النوع المطيف فيحرف البنية وابتدائها الاضعف مفرط فان تحللت مما احس ما يكون
في الفخذ سقى ما بعد بنزيف السكر او العسل ثم يتناول ما ينضج برفق مع تخفيف ثم تقتصر على محففا
الخرق وورم الاحشاء مع حكوة ردى فان القوة لا تعطش الا الغذاء وهو اضر شي وقد تشبه الفتق
بورم الباطن فليعرق بينهما الفصل الثاني والعشرون في تدبير البط من اراده ويجب ان يد بحث يتبع الاكثر
الفصول التي في العضو المبطوط الا في الجبهة والاصداغ التي تخالف مذهب الشريانة مذهب ليف عضلة والبطاط
يبنغي ان يكون عارفا بالتشريح يستظهر ان لو ابه وتبسيح زيد البط [illegible] والما ثم جميع المراهم التي فيها
نجم وزيت غالبه اكل الاسليقون ونحوه مثل مراهم القلقطار الفصل الثالث والعشرون في [illegible]
... العضو الذي مخصوصا باللحم اجود والاولى ان يكون بعد الحية فانه ربما اصاب شيئا
بالعصا من العصب والعروق النابضة واصابه مجففة ... الدم مرتين الي نضج الفاسد ثم قطع الفاسد والصالح
سعديا الى العظم فلا بد من قطعه وكيبه بالدهن المقالبان جاره من غائلته وله طرفان احدهما يتقب
من جميع الجهات العظم لينقطع في الاستدارة تفنن واذا اريد ذلك جاب بين المنقب والمنشار وبين اللحم
لئلا يشتد الوجع والثاني ذلك العظم منقبة بابه يحي اللحم عنه اما البتق ثم بالرباط والمداواة خلاف الجبهة

دائما بحيث ينسد الدم [illegible] وحيث يمنع ويتبرى [illegible] ينزف الكائن هناك ثم يقطع الفضل الباقي

والغير منه يقتصر بتفرق اللحم [illegible] أصناف القروح تفرق الاتصال ان وقع في اللحم [illegible] اللحم

ودعي في الجلد جراحة وله أصناف الأول قطع ما يسيل وقد عرفنا الوجه فيه والثاني التئام الشق وهو إنما يحصل

بجمع شفتيه والتجفيف وتناول المغريات والثالث منع العفونة وهو إنما يتم [illegible]

ما يجلو من القروح والكائنة نقية جفف فقط وقد كان عفنة استعمل فيه الأدوية الأكالة كالزنجار والقلقطار

فان لم ينجح فلابد من الكي ان امكن والقرحة اما مفردة واما مركبة والمفردة منها ان كانت صغيرة ولم يذهب من

وسطها شيء كفى شد ادواتها ان يجمع شفتاها وتعصب وكذا الكبيرة التي لم يذهب منها شيء وامكن اطباق جزء منها

على الآخر واما التي لا يمكن ضمها وقد ذهب فيها شيء من جوهر العضو فيحتاج ان [illegible] فان الذاهب ان كان جلدا فقط

عولجت بالخاتمة وهي بالذات القوابض وبالعرض القليلة الجلاء والحادة فانها تؤدي الى التجفيف واحداث الجلد

وان كان لحما عولجت بالمنبتة وهي الأدوية التي لا تتعدى تجفيفها الدرجة الأولى ولكن يجب ان يراعى فيها اعتبار

مزاج العضو الأصلي ومزاج القرحة [illegible] شديد الرطوبة والقرحة ليست كذلك جففت تجفيفا يسيرا وذلك في نحو

[illegible] المرض ثم يعود طبيعة العضو [illegible] الكائن يابسا والقرحة شديدة الرطوبة تجفف في نحو

من الثانية والثالثة وهي تعتدل في المعتدلين ومنها اعتبار مزاج البدن كله فان كان [illegible]

في رطوبة وبالضد وجب ان تجفف المعتدل [illegible] ان زاد [illegible] في الرطوبة جفف تجفيفا اكثر او في اليبوسة

جفف تجفيفا اقل ومنها اعتبار قوة المجففات فان المنبتة منها يجب ان تكون اقل تجفيفا واكثر جلاء

للصديد من الخاتمة والقرحة المستديرة بطيئة الاندمال [illegible] جالينوس بالبرء [illegible]

ولذا الشق في موضع عرضي واما القروح الباطنة فينبغي ان تخلط بمجففاتها ادوية منفذة كالعسل وغيره

وإذا أريد الإلحام حللت [illegible] البيض في فروح الآلات [illegible] الملاح في [illegible] كالمدرات بالموضع [illegible]

وأما كيفيته [illegible] من الدم المتوجه إليه [illegible] القرحة يبرد ومواضع [illegible] المختوم كالطين [illegible] مع [illegible] الأدوية

وأما سقوطه [illegible] في جميعها التدبير طريق وقد عرف [illegible] تحته الذي العظم فساد وأما [illegible] كثيرة [illegible] إليه المتوجه الدم من [illegible]

القوة ضعف مع معالجتها يصعب والقروح [illegible] جدا أدوية المراهم في يجعل أن جميعها في التدبير [illegible] ويعطى [illegible]

وإذا القوة حفظ تحاول [illegible] في [illegible] الصحاب خلاف ومنها [illegible] القوة حفظ [illegible] يقتضي القرحة طبيعة فإن

البصر [illegible] بسرعة انكشفت [illegible] وكان الحار الماء وإصابة الحمام دخول [illegible] لم [illegible] أو مبتدئة القرحة كانت

[illegible] ذلك [illegible] أجف إلا [illegible] أدوية من أقوى أدوية [illegible] ووجب [illegible] تفرق [illegible]

الوجه [illegible] إذا [illegible] الكثرة [illegible] اللطف إلا يحلل [illegible] بالاعتدال يحلل ما إلا [illegible] يحتاج [illegible] الدم كان ولما الفصد

كثيرا [illegible] الدواء قوة [illegible] الموضع شرط [illegible] علاجه [illegible] حد [illegible] كثر [illegible] والفسخ الملح استعمال عنه

[illegible] الإلحاح [illegible] أو [illegible] يكون أن إلا [illegible] الطبقة إلى [illegible] فليستعمل [illegible] بالمجففات عولج

اللحم وتحريم الغذاء وتلطيف الحذف من فصد [illegible] مثلها [illegible] فيحتاج [illegible] أو [illegible] وأما [illegible] أدوية [illegible] لتفيد

[illegible] الكتب في عليه المنصوص الوجه [illegible] استعمال وأما اللحم وتحريم الغذاء وتلطيف الحذف [illegible] فصد [illegible] مثلها في

الفصل الثامن والعشرون في تدبير [illegible] [illegible] الفساد ويقوي العضو [illegible] ويحلل المواد [illegible] ذات

ظاهر [illegible] أما [illegible] وموقع [illegible] الذنب [illegible] ما [illegible] الدم نزف ويحبس بالعضو المتشبثة

حذر على [illegible] بالقوالب [illegible] ومنها الفم [illegible] كالأنف عضو أحد [illegible] غائرا يكون [illegible] وأما عليه فيقع

[illegible] البلوى [illegible] يكون أن ووجب الدم نزف [illegible] والرباطات [illegible] الأعصاب [illegible]

[illegible] تحت الذي العظم [illegible] احتيج وربما يكون [illegible] القصار [illegible] فليسعف [illegible]

جميع فسائه او في عظم القحف فان ذلك **الفصل الثاني والعشرون في مسكنات الاوجاع** قد بان مما سلف ان

جملة ما يسكن الوجع اما مبدل المزاج واما محلل المادة واما مخدر اما المبدل فظاهر الامر واما المحلل فيجب ان يجتنب

استعماله الا بعد الاستفراغ ان احتيج اليه وتجتنب منه ما يجذب فمن المحللات بزر الكتان والشبث وبزر الكتان والاكليل الملك

والبابونج وبزر الكرفس والقسط والقيصوم المر وكان ... في الاورام خصوصا اذا كان هناك تعرض ... بابونج

والبنج والافيون ... والزعفران والسعتر واللاذن والخطمي والكرنب والشلجم وطبيخها والزوفا الرطب واما المخدر فيجب الا يستعمل

الا اذا اشتد الشكل بما عداه وزاد عائلته ... على عائلته فعند ذلك يستعمل المخدر المركب مع ادوية ... مثل

الفلونيا والاقراص المعروفة بالمثلثة على ان بعض الاعضاء عزيز بها لا بالاستعمال المخدر مثل الاسنان ويشرب المخدر

في القولنج وذلك ... سريع التاثير لكنه عظيم الغائلة فانه يزيد في استغلاظ المادة والاكثر في اوجاع العين اعظم ضررا منها

من الشرب والقان اعظم ضررا بالاعضاء الاخرى وكثيرا ما يقع الغلط في الاوجاع فيكون اسبابها امورا من خارج مثل حرارة او برودة او سوء

وسادة او فساد مضجع او ضرر عرض في السكر ونحوه فيظن انها من اسباب بدنية وربما كان السبب قد ورد من خارج لكن تمكن

واخذ فيظن انه من داخل لم يزل ... مثل بارد او حار ... نواحي معدنية وكبدية وكثيرا ما يحتاج في الملطفة

الى عظيم من الاستفراغ بالطبيعة ... ويقتصر على المعالجات قوية والاوجاع الريحية تسكن بالضمادات والمحاجم بالنار

وانفصال الكماد ... مثل ... في عضو ... بالجوف ومن التكميدات ... ان ... دقيق ...

بالخل ... ثم يتخذ منه كمادا ودونه ان يطبخ ... الماء الحار ومن الناس من يعالج الاوجاع الريحية بصب الماء

الحار عن مواضعها او كما المثانات المنتخبة ... حارة لكنه في ذلك يتوقع خطر فانه ربما زاد في حجم ... ومن مسكنات

الاوجاع اللمس الرفيق والطوبات ... من الارخاء ... اللطيفة معروفة والغناء الملد والنشاط بما يفرح

الفصل الثلاثون في وصية في تدابير المعالجات بسبب بدني ... اذا اجتمعت امراض ... جب ... الحرز ...

71

المرض الملائم لها الذي به الانسان دون برده او تحليله للنار واذا احتيج لمرض ومرض وجب ان يبدأ بالعلاج
المرض الذي ان يعكس العرض من بعد آخر ما قصدنا ايراده من كليات الطب بعون الله الملك الجبار ونسأله ان ينفع به العلوم
الجزئية الاولى والحمد لله وحده والصلوة على سيدنا انبيائه و آله واصحابه وسلم تمت تمام

